



## امروز شما



**مهر**

بیش از حد تحت تأثیر حرفه‌های این قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

**فروردین**

پیشنهادهای تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

**آبان**

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشنی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

**اردیبهشت**

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**آذر**

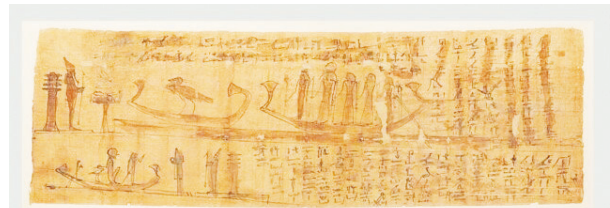
با احساسات دیگران نمی‌شود بازی وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسر را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

**دی**

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروری بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.



## راهنمای مصریان باستان برای زندگی پس از مرگ



«کتاب مردگان» عنوان امروزی است که برای مجموعه‌ای از متون مصر باستان مورد استفاده قرار می‌گیرد. مصریان معتقد بودند این نوشته‌ها به مردگان کمک می‌کند به جهان پس از مرگ سفر کنند. به گزارش ایسنا به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسان تاکنون بارها موفق شده‌اند نسخه‌های مختلفی را از «کتاب مردگان» که به همراه اجساد دفن شده بودند، در مقبره‌های باستانی کشف کنند.

پیتر دورمن، استاد رشته مصرشناسی در دانشگاه شیکاگو در مقاله‌ای نوشته است: «کتاب مردگان» در حقیقت تعداد نسبتاً زیادی نوشته را شامل می‌شود که اغلب روی طومارهای پاپیروس نوشته می‌شوند و در مقبره‌های مربوط به دوران «پادشاهی نوین مصر» (۱۵۵۰ پیش از میلاد تا ۱۰۷۰ پیش از میلاد) دفن می‌شدند.

«کتاب مردگان» در دوران «پادشاهی نوین مصر» به محبوبیت رسید، اما در حقیقت از یک مقدمه کوتاه» نوشته است: «تصاویر از اهمیت بسیار زیادی در مجموعه متن‌های خاکسپاری دوران «پادشاهی نوین» (کتاب مردگان) برخوردار بودند... بسیاری از صاحبان «کتاب مردگان» از خواندن متن‌های هیروگلیفی عاجز بودند اما می‌توانستند تصاویر پیچیده‌ای که خلاصه‌ای از مضمون طلسم‌ها بودند را درک کنند.

این طلسم‌ها اغلب مصور بودند. «جرالدین پینچ» که یک مصرشناس است در کتاب «فلسفه مصری: یک مقدمه کوتاه» نوشته است: «تصاویر از اهمیت بسیار زیادی در مجموعه متن‌های خاکسپاری دوران «پادشاهی نوین» (کتاب مردگان) برخوردار بودند... بسیاری از صاحبان «کتاب مردگان» از خواندن متن‌های هیروگلیفی عاجز بودند اما می‌توانستند تصاویر پیچیده‌ای که خلاصه‌ای از مضمون طلسم‌ها بودند را درک کنند.

این طلسم‌ها برای هر جنسیتی مورد استفاده قرار می‌گرفتند. برای مثال، در «کتاب مردگان» طلسم‌ها هم برای مردان و هم برای زنان قابل استفاده بودند.

این بخش کوچک از پاپیروس، طلسم‌های ۱۰۰ و ۱۲۹ «کتاب مردگان» را شامل می‌شود «کتاب مردگان» به عنوان متنی شناخته می‌شود که راهنمای مردگان است، اما به جز این، از نظر مصریان باستان در موارد دیگری نیز کاربرد داشت.

دفتر «اسکالف»، مدیر آرشیو تحقیقاتی دانشگاه شیکاگو در گفت‌وگو با «لایوساینس» بیان کرد: «بیشتر اوقات از «کتاب مردگان» به عنوان راهنمای برای زندگی پس از مرگ یاد می‌شود، اما این متن در واقعیت کاربردهای بسیار بیشتری داشته است... شاید مهم‌ترین کاربرد «کتاب مردگان» که فقط از طریق شواهد غیرمستقیم می‌توان به آن پی برد، کمک به تسکین دادن ترس مردم از ناشناخته بودن مرگ بوده است.»

علاوه بر این، مصریان مجاز بودند از طلسم‌های «کتاب مردگان» در زمان حیات نیز استفاده کنند. «اسکالف» افزود: «بیشتر طلسم‌ها برای سفر به جهان پس از مرگ طراحی نشده بودند. اغلب آن‌ها درباره دگرگونی و تجربه‌های غیرمادی بودند... بسیاری از این طلسم‌ها دستورالعمل‌هایی را برای اجرا در زمین شامل می‌شوند که نشان می‌دهد این طلسم‌ها توسط مردم زنده هم مورد استفاده قرار می‌گرفتند.»

## رونمایی از مجسمه شیشه‌ای عظیم‌الجثه «آی وی‌وی»



داخلی بدن، استخوان، خرچنگ، خفاش و دوربین‌های مداربسته ساخته شده‌اند. این مجسمه حدود ۲۷۰۰ کیلوگرم وزن دارد و عنوان آن به شعر مشهور «دانته» در کتاب قرن چهاردهمی «کمدی الهی» اشاره دارد. این مجسمه از پیش از همه‌گیری کرونا آغاز شد، اما این اثر ادای احترامی به افراد بسیاری است که در این دوران جانانشان را از دست دادند.

«آی وی‌وی» درباره این نمایشگاه بیان کرد: «در رنمایی این نمایشگاه مرگ است. این چلچراغ از اسکلت‌ها و استخوان‌های انسان‌ها، حیوانات و موجودات افسانه‌ای ساخته شده است... مرگ همیشه همراه ما است. اما ما دوست نداریم این را بپذیریم، دوست داریم به مرگ به چشم چیزی نگاه کنیم که فقط برای بقیه مردم اتفاق می‌افتد.»

این نخستین باری است که «آی» نمایشگاهی از آثار هنری شیشه‌ای برپا می‌کند. در این نمایشگاه همچنین اثر هنری «بقایا» متعلق به سال ۲۰۱۵ نیز به نمایش گذاشته شده است که یک محوطه باستان‌شناسی را به تصویر می‌کشد. اثر هنری دیگری که عنوان «ریشه‌های باستانی» برای آن انتخاب شده است نیز سیستم ریشه‌های درخت باستانی «پیکویی» را به نمایش می‌گذارد.

«آی وی‌وی» (Ai Weiwei) هنرمند مشهور چینی از یک مجسمه شیشه‌ای ۹ متری رنمایی کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از آرت‌نیوزپیر، «کمدی انسانی» عنوان مجسمه شیشه‌ای عظیم‌الجثه‌ای به طول ۶ متر و ارتفاع ۹ متر است که در نگاه اول شبیه یک چلچراغ سیاه به نظر می‌رسد. این مجسمه گل سرسید نمایشگاه جدیدی است که از ۲۲ مجسمه جدید و قدیمی این هنرمند تشکیل شده است و در یک کیلویی قرن شانزدهمی واقع در ونیز برگزار شده است.

«کمدی انسانی» در حقیقت از ۲۰۰۰ قطعه شیشه دست‌ساز تشکیل شده است که به شکل‌هایی همچون جمجمه انسان، اسکلت، اعضای

## کشف دیوار نگاره ۲۰۰۰ ساله



باستان‌شناسان امیدوارند پس از بررسی تمامی صد تکه فرسکو کشف شده، بتوانند آن‌ها را در کنار یکدیگر قرار دهند و تصویر اولیه‌ای را که روی معبد نقش بسته بود، مشاهده کنند.

این فرسکوها به همان سبکی نقاشی شده بودند که اغلب فرسکوهای عمارت‌های مجلل شهرهای بزرگ‌تر همچون رم و پمپئی نقاشی می‌شدند.

