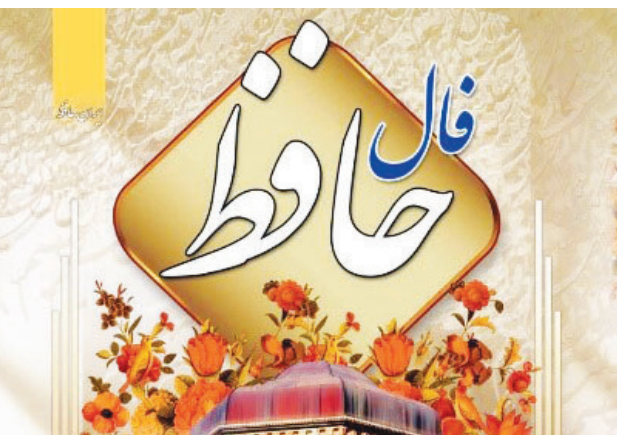




## امروز شما



- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- آذر** (Azar)
- خرداد** (Khordad)
- تیر** (Tir)
- مرداد** (Mordad)
- شهریور** (Shahrivar)

تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و ببرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

مسائلی در زندگی عاطفیات افتاد که باید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم بگیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

## اعزام زائران ایرانی به عراق متوقف شد



مدیرکل نظارت عتبات سازمان حج و زیارت از توقف اعزام کاروان‌های زیارتی به عراق در پی ناآرامی‌های داخل این کشور، خبر داد.

حمیدرضا محمدی در گفت‌وگو با ایرنا درباره وضعیت اعزام زائران به عراق با توجه ناآرامی‌ها در داخل این کشور و همچنین شرایط زائرانی که هم‌اکنون در این کشور به سر می‌برند، توضیح

## کشف آثاری از دوران مس و سنگ در غرب ایران



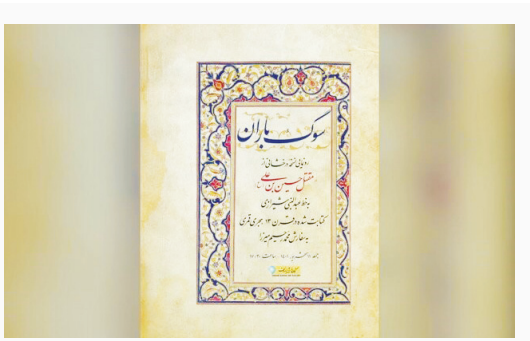
گمانه‌زنی برای تعیین عرصه و حریم تپه «آساوله» کردستان به کشف سفال‌های ساده و منقوش دوران مس و سنگ منجر شد. به گزارش ایلنا، سیروان محمدی قصریان سرپرست هیئت باستان‌شناسی تپه آساوله گفت: این تپه در نواحی شرقی شهرستان سنندج واقع شده و محوطه آن به شماره ۱۱۱۶۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

به گفته او، قرار گرفتن این محوطه تاریخی در بافت شهری، تعداد زیاد چاله‌های حفاری غیرمجاز صورت گرفته روی عرصه و حریم نیز ساخت‌وسازهای غیرمجاز صورت گرفته روی عرصه و حریم صدمات جبران‌ناپذیری را تاکنون به اثر وارد کرده است.

این باستان‌شناس با بیان این که برنامه گمانه‌زنی این تپه به منظور صیانت و حفاظت محوطه از صدمات بیشتر با هدف تعیین عرصه و پیشنهاد حریم به مدت یک ماه اجرایی شده، افزود: در اطراف محوطه حدود ۲۰ گمانه زده شد که در تعدادی از آن‌ها آثاری از جمله دیوارهای سنگین، آوار سنگی، سفال‌های ساده و لعابدار دوران تاریخی - اسلامی و سفال‌ها و مصنوعات سنگی دوران پیش از تاریخ به دست آمد.

روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به نقل از محمدی قصریان یکی از جالب‌ترین یافته‌های این فصل از گمانه‌زنی محوطه «آساوله» را به کشف سفال‌های ساده و منقوش

## رونمایی از کتابت مقتل حسین بن علی (ع) متعلق به قرن سیزدهم



در برنامه‌ای با عنوان «سوگ باران» نسخه‌ای از کتابت مقتل حسین بن علی (ع) متعلق به قرن ۱۳ رونمایی و معرفی می‌شود. به گزارش مهر، این مقتل به خط عبدالنبی شیرازی در قرن ۱۳ هجری قمری به سفارش محمدنرحیم میرزا کتابت شده است. کتابت و تذهیب قرآن، ادعیه، دیوان شاعران کهن و نسخه‌های تاریخی روزگار گذشته در هنر کتاب‌آرایی مورد توجه است و یکی از عوامل مهم در پاسداشت و صیانت فرهنگ و هنر و تاریخ قلمداد می‌شود.

مالکیت این مقتل که به خط نستعلیق کتابت شده، به مجموعه خصوصی تعلق دارد.

## توقیف ظرف نگهداری احشا در آمریکا



مأموران فدرال ایالات متحده آمریکا یک اثر تاریخی چند هزارساله مصری را در «میفیس» توقیف کردند. به گزارش ایسنا به نقل از آرت‌نیوز، مأموران فدرال آمریکا یک اثر تاریخی باستانی مصری که از اروپا وارد این کشور شده بود را در «میفیس» توقیف کردند. این اثر تاریخی به سه هزار ساله پیش بازمی‌گردد و در حقیقت درپوش نوع ظرف خاصی است که توسط مصریان باستان برای نگهداری احشا اجساد در روند مومیایی کردن مورد استفاده قرار می‌گرفت. این درپوش به شکل «ایمست» یکی از ایزدان مصر باستان ساخته شده است. نقش «ایمست» حفاظت از

## نقش شهید باهنر هم چالش داشت و هم وسوسه کننده بود



فرهاد جم، بازیگر نقش «شهید باهنر» در سریال در حال پخش «راز ناتمام»، دلیل شباهت چهره‌اش به این شخصیت تاریخ معاصر انقلاب را حاصل زحمات مدیر گریم این مجموعه می‌داند.

این بازیگر می‌گوید: آنچه بیش از هر مقوله دیگری من را در ایفای این نقش کمک کرد، ویدئوهایی بود که از این شخصیت به یادگار مانده است.

جم همچنین درباره چالش‌های ایفای نقش شهید باهنر هم مطالبی را عنوان کرد.

به گزارش ایسنا، فرهاد جم، بازیگر نقش شهید باهنر در سریال راز ناتمام درباره شباهت به این شخصیت و گرمی که در این مجموعه داشت خاطر نشان کرد: قطعاً این حسن انتخاب کارگردان و گروه کارگردانی و دستان هنرمند آقای دارسنج عزیز، مدیر گریم مجموعه «راز ناتمام» است که تا جایی که امکان داشت چهره مرا به شخصیت شهید باهنر شبیه کردند. به هر حال شباهت‌هایی هم در فیزیک و آناتومی صورت وجود دارد که آقای دارسنج عزیز از آنها استفاده کرد و نزدیک شد.

جم که در برنامه «شب فیروزه‌ای» حاضر شد، در پاسخ به اینکه چقدر زندگینامه شهید باهنر را مطالعه کرده است و به لحاظ حسی سعی کرد به این شخصیت نزدیک شود؟ توضیح داد: سه چهار ماهی که بعد از انجام تست گریم تا شروع تصویربرداری فرصت داشتیم، سخنرانی‌ها، فیلم‌ها و گفت و گوهایی که از شهید باهنر در اختیارمان قرار گرفت و موجود بود را می‌دیدیم و تجزیه و تحلیل می‌کردیم. از زندگینامه ایشان گرفته تا هر آنچه که می‌توانستیم بهره ببریم، استفاده کردیم و همین اسناد کمک‌های بسیار شایانی ما کرد. همچنین گفت و گو هایی که با کارگردان سریال داشتم خیلی مرا در ایفای نقشم کمک کرد.

**نقش شهید باهنر هم چالش داشت هم وسوسه کننده بود**

او سپس درباره دشواری‌ها و حساسیت‌های ایفای نقش‌های خاصی مثل شهید باهنر و مسئولیت‌پذیری بازیگر در قبال چنین کاراکترهایی گفت: دقیقاً این موضوع نکته‌ای است که اکثر بازیگران به آن اذعان دارند و آن این است که وقتی شما در تاریخ معاصر نقشی را می‌پذیرید قطعاً کارتان سخت‌تر است. کسانی که در حال حاضر سنشان ۵۰ به بالا است، شخصیتی مثل شهید باهنر را دیده‌اند و این خیلی کار را دشوار می‌کند. از یک طرف یک چالش سخت و از طرفی دیگر وسوسه کننده که آیا می‌توانید از پس این چالش برآید یا خیر که باید وارد ماجرا شوید و ببینید چه اتفاق‌هایی می‌افتد.

بازیگر سریال‌های «همسران»، «تولد دیگری»، «پول کثیف» و «ستایش ۳» در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره اینکه کدام رفتار و وجه شخصیتی از شهید باهنر برایش جذاب‌تر بود؟ اظهار

کرد: دو - سه نکته در ویدئوها و سخنرانی‌های این شخصیت مشاهده کردم. اول اینکه ایشان آرامش و متانتی خاص داشتند، حتی در آن لحظاتی که با ایشان مخالفت می‌شود. به عنوان مثال در جلساتی که شهید باهنر با آقای بنی صدر داشتند و با اینکه مخالف سپردن وزارت آموزش و پرورش به شهید باهنر بود، اما ایشان در هر حال با همان متانت به جلسه ادامه می‌دادند و عصبانی نمی‌شدند.

جم تأکید کرد: فکر می‌کنم پیشینه فرهنگی و مطالعاتی ایشان که سال‌های سال در نوشتن دست داشتند، این خصیصه را آتقد در وجودشان پررنگ کرده بود. نکته بعدی اینکه یک هوش خدادادی و ذکاوتی داشتند که می‌توانستند درونیات خودشان را در لحظات کارگردانی و دستان هنرمند آقای دارسنج عزیز، مدیر گریم مجموعه «راز ناتمام» است که تا جایی که امکان داشت چهره مرا به شخصیت شهید باهنر شبیه کردند. به هر حال شباهت‌هایی هم در فیزیک و آناتومی صورت وجود دارد که آقای دارسنج عزیز از آنها استفاده کرد و نزدیک شد.

جم که در برنامه «شب فیروزه‌ای» حاضر شد، در پاسخ به اینکه چقدر زندگینامه شهید باهنر را مطالعه کرده است و به لحاظ حسی سعی کرد به این شخصیت نزدیک شود؟ توضیح داد: سه چهار ماهی که بعد از انجام تست گریم تا شروع تصویربرداری فرصت داشتیم، سخنرانی‌ها، فیلم‌ها و گفت و گوهایی که از شهید باهنر در اختیارمان قرار گرفت و موجود بود را می‌دیدیم و تجزیه و تحلیل می‌کردیم. از زندگینامه ایشان گرفته تا هر آنچه که می‌توانستیم بهره ببریم، استفاده کردیم و همین اسناد کمک‌های بسیار شایانی ما کرد. همچنین گفت و گو هایی که با کارگردان سریال داشتم خیلی مرا در ایفای نقشم کمک کرد.

**نقش شهید باهنر هم چالش داشت هم وسوسه کننده بود**

او سپس درباره دشواری‌ها و حساسیت‌های ایفای نقش‌های خاصی مثل شهید باهنر و مسئولیت‌پذیری بازیگر در قبال چنین کاراکترهایی گفت: دقیقاً این موضوع نکته‌ای است که اکثر بازیگران به آن اذعان دارند و آن این است که وقتی شما در تاریخ معاصر نقشی را می‌پذیرید قطعاً کارتان سخت‌تر است. کسانی که در حال حاضر سنشان ۵۰ به بالا است، شخصیتی مثل شهید باهنر را دیده‌اند و این خیلی کار را دشوار می‌کند. از یک طرف یک چالش سخت و از طرفی دیگر وسوسه کننده که آیا می‌توانید از پس این چالش برآید یا خیر که باید وارد ماجرا شوید و ببینید چه اتفاق‌هایی می‌افتد.

بازیگر سریال‌های «همسران»، «تولد دیگری»، «پول کثیف» و «ستایش ۳» در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره اینکه کدام رفتار و وجه شخصیتی از شهید باهنر برایش جذاب‌تر بود؟ اظهار

## عکس روز:



«قلعه قورتان»  
ورزنه؛ دژ نظامی  
۱۱۰۰ ساله  
اصفهان

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت  
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع  
toloudaily@gmail.com ارسال  
کنید تا در روزنامه درج گردد