



گفت‌وگو با رضا حامدی خواه  
کارگردان و تهیه‌کننده:  
**اول بازیگر می‌شوند  
و بعد برای تلویزیون در دستر  
می‌سازند**

صفحه ۴



رئیس سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار  
شهر داری شیراز:  
**نحوه تخصیص سهمیه  
سوخت عملکردی ناوگان بار  
دیزی اعلام شد**

صفحه ۴



تولودaily@gmail.com پست الکترونیک: www.tolounews.com آدرس سایت:

منطقه جنوب ایران ( فارس/خوزستان/بوشهر/اهلیکلویه و بویراحمد/هرمزگان)

شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۱ ۹ صفر ۱۴۴۴ ۶۰ سپتامبر ۲۰۲۲ سال بیست‌وهشتم شماره ۳۴۴۶ ۰ بها ۸۰۰۰ تومان

**همراه با تحلیل خبر**

رئیس قوه قضائیه مطرح کرد:

**بسیاری مسائل جرم نیستند،  
تخلفات اداری‌اند**

حراست‌ها بیشتر فعال شوند

۲

عضو فدراسیون صنعت آب کشور:

**بحران آبی به مراکز استان‌ها رسیده است**

با حاتم‌بخشی، منابع آبی کشور را به بحران کشاندیم

۲

تامین اجتماعی:

**زمان و نحوه افزایش حقوق  
مستمری بگیران اعلام شد**

۲



مدیرعامل شرکت آبفا فارس مطرح کرد:

**دعوت از سرمایه‌گذاران و خیرین به منظور  
اجرای طرح‌های آب و فاضلاب فارس**

تلاش مستمر برای افتتاح ۵۵ طرح و پروژه آبرسانی فارس  
در دهه فجر امسال

۴

**اعلام جزییات  
تفکیک حساب‌های  
تجاری و غیر تجاری**

صفحه ۲



رئیس شورای اسلامی شهر شیراز خبر داد:

**اجرای نمایش بزرگ  
میدانی «محشر» با حضور  
۱۵۰ هنرمند در شیراز**

صفحه ۱

استاندار خوزستان:

**طرح غدیر کیفیت  
و اطمینان بخشی تأمین آب  
را افزایش می‌دهد**

صفحه ۳

**ورزشکار پرورش اندام  
استان فارس قهرمان آسیا شد**

صفحه ۷



برعلیه ملت بویژه جوانان ما است، گفت: بنابراین ما باید با کارهای فرهنگی و زبان هنر باید با دشمن مقابله به مثل کنیم. معاون فرهنگی سپاه فجر استان فارس با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری درخصوص اینکه هر انقلاب، تمدن و فرهنگی تا در قالب هنر ریخته نشود شانس نفوذ و گسترش نخواهد داشت، افزود: انتظار می‌رود در شهر شیراز بتوانیم آثار فاخر و ماندگار فرهنگی تولید نماییم. معاون فرهنگی سپاه فجر استان فارس با اشاره به استقبال خوب شهروندان شیرازی از نمایش فرهنگی و میدانی «فصل شیدایی» در سال ۹۶، اظهار کرد: این رویداد از سوی هنرمندان و صاحب‌نظران پایه‌گذاری خوبی شده است و نمایش میدانی «محشر» از آن دسته رویدادهای فرهنگی است که با استقبال شهروندان روبرو خواهد شد که جا دارد از اقدامات خوب شورای شهر و سازمان فرهنگی شهرداری شیراز تقدیر گردد.

رنجبر بیان کرد: زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای می‌تواند جامعه را در مقابل دشمنان حفظ و ما را در مقابل گناهان مصون نگه دارد. **اجرای همزمان نمایش میدانی «محشر» در تهران، شیراز و قم** فتاحی نماینده سازمان فرهنگی و هنری اوج و کارگردان این نمایش با اشاره به مراحل ساخت اثر نیز گفت: سابقه اینگونه نمایش‌های میدانی به سال ۸۲ برمی‌گردد و از آن سال در بیشتر از بیست استان و حتی خارج از کشور این نمایش برگزار شده است که در اولین مورد اجرای این نمایش در تهران مورد تقدیر مقام معظم رهبری قرار گرفت و این شد بجهت قدرتمندتر از قبل کار کردند. ادامه داد: سازمان سینمایی اوج تاکنون اجرایی زیادی داشته و این نمایش همزمان در تهران، شیراز و قم با استفاده از سه گروه برگزار می‌شود. فتاحی نماینده سازمان فرهنگی و هنری اوج و کارگردان این نمایش با اشاره به اجرای این نمایش پیش از این در تهران گفت: موضوع نمایش محشر و عالم برزخ است که با توجه به ویژگی‌های موضوع نوشتن آن نیازمند مطالعات زیادی بود که دو و نیم سال تم پژوهشی روی آن کار کرد و نگارش آن هم یک سال به طول انجامید.

وی تصریح کرد: در این کار ۲۰۰ عوامل فعالیت دارند و از ۱۵۰ هنرمند فارس و شیراز در این کار استفاده شده است. فتاحی نماینده سازمان فرهنگی و هنری اوج و کارگردان این نمایش گفت: واقع ما سعی کردیم یک وورک شاپ داشته باشیم و از کسانی استفاده کنیم که خودشان بتوانند فعال باشند و در آینده خود چنین برنامه‌هایی را اجرا کنند و همه با همه توان ما را پشتیبانی کردند تا اتفاق خوب را رقم بزنیم و ما هم سعی کردیم شبانه روزی برای بهتر شدن کار تلاش کنیم.

**رئیس شورای اسلامی شهر شیراز خبر داد:  
اجرای نمایش بزرگ میدانی «محشر» با حضور  
۱۵۰ هنرمند در شیراز**



تقویت باورهای فرهنگی جامعه بهره ببریم. محمدیان افزود: زمان یک جامعه به توسعه یافتگی در تمامی شاخص‌ها می‌رسد که دارای توانمندی ویژه‌ای در حوزه استفاده از فرهنگ باشد زیرا توسعه فرهنگی می‌تواند زمینه‌ساز توسعه سایر شاخص‌های اجتماعی و اقتصادی در تمامی جوامع گردد. **اکران نمایش میدانی «محشر» طی روزهای ۲۰ تا ۲۲ شهریورماه جاری در شیراز** رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز با بیان اینکه نخستین اکران میدانی «محشر» طی روزهای ۲۰ تا ۲۲ شهریور است، نیز گفت: این نمایش پس از ۲۲ شهریور تا ۵ مهر ماه ن به مدت ۲۰ شب در محل گود سیمان اجرا خواهد شد. مصطفی مشفقان اظهار کرد: محتوای این نمایش با موضوع معاد، پیاده‌روی اربعین و آیت‌هایی از زندگی شهید اسکندری و شهید اسلامی نسب خواهد بود. وی عنوان کرد: برای اولین بار در شهر شیراز نمایش میدانی فصل شیدایی به میزبانی شیراز در سال ۹۶ برگزار شد و مورد استقبال ۱۲۰ هزار نفر از همشهریان و بعضاً هم استانی شد لذا بر آن شدیم تا در سال جاری با همکاری دستگاه‌های مختلف اجرای یک نمایش با موضوع معاد را به صحنه ببریم. رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز تصریح کرد: در برگزاری نمایش میدانی محشر بیش از ۱۰۰ هنرمند و هنرمند شیرازی و استان فارس به ایفای نقش خواهند پرداخت. به گفته مشفقان اجرای این نمایش میدانی علاوه بر استعدادیابی و بهره بردن از ظرفیت هنرمندان استان فارس مانند یک کلاس عملی برای هنرمندان است و می‌تواند یک ظرفیت بزرگ را برای برگزاری رویدادهای آینده در اختیار ما قرار دهد. رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز تصریح کرد: برگزاری چنین نمایش عظیم میدانی مورد تأکید و توجه مقام معظم رهبری در استفاده از ظرفیت هنر برای تقویت باورهای فرهنگی دینی و اسلامی است که شهرداری شیراز با همین رویکرد اقدام به برگزاری چنین نمایش میدانی عظیم در سومین شهر حرم اهل بیت (ع) می‌کند.

**نمایش میدانی «محشر» با استقبال شهروندان روبرو خواهد شد** معاون فرهنگی سپاه فجر استان فارس با اشاره به آثار پربرکت نمایش میدانی «محشر» نیز اظهار کرد: شیراز شهر ادب و شهر هنرپرور است و برگزاری این نمایش با استقبال شهروندان روبرو خواهد شد. محمد رنجبر با بیان اینکه معنویت زدایی یکی از اصلی‌ترین اقدامات دشمن



رئیس شورای اسلامی شهر شیراز از اجرای نمایش بزرگ میدانی «محشر» با حضور ۱۵۰ نفر از هنرمندان شیرازی خبر داد.

**تقویت هنرهای ارزشی یکی از رسالت‌های مهم در جامعه امروز** سرویس خبری / خدیجه غضنفری: مهدی طاهری در نشست خبری نمایش بزرگ میدانی «محشر» گفت: سرمایه اجتماعی یکی از بزرگترین سرمایه‌های بزرگ هر کشور و ملت است و در فرآیندها، ملتها زمانی به این تکامل صورت می‌رسند که سرمایه اجتماعی در بالاترین حد خود باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز با بیان اینکه آن چه که باعث افزایش این سرمایه اجتماعی می‌شود قدرت فرهنگی یک کشور است، گفت: هدف گیری دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی بر سرمایه اجتماعی است و آن چه که این حکومت را بی‌بديل کرده است، سرمایه اجتماعی و ملت انقلابی آن است. طاهری با اشاره به این موضوع که حضور سرمایه‌های اجتماعی در میدان عمل زمینه‌ساز کسب دستاوردهای بزرگی خواهد شد اظهار داشت: خدمت‌رسانی در عرصه توسعه شهری و روستایی، ارتقا دانش علمی، گسترش زیرساخت‌ها، پیشرفت در عرصه توانمندی‌های نظامی و سایر داشته‌های زمانی مؤثر خواهد بود که با پشتیبانی سرمایه‌های اجتماعی عین شده باشد و در همین راستا سرمایه‌های اجتماعی نیز از بزرگترین داشته‌های جمهوری اسلامی است و دشمنان این نظام مقدس به شیوه‌های مختلف در تلاش هستند حضور مردم در میدان را کم‌رنگ کرده و خللی در این ماجرا وارد کنند.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز ادامه داد: برای حفظ و توسعه این فرهنگ باید نسبت به آن خدمت کرد و برای حفظ ماندگاری آن در ذهن مخاطب باید از طرق مختلف فرهنگی این کار را انجام داد. طاهری خاطر نشان کرد: سرمایه‌های اجتماعی نیازمند تقویت و آبیاری با مؤلفه‌های رفیع فرهنگی و ارزشی هستند و توسعه فرهنگی به واسطه این موارد انجام می‌شود به واسطه ابزار هنرهای ارزشی می‌توان فاصله بین نسل‌ها را کم کرد و زمینه آشنایی نسل جوان با آرمان‌های رفیع انقلاب را فراهم آورد. وی به یکی از مهمترین فرازهای هنرهای ارزشی که در تاریخ ایران اسلامی می‌درخشد اشاره کرد و افزود: در فرهنگ و هنر رفیع ما موارد ارزنده‌ای نظیر تعزیه‌خوانی وجود دارد که همواره پرمخاطب بوده و باید برای بسط و گسترش آن سلسله اقدامات مؤثری را در دستور کار قرار داد باید به یاد داشت که تعزیه به دلیل خاستگاه فرهنگی و هنری عمیقی که از آن برخوردار است دارای ضریب نفوذ چشمگیری است.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در ادامه با قیادت از زحمات موسسه فرهنگی و هنری اوج گفت: تقویت هنرهای ارزشی یکی از رسالت‌های مهم در جامعه امروز است در تاریخ معاصر ما فرازهای مهمی نظیر هشت سال دفاع مقدس، حماسه سازی‌های مدافعان حرم، جایگاه مهم ایران در تعاملات جهانی، نقش آفرینی در بازار انرژی و بسیاری از این مفاهیم باید در عرصه‌های هنری مورد توجه قرار گیرد و با بیان جذاب و گیرا به مخاطبان منتقل شود. طاهری با اشاره به این موضوع که مخاطبان تشنه هنرهای جذاب هستند و به واسطه این راهکار مهم می‌توان زمینه جذب حداکثری را فراهم آورد، اظهار داشت: امیدواریم پسامد این رویدادهای ارزشی در عرصه فرهنگ و هنر پرترکار باشد و جوانان را به واسطه مبانی هنری به مؤلفه‌های ارزشی گرایش یابند.