طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

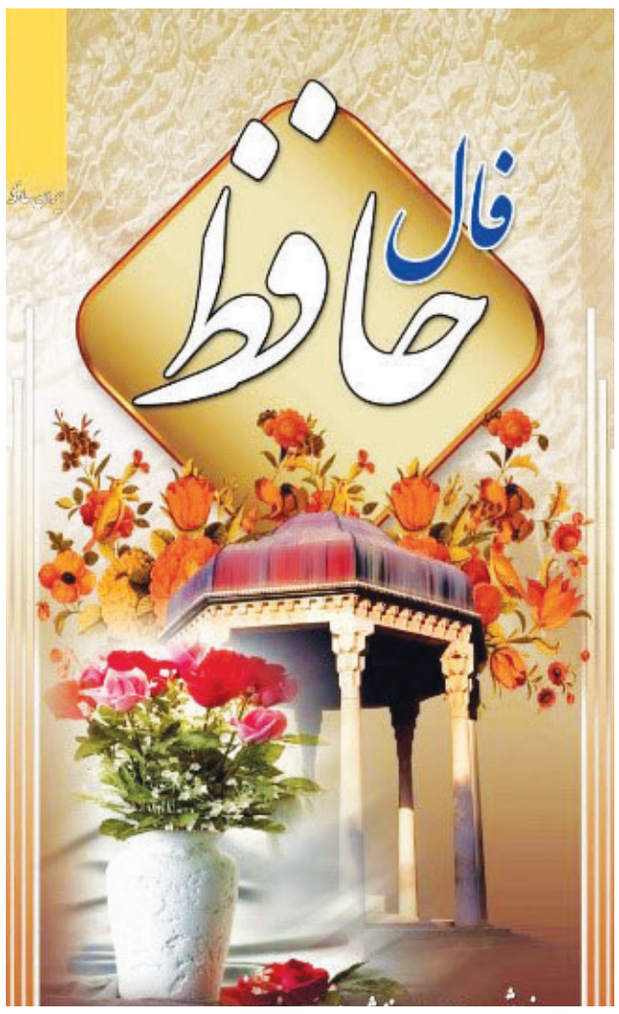
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

یکشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۱ ○ شماره ۳۴۵۰

امروز شما



فروردین

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.

اردیبهشت

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیانت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

خرداد

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

تیر

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

مرداد

اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

شهریور

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

مهر

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

آبان

تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شوی ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.

دی

به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

بهمن

وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

اسفند

تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمالت باید همه جوانب را درنظر بگیری.

«چمچه خاتون» باران را طلب می‌کند

«چمچه خاتون» تصویر یا به عبارت دیگر روح آناهیتا، یعنی ایزد بانوی آب‌ها و مظهر باران خواهی است. آیینی که به وقت خشکسالی و در بهاری که بی‌باران مانده است، برای طلب باران اجرا می‌شود. با این حال، چمچه خاتون در بیشتر مناطق رو به فراموشی رفته است.

روح‌الله محمدی معاون میراث فرهنگی استان اردبیل درباره آیین «چمچه خاتون» به ایسنا گفت: «چمچه خاتون» عنوان نمایشی ایرانی است، البته بسیاری از نمایش‌های ایرانی با تغییرات محتوایی صد در صد، خوشبختانه هنوز هم در بسیاری از نقاط ایران به ویژه در شهرهای کوچک و روستاهای کشور با نام‌ها و عناوین متفاوت، مانند «چمچه خاتون»، «چمچه گلین»، «بو که باران، گشنیز و گشنیزو با موضوعیتی واحد و ساختاری همانند اجرا می‌شود.

او افزود: این نمایش در مناطقی چون آذربایجان شرقی و غربی، زنجان، یزد، کرمان، خوزستان، لرستان، همدان، کرمانشاه و جمهوری آذربایجان، کردستان ترکیه، کردستان عراق و کردستان ایران با نام‌های مختلفی که ذکر کردم در زمان خشکسالی اجرا می‌شود.

محمدی ادامه داد: این نمایش جلوه‌ای واحد از ایزدبانوی آب در اوستا، یعنی «آناهیتا» است. یکی از علت‌های اجرای بیشتر این نمایش در قسمت‌های غربی ایران این است که ستایش «آناهیتا» مدت‌ها فقط در غرب ایران رواج داشته است. اصل این نمایش نیز برخاسته از فرهنگ «ودایی» اقوام هندی و ایرانی است.

به گفته او، آذربایجانی‌ها به قاشق چوبی «چومچه» می‌گویند. مردم هنگامی که با کم‌آبی و نباریدن باران مواجه می‌شوند، پارچه‌های رنگین به چومچه می‌بندند و آن را به شکل عروسک تزیین می‌کنند.

سپس به در خانه مردم محله و یا روستا می‌روند و با بلند کردن چومچه رنگین، در کوچه‌ها به راه می‌افتند و سرودهای باران‌خواهی سر می‌دهند. عده‌ای نیز با طبل و دُهل چومچه‌گردانان را همراهی می‌کنند. باران‌خواهان ضمن طلب باران در شهرها و روستاها می‌چرخند و وقتی به در خانه‌ای می‌رسند، انعام دریافت می‌کنند.

معاون میراث فرهنگی اردبیل با بیان این‌که اطلاعات جامع و درستی در مورد قدمت این مراسم در دست نیست، اظهار کرد: در زبان آذری به نوزادِ قورباغه «چومچه قویروق» گفته می‌شود، این نام به معنی دُم شبیه به چومچه است. این موجود کوچک در آب مرداب و باتالقی زندگی می‌کند و چنانچه بارندگی کم شود، به‌زودی خواهد مرد. در برخی مناطق به این موجود نیز در اشعار خود اشاره می‌کنند و به زبان آن، از خداوند طلب باران دارند.

او درباره ضرورت حفظ این آیین و ثبت آن در فهرست میراث ناملموس، گفت: متأسفانه این مراسم مانند بسیاری از آیین‌های کهن در معرض فراموشی قرار گرفته و جوانان اطلاعات اندکی درباره آن دارند و با از دست دادن بزرگان روستاها، امکان فراموشی کامل آن وجود دارد. مراسم باران‌خواهیِ «چمچه خاتون» جزئی از فرهنگ آذربایجان و مردم این دیار است که با تمام اعتقادات خود آن را انجام می‌دهند و به آن باور دارند. حفظ و ثبت این مراسم در واقع به معنی ثبت بخشی از حافظه فرهنگی این مردم است.

محمدی درباره اقدامات حفاظتی که پس از ثبت برای این آیین انجام شده است، اظهار کرد: اداره کل میراث فرهنگی استان اردبیل جشنواره‌هایی با عنوان مراسم آیینی «چمچه خاتون» برگزار کرده است. صدا و سیمای استان نیز مستندی برای این موضوع تهیه کرده است.

چمچه خاتون معمولاً در بهاری که گرفتار خشکسالی شده، یعنی اگر از اول فروردین تا نیمه دوم اردیبهشت به بعد باران نبارد، اجرا می‌شود. این آیین بیشتر در بین اهالی شهرستان کوثر در استان اردبیل رایج است که در سال ۱۴۰۰ نیز به نام همین شهرستان در فهرست آثار ناملموس به ثبت رسیده است.

در آیین چمچه خاتون چنین اشعاری خوانده می‌شود:

«چمچه گلین نه ایستر (ای چمچه عروس چه می‌خواهد)
الله دان یاغیش ایسته (از خدا باران بخواه)
الله بیزه یاغیش ور (خدایا به ما باران عطاکن)
دیم لرمیز قورو دور (کشت دیم ما خشک شده)»

مرگ ملکه ساخت سریال «تاج» را متوقف کرد

ساخت فصل ششم و پایانی سریال «تاج» پس از مرگ ملکه الیزابت که یکی از شخصیت‌های اصلی این سریال بود، متوقف شد.

به گزارش ایلنا به نقل از رویترز، سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس اعلام کرد که تولید سریال «تاج» را به نشانه احترام برای درگذشت ملکه الیزابت که روز پنجشنبه در سن ۹۶ سالگی پس از ۷۰ سال سلطنت درگذشت، به حالت تعلیق درآورده و فیلمبرداری در روز تشییع ملکه نیز متوقف خواهد بود.

«کلر فوی» برای ایفای نقش ملکه الیزابت در سریال «تاج» تاکنون برنده دو جایزه‌امی و یک گلدن گلوب شده است.

«اولیویا کولمن» در فصل سوم و چهارم این نقش را بر عهده گرفت و «ایملدا استونتون» نیز در فصل پنجم نقش الیزابت را بازی خواهد کرد که قرار است در ماه نوامبر در نتفلیکس پخش شود.

پیش‌بینی می‌شود فصل جدید سریال «تاج» به رویدادهای اوایل و اواسط دهه ۱۹۹۰ از جمله طلاق شاهزاده چارلز و پرنسس دایانا بپردازد.

بی‌بی‌سی همچنان درباره اخبار ملکه اجازه اظهارنظر نمی‌دهد

صفحه‌های مجازی بخش فارسی‌زبان شبکه بی‌بی‌سی پس از مرگ ملکه الیزابت، راه انتشار اظهارنظر مخاطبان به این اخبار را مسدود کرده است.

به گزارش ایرنا، در حالی که در دو روز از درگذشت ملکه الیزابت در سن ۹۶ سالگی می‌گذرد اما سیاست صفحه اینستاگرام بی‌بی‌سی فارسی با ۱۷.۸ میلیون دنبال‌کننده همچنان بی‌تغییر مانده و تمامی اخبار درباره ملکه الیزابت در حالی منتشر می‌شود که کامنت‌ها مسدود است و مخاطبان مجالی برای اظهارنظر درباره این اخبار ندارند.

در پویش‌هایی که برای جمع‌آوری پیام‌های مردمی در بریتانیا و دیگر کشورها از جمله کانادا راه‌اندازی شده نیز به صراحت از مشارکت‌کنندگان خواسته شده با ادبیاتی مناسب و بدون توهین نسبت به ملکه الیزابت اظهارنظر کنند.

سیاست یک‌طرفه و غیرتعاملی بی‌بی‌سی فارسی در قبال این اخبار، در حالی شکل گرفته که نگاهی به سایر اخبار منتشر شده این رسانه در اینستاگرام نشان می‌دهد که در سایر اخبار کامنت‌ها برای مخاطبان باز است و سیاست نقد آزاد رعایت می‌شود.

ضمن اینکه رسانه وابسته به دولت بریتانیا، از مدعیان اعمال آزادی بیان در رسانه‌ها و همچنین منتقد عملکرد رسانه‌های دیگر کشورهاست.

عکس روز:

«نارین قلعه» نائین؛ یادگاری از دوره اشکانیان

دو گروه متفاوت در برخورد با شیطان

یک کارشناس مسائل دینی گفت: شیطان با تمام راه‌کارهایی که برای تسلط بر انسان دارد، در کربلا به میدان می‌آید، اما قادر نیست که یاران باوفا و راستین امام حسین علیه‌السلام را منحرف کند. اما اصحاب سیدالشهدا علیه‌السلام، نه با پول و نه با وعده جایزه و مقام، نه به وسیله ترساندن از کشته شدن و نه با امان‌نامه، فریب نخوردند و دست از امام زمانشان برنداشتند.

حجت‌الاسلام تاتلاری کارشناس مسائل دینی و مذهبی در گفت‌وگو با ایسنا درباره اهمیت واقعه عاشورا و زمینه‌سازی آن برای ظهور گفت: از ویژگی‌های بارز حماسه سازان نهضت عاشورا که می‌توان گفت وجه تمایز آنان با لشکریان کوفه است، عدم تسلط شیطان بر قلب و دل آنها است. شیطان برای نفوذ بر قلوب و گمراه کردن انسان‌ها قسم خورده و از روز اول خلقت انسان تا به حال، برای رسیدن به این هدف از هیچ تلاش و کاری هم، دریغ نکرده است. «قالَ فبعزتک لاغوینهم اجمعینَ» گفت (شیطان): به عزت و جلال تو قسم که همه خلق را گمراه خواهم کرد. اما این دشمن قسم خورده، نتوانست بر دل یاران امام حسین علیه‌السلام نفوذ کند و آنان را از راه و هدفشان که راه خدا و حق بود، گمراه و منحرف سازد. اصحاب سیدالشهدا علیه‌السلام، نه با پول و نه با وعده جایزه و مقام، نه به وسیله ترساندن از کشته شدن و نه با امان نامه، فریب نخوردند و دست از امام زمانشان برنداشتند.

خدعه‌های شیطان در کربلا

حجت‌الاسلام تاتلاری بیان کرد: صبح عاشورا زهیر میان دو لشکر قرار گرفت و طی سخنان کوفیان را به سوی حق و دوری از باطل دعوت می‌کرد. شمر با فریادش سخنان زهیر را قطع کرد و او را تهدید به مرگ کرد. «اسکت إن الله قاتلک و صاحبک عن ساعه» ساکت شو! خدا تو و مولایت حسین علیه‌السلام را تا ساعتی دیگر خواهد کشت. زهیر، نگاه معناداری به شمر کرد؛ عجب تو می‌خواهی دل من را خالی کنی و بلرزانی؟ و از مردن بترسانی؟ با این تهدید فریبم دهی که دست از عزیز فاطمه علیها السلام بردارم؟، «أفبالموت تخوفنی؟ فو الله للموت معه احب من الخلد معکم» به خدا قسم مرگ با امام حسین علیه‌السلام نزد من محبوب‌تر از جاودانگی با شما است. امان‌نامه برای حضرت عباس علیه‌السلام!

وی در ادامه به بخشی از واقعه شب عاشورا گفت: امان‌نامه برای فرزندان ام البنین علیها السلام آوردند، بلکه از راه سید الشهدا علیه‌السلام دست بکشند و با وعده پست و مقام و سرداری لشکر به سوی لشکر کوفه بروند، اما این خدعه و نیرنگ شیطان نیز اثری نداشت. روز هشتم یا نهم محرم، شمر بن ذی الجوشن به سوی خیام اباعبدالله علیه‌السلام آمد و صدا زد «این بنوا اختی عبدالله و جعفر و العباس و عثمان» خواهرزادگانم عبدالله، جعفر، عباس و عثمان کجا هستند؟

این کارشناس مسائل مذهبی یادآور شد: امام حسین علیه‌السلام فرمود: با آن که شمر آدم فاسق و بدی است، اما جوابش را بدهید. حضرت اباالفضل علیه‌السلام و برادرانش به سمت او رفتند. وقتی امان نامه را نشان داد و از آنان دعوت به جدا شدن از سیدالشهدا علیه‌السلام کرد. قمربنی‌هاشم، حضرت عباس علیه‌السلام فرمود «تبت یداک و لعن ما جئت به من امانک یا عدوالله أتأمرونا ان نترک اخانا و سیدنا الحسین علیه‌السلام» دو دستت قطع باد و لعنت بر آن امانی که برای ما آورده‌ای، ای دشمن خدا، آیا به ما می‌گویی برادر و مولایمان حسین علیه‌السلام را رها کنیم. شیطان با تمام راه‌کارهایی که برای تسلط بر انسان دارد، در کربلا به میدان می‌آید، اما قادر نیست که یاران باوفا و راستین امام حسین علیه‌السلام را منحرف بگرداند.

دو گروه متفاوت در برخورد با شیطان

این کارشناس مسائل مذهبی بیان کرد: کربلا صحنه دوستی و دشمنی با شیطان است. یک طرف، یاران اباعبدالله الحسین علیه‌السلام هستند که شیطان بر قلب و دل آنان تسلطی ندارد و طرف دیگر، لشکر کوفه‌ای که امام حسین علیه‌السلام می‌فرماید «لقد استحوذ علیکم الشیطان فانساکم ذکرالله العظیم» شیطان بر شما تسلط یافته و خدای بزرگ را از یاد شما برده است. قرآن کریم می‌فرماید: مردم از دو حال خارج نیستند:

۱- گروهی شیطان بر قلب و دلشان نفوذ می‌کند: «هل أنبئکم علی من تنزل الشیاطین» آیا به شما خبرند هم که شیاطین بر چه کسی نازل می‌شوند؟ و قلب و دل کوفیان جولانگاه شیطان شد و او نیز با هر روشی، آن هم تا بالاترین حد پستی و لئامت از آنان استفاده و بهره برده است. کوفیان طوری فریب شیطان را خورده‌اند که گمان می‌کنند آنان بر حق هستند و سیدالشهدا علیه‌السلام و یارانش بر طریق باطل قرار دارند.

۲- گروهی قلب و دلشان محل نزول فرشتگان خداست: «إنّ الذین قالوا ربُّنا الله ثمّ استقاموا تتنزل علیهم الملائکه» به یقین کسانی که گفتند: پروردگار ما خداوند یگانه است سپس استقامت کردند، فرشتگان بر آنان نازل می‌شوند. یاران امام حسین علیه‌السلام این چنین هستند، کسانی که در راه خدا و امام زمان‌شان تحت هر شرایطی ایستادگی کردند و حتی از مرگ و کشته شدن در این راه هراسی به دل راه ندادند.

این کارشناس مسائل دینی ابراز کرد: در مسیر کربلا سیدالشهدا علیه‌السلام روی مرکب لحظه‌ای به خواب رفت و وقتی بیدار شد، فرمود: در خواب هاتفی را دیدم که می‌گفت: شما می‌روید و مرگ، شما را به بهشت، تندتر حرکت می‌دهد. علی اکبر جلو آمد و عرض کرد: «یا ابه أفلسنا علی الحق؟» آیا ما بر حق نیستیم؟ حضرت فرمود: چرا پسرم، به خدا قسم ما در راه خدا و حق قدم برمی داریم. علی‌اکبر عرض کرد: «إذن لا نبالی بالموت» در این صورت باکی از مرگ نیست.