



امروز شما



فروردین کلید موفقیت در دست توست. شرایط می تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

مهر مهم این است که از یک خطا عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.

آبان تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیرگذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر.

اردیبهشت همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه های ت را از دست داده ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می رسد.

خرداد به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی توان اعتماد کرد. باید دوستی ها و رفاقت ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.

تیر همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیری که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.

مرداد فرصتی به تو داده می شود تا بتوانی خطاهای گذشته را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.

شهریور زمانی رسیده که می توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می رسی.

اسفند یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می شوی.

نمایش آثاری که در انفجار بیروت شکستند



ماه اکتبر و پیش از این که به لبنان بازگردانده شوند، ادامه خواهد داشت. این هشت اثر تاریخی از جمله اشیای ارزشمندی هستند که به همت یک کمیته بازرایی نجات داده شدند. این کمیته پس از این که «دانشگاه آمریکایی» در بیروت به شدت بر اثر این انفجار فاجعه بار آسیب دیده، شکل گرفت. در جریان انفجار بندر بیروت در ماه اوت سال ۲۰۲۰، دست کم ۲۱۸ نفر جانشان را از دست دادند، هفت هزار نفر زخمی و ۳۰۰ هزار نفر آواره شدند. این هشت ظرف از جمله ۷۴ اثر تاریخی بودند که در یک محفظه و در «دانشگاه آمریکایی بیروت» نگهداری می شدند، اما موج انفجار باعث سقوط این محفظه شد. به دنبال این اتفاق، گروهی از متخصصان صدها تکه شیشه را جمع آوری و به یکدیگر متصل کردند تا ظروف شیشه ای به ظاهر قبلی بازگردند، البته هنوز محل شکستگی ها قابل مشاهده است. به گفته مسئولان «موزه بریتانیا» ظروفی که در این موزه مرمت شدند، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار هستند؛ چراکه راوی داستان پیشرفت فناوری شیشه سازی در قرن اول پیش از میلاد در لبنان هستند.

ظروف باستانی شیشه ای که در جریان انفجار مهیب بندر بیروت آسیب دیدند و سپس مرمت شدند، در «موزه بریتانیا» به نمایش گذاشته شده اند. به گزارش اینلا به نقل از گاردین، «موزه بریتانیا» واقع در لندن، ظروف باستانی و شیشه ای مرمت شده ای که دو سال پیش بر اثر انفجار بندر بیروت آسیب دیده بودند، به نمایش می گذارد. در مجموع هشت اثر متعلق به دوران رومی، امپراتوری بیزانس و دوره اسلامی توسط کارشناسان این موزه مرمت شده است و اکنون در این موزه به نمایش عموم گذاشته شده اند. نمایش این آثار تا

با سفر به مکزیک مثبت اندیشی را تجربه کنید



مکزیک بازدید کنندگان را در مسیر گردشگری عصر جدید جذب می کند. به گزارش ایرنا، به نقل از خبرگزاری فرانسه، مکزیک با آیین های انرژی بخش، حرکات یوگا و دیگر موارد به آهن ربایی برای گردشگرانی تبدیل شده است که دارای روحیه فکری مثبت هستند و به دنبال تعطیلات جایگزین به دور از مشکلات دنیای مدرن می گردند. در حالی که بسیاری از بازدید کنندگان مستقیماً به سمت ساحل می روند، اما گروه متفاوتی از گردشگران روستای تپوزتلان را انتخاب می کنند که بهشتی برای هنرمندان و روشنفکران در فاصله یک ساعتی از پایتخت است. برخی از افراد یک بار برای اقامت کوتاه به این روستا سفر کردند اما ترک این روستا برای آنان سخت بود. هتل های این منطقه که شبی بیش از ۵۰ تا ۶۰ دلار هزینه دارند، گران تر از هتل های بسیاری از مناطق مکزیک هستند. سال گذشته برخی مناطق مکزیک پذیرای نزدیک به ۳۲ میلیون گردشگر خارجی بودند. بازدید کنندگان می توانند در مراکز جامعی که یوگا و مدیتیشن را

ارائه می دهند نیز اقامت کنند. گردشگری عصر جدید مکزیک به دهه ۱۹۷۰ برمی گردد زمانی که کارلوس کاستاندا، انسان شناس، میلیون ها کتاب درباره آموزه های یک شمن بومی یاکی فروخت. یکی دیگر از جاذبه های مهم در مسیر گردشگری عصر جدید مکزیک، تماز کال است، این مراسم شامل شرکت کنندگانی است که برای استفاده از سلامتی و فواید درمانی در یک مکان سنتی نشسته اند. یکی از گردشگران اظهار کرد که این نوع گردشگری می تواند نوعی مثبت اندیشی را به ارمغان بیاورد.

کشف دژ باستانی از زیر یک تپه



باستان شناسان بقایای یک دژ باستانی را از زیر یک تپه خاکسپاری واقع در قبرس بیرون کشیدند. به گزارش مهر به نقل از لایوساینس، باستان شناسان موفق شدند با کاوش در قبرس بقایای یک دژ باستانی را کشف کنند که قدمت آن به اوایل قرن پنجم پیش از میلاد بازمی گردد. باستان شناسان این دژ باستانی را در حالی کشف کرده اند که زیر یک گور تپه مدفون شده بود. محققان در طول ۱۰ سال اخیر، کاوش گورهای تپه ای (تپه های که روی گور قرار دارند) را مورد بررسی قرار داده اند و اکنون کاوش اخیری که در قبرس صورت گرفته است به کشف بخشی از یک دژ دفاعی منجر شده است. این گور تپه ای عظیم مساحتی بزرگتر از یک زمین فوتبال دارد و گمان می رود در حوالی قرن سوم پیش از میلاد ساخته شده باشد. محققان در دهه اخیر به تدریج این تپه را مورد بررسی قرار داده اند، اما کاوش اخیر نشان داد این تپه روی دیوار یک دژ شکسته شده ساخته شده است که قدمت بیشتری به نسبت تپه دارد.

«والریا» آماده نمایش شد

سال ۱۴۰۰ به پایان رسید و پس از طی کردن مراحل فنی در شهریور سال ۱۴۰۱ به پایان رسید. آیت بی غم، علیرضا فرزانیان، و سبا محمدی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

فیلم کوتاه والریا به نویسندگی و کارگردانی حجت حاج عبدلهی و صالح رجایی و تهیه کنندگی زهرا جاوید آماده حضور در جشنواره های داخلی و خارجی شد. به گزارش خبرنگار ایرنا، تصویربرداری فیلم کوتاه والریا اواخر



تورج نصر و تجربه بازی در سریال «سلمان فارسی»

داوود میرباقری بد اخلاق نیست، فقط حساس است



برخی ها می گویند ایشان سخت گیر و بد اخلاق است اما اتفاقاً اصلاً سخت گیر نیست و فقط حرفه ای کار می کند و در کارش حساس است به ویژه در ادای جمله ها. او در سریال «سلمان فارسی» افراد حرفه ای را انتخاب کرده است. او گفت: در این مجموعه بیشتر سکانس هایم با آقای شجاع نوری بود و ایشان هم از هنرپیشه های قدرتی هستند. در کل چیدمان آقای میرباقری واقعاً بی نظیر است؛ یعنی افرادی را کنار هم می گذارد که هیچکدام در مقابل یکدیگر کم نیآورند. حدود یک ماه و نیم است که همکاری ام را با آقای میرباقری شروع کرده ام و خیلی هم راضی هستم؛ البته قبلاً سر دوبله سریال «امام علی (ع)» ایشان را دیده بودم. ایشان واقعاً برای پروژه «سلمان فارسی» زحمت می کنند و به نظرم کار زیبایی از آب در خواهد آمد. «سلمان فارسی» نیز مثل پروژه های دیگر آقای میرباقری همچون «سخنارنامه» و «امام علی (ع)» جزو کارهای خاص ایشان خواهد شد. در این مجموعه داشته باشد، ابتدا توضیح داد: بنده فعلاً یک نقش را بازی کرده ام و آن هم نقش طارق، یکی از خادمان دربار روزبه است که با آقای روزبه رفیق می شود و ... درباره بقیه نقش ها هنوز قطعی وجود ندارد و مشخص نیست. گروه تولید به من گفتند ممکن است علاوه بر نقشی که دارم از رول های دیگر هم از من کمک بگیرند. در کل این سریال پر بازیگر است و فکر می کنم از هر بازیگر حداقل در دو نقش استفاده شود اما در مورد من هنوز به غیر از نقشی که دارم، صحبت قطعی نشده است. وی ادامه داد: تقسم در سریال «سلمان فارسی» کلیدی و محوری است و به نوعی یکی از نقش های اصلی داستان محسوب می شود. خیلی جاها آقای میرباقری در مورد تقسم سکانس اضافه می کردند. نقش طارق دو وجهی است؛ یعنی در عین حال که جنی است اما کمندی هم هست. به دلیل اینکه صدای من خودش کمی طنز دارد و تقسم هم کمی فضول است و در کارها سرکشی می کند، خود به خود تقسم طنز می شود اما سعی نشده نقش به طور کامل طنز باشد. به نظرم «سلمان فارسی» یک کار بی نظیر و عالی است.

داوود شعبانی نصر معروف به تورج نصر، در گفت و گویی با ایسنا درباره حضورش در پروژه «سلمان فارسی» و اینکه گفته می شود قرار است سه نقش متفاوت را در این مجموعه داشته باشد، ابتدا توضیح داد: بنده فعلاً یک نقش را بازی کرده ام و آن هم نقش طارق، یکی از خادمان دربار روزبه است که با آقای روزبه رفیق می شود و ... درباره بقیه نقش ها هنوز قطعی وجود ندارد و مشخص نیست. گروه تولید به من گفتند ممکن است علاوه بر نقشی که دارم از رول های دیگر هم از من کمک بگیرند. در کل این سریال پر بازیگر است و فکر می کنم از هر بازیگر حداقل در دو نقش استفاده شود اما در مورد من هنوز به غیر از نقشی که دارم، صحبت قطعی نشده است. وی ادامه داد: تقسم در سریال «سلمان فارسی» کلیدی و محوری است و به نوعی یکی از نقش های اصلی داستان محسوب می شود. خیلی جاها آقای میرباقری در مورد تقسم سکانس اضافه می کردند. نقش طارق دو وجهی است؛ یعنی در عین حال که جنی است اما کمندی هم هست. به دلیل اینکه صدای من خودش کمی طنز دارد و تقسم هم کمی فضول است و در کارها سرکشی می کند، خود به خود تقسم طنز می شود اما سعی نشده نقش به طور کامل طنز باشد. به نظرم «سلمان فارسی» یک کار بی نظیر و عالی است.

تورج نصر، دوبرو و بازیگر این روزها مشغول ایفای نقش در سریال تاریخی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری است. این صدایپیشه قدیمی در توضیح شخصیتش در این سریال الف ویژه می گوید: نقش یک خادم فضول را بازی می کنم که در عین حالی که جدی است اما در جاهایی ناخود آگاه نقشش طنز می شود. تورج نصر که اولین بار است با داوود میرباقری تجربه همکاری دارد، او را یکی از کارگردان های حرفه ای، کاربلد و در عین حال حساس اما خوش اخلاق می داند و می گوید: برخی می گویند داوود میرباقری بد اخلاق است اما اتفاقاً ایشان اصلاً بد اخلاق نیست بلکه فقط حساس است و حرفه ای کار می کند. او گفت: در این مجموعه بیشتر سکانس هایم با آقای شجاع نوری بود و ایشان هم از هنرپیشه های قدرتی هستند. در کل چیدمان آقای میرباقری واقعاً بی نظیر است؛ یعنی افرادی را کنار هم می گذارد که هیچکدام در مقابل یکدیگر کم نیآورند. حدود یک ماه و نیم است که همکاری ام را با آقای میرباقری شروع کرده ام و خیلی هم راضی هستم؛ البته قبلاً سر دوبله سریال «امام علی (ع)» ایشان را دیده بودم. ایشان واقعاً برای پروژه «سلمان فارسی» زحمت می کنند و به نظرم کار زیبایی از آب در خواهد آمد. «سلمان فارسی» نیز مثل پروژه های دیگر آقای میرباقری همچون «سخنارنامه» و «امام علی (ع)» جزو کارهای خاص ایشان خواهد شد. در این مجموعه داشته باشد، ابتدا توضیح داد: بنده فعلاً یک نقش را بازی کرده ام و آن هم نقش طارق، یکی از خادمان دربار روزبه است که با آقای روزبه رفیق می شود و ... درباره بقیه نقش ها هنوز قطعی وجود ندارد و مشخص نیست. گروه تولید به من گفتند ممکن است علاوه بر نقشی که دارم از رول های دیگر هم از من کمک بگیرند. در کل این سریال پر بازیگر است و فکر می کنم از هر بازیگر حداقل در دو نقش استفاده شود اما در مورد من هنوز به غیر از نقشی که دارم، صحبت قطعی نشده است. وی ادامه داد: تقسم در سریال «سلمان فارسی» کلیدی و محوری است و به نوعی یکی از نقش های اصلی داستان محسوب می شود. خیلی جاها آقای میرباقری در مورد تقسم سکانس اضافه می کردند. نقش طارق دو وجهی است؛ یعنی در عین حال که جنی است اما کمندی هم هست. به دلیل اینکه صدای من خودش کمی طنز دارد و تقسم هم کمی فضول است و در کارها سرکشی می کند، خود به خود تقسم طنز می شود اما سعی نشده نقش به طور کامل طنز باشد. به نظرم «سلمان فارسی» یک کار بی نظیر و عالی است.

داوود میرباقری فقط حساس است این بازیگر درباره همکاری اش با داوود میرباقری و تجربه ایفای نقش در سریال های تاریخی تلویزیون هم اظهار کرد: پیش از سلمان فارسی، در شیخ مفید و افسانه هزار پایان هم به عنوان پروژه های تاریخی حضور داشتم و سلمان فارسی سومین کار تاریخی ام است. اولین بار است کار با آقای میرباقری را تجربه کردم و به نظرم ایشان بی نظیر است چون بسیار انسان کاربلد، خوش اخلاق و فقهی هستند. برخلاف اینکه

عکس روز:



بیایق عشایر
سلسله و دلفان
در کوهپایه های
گوبین

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد