

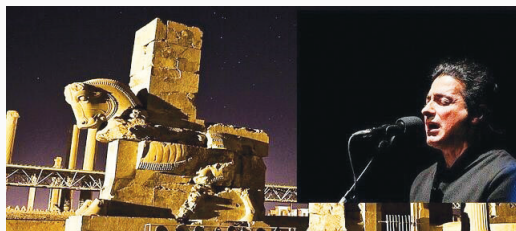
مدیرکل میراث فرهنگی فارس توضیح داد:

کنسرت همایون شجریان در تخت جمشید مجوز می گیرد؟

همایون شجریان در میراث جهانی تخت جمشید صادر نکرده است، اما بحث آن در برخی رسانه‌ها با این مضمون که استان فارس و مجموعه تاریخی تخت جمشید از نخستین انتخاب‌های همایون شجریان برای اجرای برنامه در سال آینده است و برنامه‌ریزی برای دریافت مجوزها آغاز شده، مطرح شده است. همایون شجریان نیز در تأیید و یا رد انتخاب تخت جمشید به عنوان محل برگزاری کنسرت، تاکنون اظهارنظری نداشته است.

جلال رشیدی کوچی نماینده مردم مرودشت، ارسنجان و پاسارگاد در مجلس اما در این باره اظهار کرده است: با توجه به مکاتبات و تعاملات انجام شده با سازمان‌های مرتبط، این موضوع در دست پیگیری جدی است و در زمان پیشنهادی، میراث جهانی تخت جمشید میزبان همایون شجریان و علاقه‌مندان خواهد بود.

اجرای کنسرت و پروژه‌های فیلم‌سازی در محوطه‌ها و بناهای تاریخی، به دلیل آسیبی که وارد می‌کنند، همواره محل بحث و اعتراض فعالان و دوستداران میراث فرهنگی بوده است. از همین رو، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که مسئولیت حفاظت و نگهداری میراث تاریخی را به عهده دارد، در سال ۱۳۹۸ در پی تکرار خسارت‌هایی که به برخی از این بناها در جریان اجرای پروژه‌های فرهنگی وارد شد، ضوابطی را تنظیم کرد تا تحت شرایطی خاص، مجوز اجرای برنامه در اماکن فرهنگی را صادر کند. هرچند در این سال‌ها به رغم وجود چنین دستورالعمل و ضوابطی، برخی اماکن تاریخی با شرایط ابهام‌آمیزی در اختیار برخی فیلم‌سازان قرار گرفته است.



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس درباره اجرای کنسرت همایون شجریان در تخت جمشید ابراز بی‌اطلاعی کرد و گفت: هنوز ابلاغیه و مجوزی به استان فارس نرسیده است.

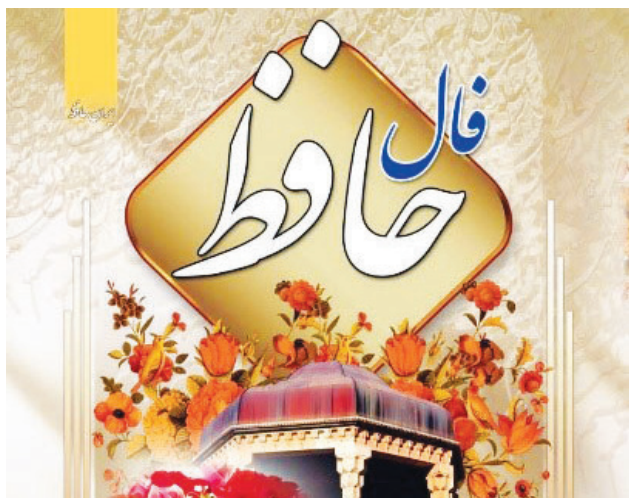
سید مؤید محسن‌نژاد در گفت‌وگو با ایلنا درباره خبر منتشر شده در ارتباط با اجرای کنسرت همایون شجریان در میراث جهانی تخت جمشید، اظهار کرد: نسبت به این موضوع کلاً بی‌اطلاع هستم. از طرفی، افرادی که تمایل دارند در محوطه‌ها و بناهای تاریخی در سطح استان‌ها برنامه فرهنگی اجرا کنند، ملزم هستند از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مجوز دریافت کنند.

وی افزود: تاکنون مجوز و یا ابلاغیه‌ای درباره اجرای کنسرت در تخت جمشید از جانب وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به استان فارس نرسیده است.

ایستنا همچنین کسب اطلاع کرد که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعلاً مجوزی برای اجرای کنسرت



امروز شما



مهر
تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

فروردین
یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

اردیبهشت
اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.

خرداد
با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی را از دست دادی و بسیار پیش از حدمعمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است.

تیر
عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

مهر
وقتی همه چیز روپراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.

بهمن
عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

اسفند
عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

شهر وند عکاس

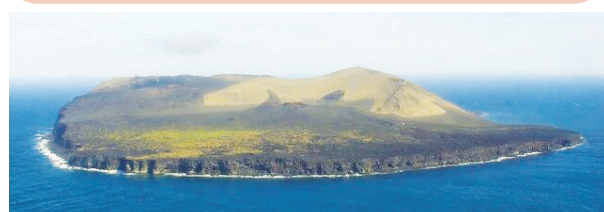
عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد



مکان‌هایی که هرگز اجازه ورود به آنها را ندارید!



با این‌که همیشه برای سفر، گزینه‌های متنوعی پیش رو است، اما نقاط جالب توجهی در جهان وجود دارد که گردشگران اجازه ورود به آنها را ندارند. به گزارش ایسنا به نقل از نشنال، فضای مجازی شاید مملو از تصاویر کسانی باشد که برای تابستان به نقاط عجیب و غریبی سفر کرده‌اند، اما مکان‌های مشخصی در کره زمین وجود دارد که مردم اجازه ورود به آنها را ندارند. دلایل مختلفی باعث شده است نقاط بسیار زیادی در جهان به طور دائمی به روی عموم مردم بسته باشند؛ برخی از این مکان‌ها به دلیل وجود موجودات سمی و انتقال بیماری، بعضی دیگر به دلیل مقدس بودن و برخی از عجایب طبیعی هم با احتمال تخریب، در فهرست مکان‌های ممنوعه قرار گرفته‌اند.

غاری ۱۷ هزار ساله و جزیره‌ای که بازدیدکنندگان به دست ساکنان آن جزیره کشته می‌شوند، از جمله این مکان‌ها هستند. در ادامه با ۱۰ مکانی آشنا می‌شوید که هرگز اجازه ورود به آنها را نخواهید داشت.

«جزیره مارها»، بزریل
«جزیره مارها» زمانی خانه کسانی بود که در دهه ۲۰ میلادی، پس از به کار افتادن ناگهانی و اتومبیل‌وار فانوس دریایی، آن را ترک کردند. از آن زمان تاکنون ورود عموم مردم به این جزیره ممنوع شده است؛ چراکه تخمین زده می‌شود در هر متر مربع این جزیره ۴۳۰ هزار متر مربعی، یک مار وجود داشته باشد.

این جزیره، زیستگاه «فهی سرسبزهای زربین» و سایر مارها است و درحال حاضر فقط نیروی دریایی بزریل و تیم‌های تحقیقاتی بیومدیالک اجازه ورود به آن را دارند.

«غارهای لاسکو»، فرانسه
از سال ۱۹۶۳ تاکنون، از ورود بازدیدکنندگان به مجموعه غارهای لاسکو در جنوب غربی فرانسه جلوگیری شده است. این مکان که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد، توسط چهار نوجوان در سال ۱۹۴۰ میلادی کشف شد و هشت سال بعد به روی بازدیدکنندگان باز شد تا امکان بازدید از هنر ماقبل تاریخ که روی دیوارهای آن نقش بسته است، وجود داشته باشد. قدمت نقاشی‌های این غار به بیش از ۱۷ هزار سال پیش بازمی‌گردد.

در این غار حدود شش هزار نقاشی با استفاده از رنگ‌های معدنی و زغال چوب وجود دارد که به شدت تحت تأثیر دی‌اکسید کربن و دمای هوا قرار گرفته بودند که توسط بازدیدکنندگان غار تولید می‌شد.

غارهای دیگری که براساس غارهایی شبیه لاسکو بازآفرینی شده‌اند، هرساله هزاران گردشگر را جذب می‌کنند.

«جزیره هرد و جزایر مک‌دونالد»، استرالیا
«جزیره هرد و جزایر مک‌دونالد» از جمله دورافتاده‌ترین مکان‌های کره زمین هستند که دسترسی به آنها فقط به وسیله قایق ممکن

است. برای سفر به این مکان باید دو هفته از استرالیا به سمت جنوب غربی دریانوردی کرد. این جزایر که در بین جنوبیگان و ماداگاسکار واقع شده‌اند، نخستین بار در اواسط قرن نوزدهم میلادی کشف شدند و خانه پنگوئن‌ها، مرغ‌های دریایی و انواع مختلفی از گل‌ها و گیاهان هستند.

این جزایر به دلیل گدازه‌ای که از دهانه آتشفشان جاری است و همچنین به دلیل آب و هوای غیرقابل پیش‌بینی، به روی عموم مردم بسته است.

«جزیره نورث پوردر»، نیویورک، ایالات متحده آمریکا
در میانه یکی از پربازدیدترین شهرهای جهان، جزیره پنج هکتاری وجود دارد که ورود به آن ممنوع است.

در این جزیره زمانی بیمارستان مبتلایان به امراض مسری وجود داشت. این جزیره اکنون به طبیعت واگذار شده و به زیستگاه پرندگان تبدیل شده است. در حال حاضر دسترسی به این مکان فقط برای اهداف دانشگاهی و تحقیقاتی امکان‌پذیر است.

«معبد ایسه»، ژاپن
«معبد ایسه» در جزیره «هونشو» واقع شده است و یک مجموعه معبد «شینتو» محسوب می‌شود که برای «آماراتسو»، الهه آفتاب در قرن چهارم پیش از میلاد ساخته شده است.

این معبد که گفته می‌شود محل نگهداری از نوعی آینه مقدس است و عموم مردم اجازه ورود به آن را ندارند، فقط به روی راهبان و اعضای خانواده سلطنتی ژاپن باز است.

«جزیره سنیتل شمالی»، هند
این جزیره در خلیج بنگال واقع شده است و خانه قبیله «سنیتل» ها است که دست‌کم در ۳۰ هزار سال اخیر در این جزیره زندگی کرده‌اند. این قبیله به شکلی داوطلبانه در انزوا نسبت به سایر مردم جهان زندگی می‌کنند و بر اساس دستور دولت محلی، سفر به این جزیره ممنوع شده است و کسی نباید از شعاع ۹ متری به آن نزدیک شود. نیروی دریایی هند نیز از این منطقه حفاظت می‌کند.

بومیان این قبیله به سمت قایق‌هایی که به جزیره نزدیک شوند، تیر پرتاب می‌کنند؛ در دو دهه اخیر دو نفر به دلیل شکستن قانون نزدیک نشدن به این جزیره، کشته شده‌اند.

«جزیره نیهاو»، هاوایی، ایالات متحده آمریکا
سرشماری سال ۲۰۲۰ ایالات متحده آمریکا، جمعیت این جزیره که در ۲۸ کیلومتری جنوب غرب «کانوآئی» واقع شده را فقط ۸۴ نفر اعلام کرده است.

این جزیره که از آن به عنوان «جزیره ممنوعه» یاد می‌شود در سال ۱۸۴۶ میلادی توسط یک کشاورز اسکاتلندی از «پادشاهای هاوایی» به مبلغ ۱۰ هزار دلار خریداری شد.

دسترسی به این جزیره فقط برای نیروی دریایی ایالات متحده آمریکا، مقامات دولتی و نوادگان مالک آن، امکان‌پذیر است.

کشف صندلی ناشو قرون وسطایی از یک گور



باستان‌شناسان با کاوش یک گور قرون وسطایی، یک صندلی ناشو کشف کرده‌اند.

به گزارش ایرنا به نقل از انشتت اوریپینز، ظاهراً آسایش در زندگی پس از مرگ، دغدغه‌ای در دوران قرون وسطی بوده است. گورستان‌ها می‌توانند جنبه‌های مختلف فرهنگی و ارزش‌های مردم گذشته را مشخص کنند، از این رو منابع غنی برای باستان‌شناسان و تاریخ‌دانان محسوب می‌شوند.

باستان‌شناسان این‌بار یک صندلی ناشو آهنین را در گور یک زن قرون‌وسطایی کشف کرده‌اند. این صندلی به حوالی سال ۶۰۰ میلادی تعلق دارد و دومین اثر تاریخی مشابهی است که تاکنون در آلمان کشف شده است.

این گور در ایالت «بایرن» آلمان قرار دارد و باستان‌شناسان با کاوش در آن، علاوه بر صندلی ناشو، آثار تاریخی دیگری نیز کشف کرده‌اند. این صندلی ناشو نادر در ابعاد ۷۰ در ۴۵ سانتی‌متر ساخته شده است و یکی از ۲۹ صندلی ناشو محسوب می‌شود که در گورهای قرون‌وسطایی واقع در اروپا کشف شده‌اند.

به گفته کارشناسان، صندلی‌های ناشو آهنین و برنزی از دوره‌های باستانی تولید می‌شدند، شواهدی از ساخت آن‌ها در دوره‌های رومی هم وجود دارد و در آن زمان به عنوان نمادی از افتخار، قدرت و اعتبار در جامعه در نظر گرفته می‌شد.

توسط هنرمندان رادیو روایت می‌شود

قصه‌های تاریخی در یک سریال جدید

همزمان با فرارسیدن ۱۲ شهریور، روز ملی مبارزه با استعمار انگلیس، مجموعه جدید تاریخی «بهادران تنگستان» در ۱۵ قسمت از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، مجید نظری نسب، سردبیر مجموعه تاریخی «بهادران تنگستان» در این باره گفت: داستان این نمایش در ۱۵ قسمت و در دو مقطع تاریخی روایت می‌شود. به عبارتی قبل از مبارزه رئیسعلی دلواری که در دوره محمد شاه از مبارزان به نام مشروطه خواه و رهبر قیام جنوب در تنگستان و بوشهر علیه نیروهای بریتانیا در دوره جنگ جهانی اول بود، احمدخان تنگستانی پرچم مبارزه با استعمار را در دست داشت که در تاریخ کمتر از او یاد شده و به همین دلیل بسیاری رئیسعلی دلواری را سردمدار مبارزات در بوشهر می‌دانند.

سردبیر پیشکسوت رادیو ضمن اعلام این مطلب افزود: ویژگی اصلی این متن، زبان اثر است و با اینکه علی دنیوی ساووی نویسنده آن شمالی است اما تحقیق بسیار زیادی درباره واژگان بوشهری کرده که سبب شده کلمات آن برای مخاطبان شنیدنی شود. مجید نظری نسب در پایان گفت: مجموعه «بهادران تنگستان» در ۱۵ قسمت به صورت پوسه از رادیو نمایش پخش می‌شود که فصل اول آن به احمدخان تنگستانی و فصل دوم آن به رئیسعلی دلواری اختصاص دارد.

مجموعه نمایشی تاریخی «بهادران تنگستان» به نویسندگی علی دنیوی ساووی، سردبیری مجید نظری نسب، کارگردانی محمد پورحسن، تهیه‌کنندگی شهریار کریمی، افکتوری نازنین حسن پور، صدابرداری جعفر جودتی و با هنرمندی رضا عمرانی، کرامت رودساز، میزماهرمظلومی، فریبا متخصص، شیما جاقربان، مجید حمزه، بهرام سروری نژاد، بهادر ابراهیمی، محمد پورحسن، محمد شریفی مقدم، سعید سلطانی، فرشید صدی پور، عباس توفیقی، فریبا طاهری، عباس شادروان و حمید یزدانی از روز شنبه ۱۲ شهریور ماه، ساعت ۲۲ از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۳ بامداد روز بعد تکرار آن است.

عکس روز:



سوکواره «آیین‌های عاشورایی» - شیراز