تاکنون فقط یک پنجم از این مکان کاوش شده است و جست‌وجوی باستان‌شناسان در این محل ادامه خواهد داشت.

فرسکو (Fresco) نوعی تکنیک نقاشی دیواری است که روی گچ آجری تازه نصب‌شده یا خیس، اجرا شده است.

باستان‌شناسان با کاوش در یک معبد باستانی واقع در ایتالیا به بقایای به جای مانده از فرسکوهای نادر دست‌پیدا کردند.

به گزارش ایسنا به نقل از سی‌ان‌ان، «کوپرا ماریتیم» این روزها یک شهر بندری آرام در ایتالیا است، اما زمانی پایگاه مرکزی قدرتمند و پررونق امپراتوری روم بود.

ویرانه‌های معبد باستانی «کوپرا» نیز در نزدیکی سواحل دریای «آدریاتیک» واقع شده‌اند. کاوش اخیر باستان‌شناسان در این ویرانه تاریخی به یک اکتشاف جدید منجر شده است.

هفته گذشته، باستان‌شناسان بخش‌هایی از فرسکوهای دیواری و سقفی این معبد ۲۰۰۰ ساله را کشف کردند. این فرسکوها با استفاده از رنگ‌های آبی، زرد، قرمز، سیاه و سبز، حلقه‌های گل، شمعدان و نخل‌های کوچک را به تصویر می‌کشند.

روند ساخت این معبد که به یکی از الهه‌های روم باستان تعلق دارد از قرن اول میلادی آغاز شد. این معبد در حقیقت قطب مذهبی «کوپرا ماریتیم» محسوب می‌شده است.

به گفته سرپرست گروه باستان‌شناسی که این معبد را کاوش کرده‌اند، این نخستین باری است که ویرانه‌های محرابی که با چنین تنوع رنگی نقاشی شده است تا این حد سالم باقی مانده است.

## جاننی دپ:

### به کار نیاز داشتیم



«جاننی دپ» بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی که دو سال پیش در نقش عکاس جنگ «میناماتا» «لویناس» آمریکایی ظاهر شد، این بار قرار است در اثر یک کارگردان فرانسوی نقش لویی پانزدهم را بازی کند.

به گزارش ایسنا به نقل از ویرایتی، جاننی دپ در نقش شاه جنجالی لویی پانزدهم فیلم آینده «ماویون - Maiwenn» کارگردان فرانسوی با نام «Jeanne du Barry» که یک درام عاشقانه تاریخی در خصوص خانواده سلطنتی است بازی خواهد کرد.

این فیلم اولین نقش اصلی دپ پس از فیلم مستقل «میناماتا - Minamata» در سال ۲۰۲۰ خواهد بود. این فیلم به کارگردانی «اندرو لویناس» آمریکایی ساخته شد.

در این فیلم جاننی دپ نقش «دیوید یوجین اسمیت» عکاس جنگ را بازی کرد. البته پیشتر اعلام شده که دپ فیلمی درباره یک هنرمند ایتالیایی را کارگردانی کند که «آل پانچینو» به همراه «بری نویدی» تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارند.

جانی دپ برای نخستین بار در طول ربع قرن اخیر پشت دوربین فیلم درام بیوگرافی «مودیلیانی» درباره «آمادئو کلمنته مودیلیانی» خواهد رفت. مودیلیانی، نقاش و مجسمه‌ساز برجسته ایتالیایی بود که بیشتر دوران کاری خود را در فرانسه گذراند.

از زمان صدور حکم دادگاه جنجالی جاننی دپ و امیر هرد در ماه ژوئن، از این بازیگر سرشناس آمریکایی تلاش کرده تا فعالیت خود

**تیر**

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**مرداد**

تو باید دیواره به سوی او بگردد. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

**شهریور**

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.



## عکس روز:

## بزرگترین سوکواره تفریحی میدانی کشور - شیراز

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد