



## چارلی چاپلین از چه واهمه داشت؟ / در محیطی جادویی بزرگ شدم / از اجنه می ترسیدم



گفت و گو با بهزاد فراهانی؛

روی متکا می گذاشتیم این شعر را می خواندیم:

سر را نهادم بر زمین / ای زمین نازنین / کس نیاید بالا سرم / غیر از امیرالمؤمنین

اعتقاد داشتیم با خواندن این شعر دیگر هیچ جنی نمی تواند بالای سرمان بیاید چون امیرالمؤمنین آنجا بود. همه این موارد را در کتابم به نام ۵۵ داستان کوتاه نوشته ام.

بهبزاد فراهانی هنرمند عرصه های رادیو، تئاتر، سینما و سریال های تلویزیونی، دومین مهمان «پروژه تاریخ شفاهی سینمای ایران» است. او در تمامی این موارد تا مرتبه استادی پیش رفته است و حرف های زیادی برای گفتن دارد. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، بهزاد فراهانی ۷۷ ساله طی دو جلسه در خانه تئاتر نشست و با خبرنگار ایرنا گفت و گو کرد. مصاحبه ای که در آن خیلی چیزها صحبت شد. چون فراهانی کار سینما را از تئاتر و گویندگی صدا در رادیو آغاز کرده، در بخش قابل توجهی از این گفت و گو علاوه بر سینما، به تئاتر، گویندگی صدا و همین طور سریال های تلویزیونی نیز پرداخته شده است.

بخش نخست مصاحبه با استاد بهزاد فراهانی در پی می آید:

درباره شما گفته می شود که علاقه شدیدی به سبک رئالیسم جادویی دارید و این سبک تأثیر زیادی روی آثار شما داشته است؟

فراهانی: بله درست است. من تمامی آثار ادبی سبک رئالیسم جادویی آمریکایی لاتین را خوانده ام و از آنها تأثیر گرفته ام.

شفته ادبیات جادویی بیشتر تحت تأثیر کدام نویسنده این سبک بوده اند؟

فراهانی: گابریل گارسیا مارکز، خورخه لوئیس بورخس و چند نفر دیگر.

چرا عاشق این سبک هستید؟

فراهانی: چون در یک محیط جادویی بزرگ شدم.

چرا عاشق این سبک هستید؟

فراهانی: نه تنها من، بلکه تمام روستائیان قدیم چنین وضعی را داشتند. ما شبها حق نداشتیم کاسه آب را بیرون بریزیم.

ترس از اجنه چرا؟

فراهانی: بزرگ ترهای ما می گفتند این آب روی جن ها می ریزد و باعث خشم آنها می شود یا این که شبها مرد می خواست که حتی با چراغ به قبرستان ده برود. ما یک بار بند در انتهای حیاط بزرگ خانمان داشتیم که در آن گوسفندها، اسبها و خرهایمان را نگهداری می کردیم. خیلی جای تاریکی بود و حتی در روز هم باید با چراغ به آنجا می رفتیم. وقتی سایه هامان روی دیوار باربند می افتاد این باور که جن و آل وجود دارد در ما تقویت می شد و وحشت می کردیم.

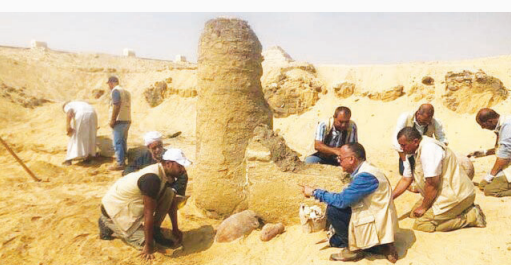
به خصوص این که شنیده بودیم جن ها سم دارند ما را می ترساند. برای همین اصلاً به آنجا نمی رفتیم مگر به زور کتک.

یک مستراح هم ته باربند داشتیم که برای قضای حاجت باید به آنجا می رفتیم. پدرم ۷ فرزند داشت. هر وقت می خواستیم به مستراح برویم یکی دو نفر از خواهرها و برادرهایمان را همراه خودمان می بردیم تا بیایند و ما به دستشویی یا هنگام خواب، سرمان را که

## کشف پنیهای ۲۶۰۰ ساله در مصر

۶۶۴ تا ۵۲۵ پیش از میلاد تعلق دارند، کشف کردند. وزارت آثار باستانی مصر با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: باستان شناسان چندین محفظه سفالین را کشف کرده اند که حاوی پنیهای سفید هستند. بر اساس این بیانیه، این اکتشاف در جریان نخستین مرحله از ششمین فصل کاوش های این مکان صورت گرفته است. البته در جریان این کاوش، محفظه های سفالین دیگری نیز کشف شده است که محتویات داخل آنها در روزهای آینده مشخص خواهد شد.

گورستان «سقاره» یکی از بزرگترین مجموعه آثار تاریخی مصر را در خود جای داده است. از سال ۲۰۱۸ تاکنون، مأموریت های باستان شناسی مختلفی به کشف مجموعه ای از آثار تاریخی قابل توجه از جمله بیش از یکصد تابوت باستانی منجر شده است. جمعه گذشته نیز «مرکز فرعون خوفو» در «فلات جیزه» افتتاح شد. «مرکز فرعون خوفو» نوعی مکان رفاهی مسافری ویژه بازدیدکنندگان است که در غرب این فلات ساخته شده است.



باستان شناسان مصری با کاوش در گورستان باستانی «سقاره»، پنیهای سفیدی که به بیش از دو هزار سال پیش تعلق دارند را کشف کردند.

به گزارش ایسنا به نقل از نشنال، باستان شناسانی که در گورستان باستانی «سقاره» واقع در مصر مشغول کاوش بودند، چندین تکه پنی سفید که به دودمان بیست و ششم مصر باستان، یعنی فاصله بین

## پخش سریال «تنهاترین سردار» فخرزاده



شبکه آی فیلم از امشب سریال «تنهاترین سردار» به کارگردانی مهدی فخرزاده را روی آنتن می برد.

به گزارش ایسنا، سریال «تنهاترین سردار» جایگزین مجموعه «از یاد رفته» در شبکه آی فیلم می شود.

«تنهاترین سردار» به کارگردانی مهدی فخرزاده و تهیه کنندگی غلامرضا موسوی هر شب ساعت ۲۲ از شبکه آی فیلم پخش می شود. این مجموعه برای اولین بار در سال ۷۵ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

«تنهاترین سردار» به نویسندگی مهدی فخرزاده به شرح زندگانی امام حسن مجتبی (ع) می پردازد و قصه پر درد قیام امام حسن (ع) و تنها گذاشتن ایشان توسط یارانانش را نیز حکایت می کند و در نهایت به ماجرای صلح ایشان با معاویه می پردازد.

اکبر زنجانیپور، زنده یاد داوود رشیدی، ابوالفضل پورعرب، حسن

## ویرانه های باستانی عراق به روی گردشگران باز شد

گردشگران پس از پایان حکمرانی داعش بار دیگر به ویرانه های شهر باستانی «هترا» در عراق بازگشتند.

به گزارش ایرنا به نقل از الجزیره، پنج سال پس از شکست داعش در عراق، ویرانه های شهر باستانی «هترا» بار دیگر به روی بازدیدکنندگان باز شد.

«هترا»، یکی از مکان های در معرض خطر میراث جهانی یونسکو است که قدمت آن به قرن دوم و سوم پیش از میلاد بازمی گردد و این روزها میزبان ده ها بازدیدکننده است.

شنبه گذشته، یک تور برای بازدید از ویرانه های این شهر تاریخی برگزار شد، که با هدف رونق گردشگری منطقه و توسط «خانه میراث موصل» (یک موزه خصوصی در موصل) ترتیب داده شده بود.

در جریان این تور حدود ۴۰ بازدیدکننده که بیشتر آنها عراقی بودند از آثار دو هزار ساله این مکان باستان شناسی بازدید کردند.

«هترا» که یک مرکز تجاری و مذهبی مهم محسوب می شد، استحکامات و معبد های قابل توجهی را در خود جای داده بود که

## اعلام جزئیات برگزاری «همایش بین المللی شمس و مولانا»



دبیر هشتمین همایش علمی شمس و مولانا از جزئیات برنامه های مراسم پایانی این رویداد سخن گفت.

به گزارش ایسنا، فاطمه مدرسی توضیح داد: ۵۳ مقاله به مرحله نهایی داوری هشتمین همایش بین المللی شمس و مولانا در خوی راه یافتند که از میان آنها ۶ مقاله برای ارائه حضوری و ۳۰ مقاله برای چاپ در کتاب مجموعه مقالات از طرف کمیته داوران انتخاب شدند.

او افزود: در این همایش، اساتیدی از دانشگاه های باغچه شهر استانبول، سلجوق قونیه، آتاتورک ارزروم و یوزونجی بیل وان حضور خواهند داشت. همچنین بخش دیگری از اساتید خارجی و داخلی در روزهای نهم و دهم مهر ماه این همایش علمی را به صورت مجازی ادامه خواهند داد. فاطمه مدرسی خاطر نشان کرد: افزون بر نویسندگان مقالات برگزیده، سخنرانان مدعو از دانشگاه های تهران، شیراز، تبریز، ارومیه،

## فروردین

گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه ای پیش پای تو گشوده شود.

## مهر

سوء تفاهمی پیش می آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه تکه آبر می آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

## آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

## آذر

خبرهای تازه ای می رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می کند که اصلاً انتظارش را نداشته ای. این ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

## دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

## بهمن

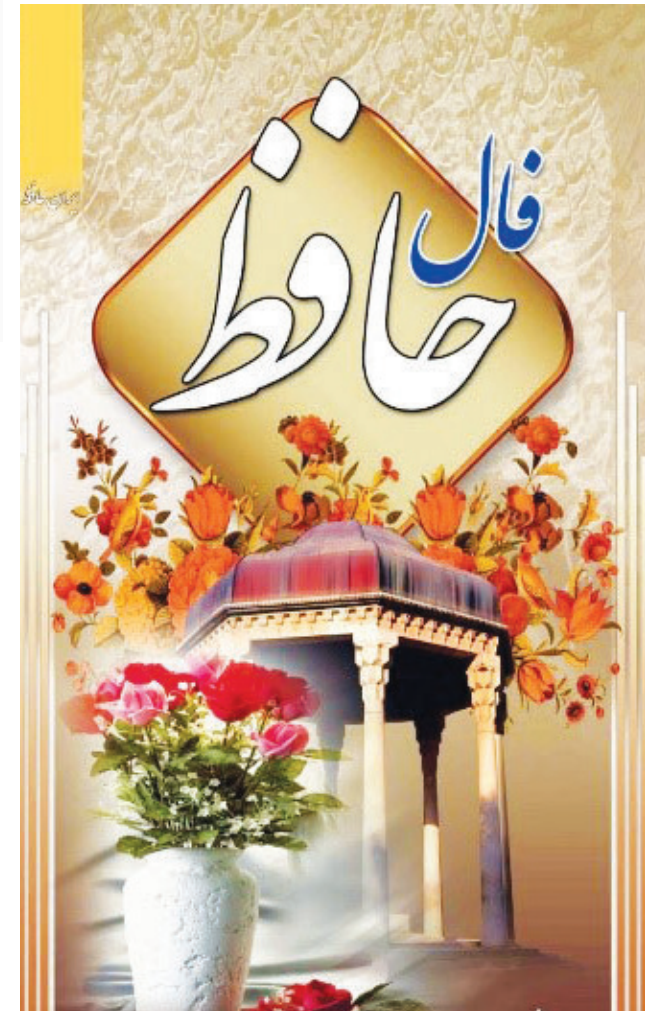
اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می خواهی. اگر با خودت و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.

## اسفند

بهرتر است کینه و کدورت ها را از بین ببری چون روح را تیره می کند. سعی کن با یک راه حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.



## امروز شما



## فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش بینی خود را تقویت کن.

## اردیبهشت

دست به ماجرای زده ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

## خرداد

پیشنهادی مطرح می شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

## تیر

ناگهان در دام عشقی می افتی که تصورش را هم نمی کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می رسد و آدمی را از راهی که می رفت به راهی که باید برود پرتاب می کند.

## مرداد

خودت را دست کم می گیری و فکر می کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می کنی و کناره می گیری، در صورتی که اینطور نیست و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.

## شهریور

فرصت های تازه ای به وجود آمده که می توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای



## عکس روز:

## «بقعه پیربکران» یادکاری از دوره ایلخانی