

کشف جمجمه انسان یک میلیون ساله در چین



کشف شده است و قدمت آن به زمان بسیار دور باز می‌گردد. روزنامه محلی چین گزارش داده که این جمجمه فسیل شده در محوطه باستانی «Xuetang Liangzi» در شهر شیان حفاری شده و این جمجمه متعلق به گونه‌ای از انسان تباران به نام «هومو اراکتوس» (راست قامتان) است که برای اولین بار حدود دو میلیون سال پیش روی زمین ظاهر شدند.

پیش از این، دو جمجمه از انسان‌های راست‌قامت در یک محوطه در سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ میلادی کشف شده بود، اما این جمجمه‌ها تحت تأثیر فشار ناشی از فرآیند فسیل شدن آسیب جدی دیده بود.

باستان‌شناسانی که این جمجمه باستانی را کشف کرده‌اند با دقت مشغول کارند که به این فسیل فوق‌العاده کمیاب و ارزشمند آسیب نرسانند و تاکنون به اندازه‌های حفر کرده‌اند تا نیمه بالایی سر ظاهر شده و انتظار می‌رود که حفاری تا ماه نوامبر برای خارج کردن کامل جمجمه از زمین ادامه یابد و از آنجایی که جمجمه کامل و به خوبی حفظ شده است، دانشمندان امیدوارند بتوانند درباره تاریخچه تکاملی راست‌قامتان در شرق آسیا اطلاعات بیشتری کسب کنند.

همچنین این جمجمه می‌تواند داده‌های بسیار خوبی در مورد حجم مغز این انسان‌تبارهای منقرض شده و تغییرات منطقه‌ای بین نسخه‌های مختلف این گونه (از طریق مقایسه با فسیل‌های هومو اراکتوس یافت شده در سایر نقاط جهان) در اختیار محققان قرار دهد.

کشف یخچالی که رومی‌ها استفاده می‌کردند



باستان‌شناسان باستانی یک یخچال رومی را در بلغارستان کشف کردند. به گزارش ایلنا به نقل از انجمن اورجینز، باستان‌شناسان بلغارستانی در لهستانی در چند دهه اخیر مشغول کاوش در محوطه‌ای بوده‌اند که زمانی یکی از استحکامات سپاه روم بود. ویرانه‌های این دژ دوهزار ساله در شمال بلغارستان و در امتداد رود دانوب دیده می‌شود. ادامه جست‌وجو در این محوطه به کشف آثار تاریخی و اطلاعات ارزشمندی منجر شده است و حالا بقایای یک نسخه باستانی از یخچال‌های امروزی نیز به فهرست یافته‌های حیرت‌انگیز این مکان اضافه شده است.

بر اساس گزارش «آژانس خبری لهستان» (PAP)، گروهی از باستان‌شناسان به کاوش در زیر کف این دژ مشغول بودند که با یک شی مربعی مواجه شدند که به شکل یک محفظه و با استفاده از سرامیک‌های سرخ ساخته شده بود.

باستان‌شناسان معتقدند این شی، نسخه باستانی یخچال یا یخدانی است که آن زمان نیز برای نگهداری از مواد غذایی فاسدشدنی مورد استفاده قرار می‌گرفت.

این یخچال باستانی در حقیقت داخل یک سربازخانه قرار داشت. این یخچال یکی از بخش‌های اتاقک سربازخانه محسوب می‌شد که در یک فرورفتگی واقع در کفپوش سنگی سربازخانه قرار گرفته بود تا فقط از سمت بالا باز شود. این طراحی باعث می‌شد این محفظه کاملاً به وسیله سنگ‌های سردی که از اطراف آن را محاصره کرده بود، عایق باشد از آنجایی که بلغارستان تا پنج دهه دمای زیر نقطه

انجماد را تجربه می‌کند، سربازان رومی می‌توانستند یخ و برف لازم را جمع‌آوری کنند و آن‌ها را در جعبه سنگی قرار دهند تا مواد غذایی را تازه و خنک نگه دارند.

خوشبختانه باستان‌شناسان این یخچال سرامیکی را در حالی کشف کردند که خالی نبود و بقایای ظروف سرامیکی و تکه‌های استخوان پخته‌شده که گمان می‌رود آثار به جای مانده از غذای پخته شده باشند را نیز در آن کشف کردند.

این استحکامات نظامی رومی که با نام «نوا» (Novae) شناخته می‌شود در طول قرن اول میلادی ساخته شد.

البته این یخدان که طراحی هوشمندانه برای ساخت آن به کار رفته است، تنها یافته قابل‌توجه کاوش اخیر باستان‌شناسان در این مکان نبود؛ کاوشگران همچنین مجموعه‌ای از ده‌ها سکه تاریخی را کشف کردند که به دوران امپراتوری روم متعلق دارد.

سختگوی انجمن سینماداران مطرح کرد؛

امیدواریم شرایط برای بازگشت مخاطب بیشتر به سینما بهتر شود

ذی‌نفع‌نیستم ولی اکران عمومی فیلم‌های جدید که در شرایط عادی می‌توانستند پرفروش باشند آن‌ها را نباید می‌کند بنابراین به نظر می‌رسد تا وقتی مردم احساس ناامنی کنند و حالشان خوب نباشد کمتر به سینما می‌آیند.

به گزارش ایسنا، در یک هفته گذشته انجمن «پسر دلفینی» تنها ۳۰ هزار نفر تماشاگر داشته در حالی که طبق گفته صابری روزانه ۵۰ هزار بلیت می‌فروخته و با یک میلیارد تومان، پرفروش‌ترین فیلم در هفته قبل بوده است. همچنین «انفرادی» با فروش ۱۴ هزار بلیت به رقم ۵۴۰ میلیون تومان و «بلق» با ۱۲ هزار بلیت به مبلغ ۴۹۰ میلیون تومان دو فیلم پرفروش بعدی در هفته گذشته بودند که نسبت به هفته‌های قبل افت فروش قابل ملاحظه‌ای داشتند.

فیلم «دوزیست» هم که در چند وقت اخیر فروش خوبی داشت، در هفته گذشته روی هم ۱۱ هزار تماشاگر داشته است. کم‌دی «بانک‌زدها» نیز در این مدت تنها سه هزار تماشاگر داشته و فیلم «شین» با ۱۵۰۰ تماشاگر در این یک هفته همچنان روی پرده است.

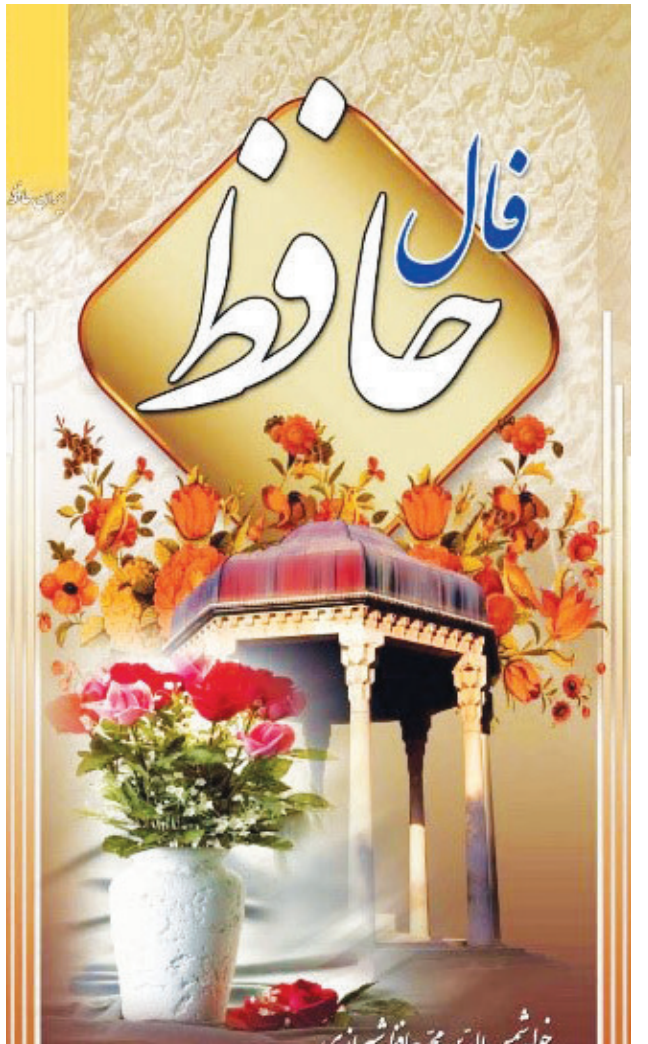
سختگوی انجمن سینماداران ابراز امیدواری کرد که شرایط برای بازگشت مخاطب بیشتر به سینما بهتر شود تا در فضای آرام فیلم‌ها به نمایش درآیند.

محمدرضا صابری در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: در چند وقت اخیر شاهد افزایش تعداد مخاطبان سینما بودیم به طوری که به ۵۰ درصد میزان پیش از شیوع کرونا رسیده بودیم. این افزایش تماشاگر به رونق دوباره سینماها کمک کرد و با ادامه این روند همراه با نمایش فیلم‌های جدید، رشد بهتری را هم می‌شد پیش‌بینی کرد بویژه آنکه فیلم‌هایی مثل «پسر دلفینی» و «بلق» روزانه ۵۰ تا ۴۰ هزار نفر تماشاگر به سینما می‌کشاندند اما با ناآرامی‌هایی که در دو هفته گذشته در جامعه پیش آمده تعداد مخاطبان سینما به یک چهارم روزهای قبل کاهش پیدا کرده است.

وی با اشاره به اینکه این کاهش مخاطب ارتباطی به سینما و فیلم‌ها ندارد، گفت: قرار بود فیلم‌های جدیدی در روزهای آینده اکران شوند ولی با وضعیتی که گیشه سینما در این روزها دارد، اکران فیلم‌ها چه خیلی می‌تواند داشته باشد؟ من در هیچ کدام از فیلم‌ها



امروز شما



مهر

تحوالاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.

فروردین

به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازهم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!

آبان

انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که با شمای می‌آموزد که باید نرمش داشته باشی و با خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شمایست.

اردیبهشت

به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستان را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستان جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتار تو تجدیدنظر کنی.

آذر

باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.

خرداد

باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرف‌هایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواسته‌ها و نیازهایی دارد.

دی

به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می‌کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می‌توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.

تیر

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

بهرمن

دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید به اندازه کافی صبر و حوصله داشت. وقتش که برسد همه چیز به سرعت روبراه می‌شود.

مرداد

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

شهریور

امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شود، به ناچار آنجا را ترک می‌کنی. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.

اسفند

حسن نیت داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی و اجازه ندهی که دیگران از تو سوءاستفاده کنند.



الواح هخامنشی درباره دستمزد زنان و مردان چه نوشته است؟



در گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید آمده است که زنان نه تنها دستمزدی کمتر از مردان نداشته‌اند که برای هر زن که فرزندی به دنیا می‌آورد، مواجیب ویژه‌ای در نظر گرفته می‌شد. به گزارش ایسنا، عبدالمجید ارفعی پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی و از آخرین مترجمان بازمانده خط میخی ایلامی در ایران که روی گل‌نشته‌های بارو و خزانه تخت جمشید مطالعه و پژوهش دارد، می‌گوید: در گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید، اگر داریوش و خاندان پادشاه و سران حکومت در ایالت پارس را در نظر بگیریم، شاید کمتر از انگشتان یک دست باشد که مردی بیشتر از زنی که عنوان رئیس دارد و یا حتی بدون عنوان است، دستمزد بیشتر گرفته باشد.

او همچنین می‌گوید: در نزدیک به پنج هزار گل‌نشته‌ای که خوانده شده هیچ مردی نداریم که دستمزدی بیشتر از زن گرفته باشد، البته به حدود هفت هشت زن اشاره شده که دو برابر یک مرد دستمزد گرفته‌اند و در بعضی گل‌نشته‌ها اسامی برخی از آن‌ها نوشته شده است، مثل چهار زن رئیس که از بهبهان به نورآباد در سفر بودند. آن‌ها رؤسای گروه‌های کاری هستند.

این متخصص زبان‌های باستانی همچنین درباره مواجیب ویژه مادران که در گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید به آن‌ها اشاره شده است، توضیح می‌دهد: گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید به بیش از ۳۰ موضوع تقسیم‌بندی شده است، که یکی از این موارد به مادرانی اختصاص دارد که به تازگی فرزندی به دنیا آورده‌اند. در ۹۰ مورد به پرداخت دستمزد ویژه به این زنان اشاره شده که شامل حدود ۶۹۹ پسر و ۶۲۰ دختر است.

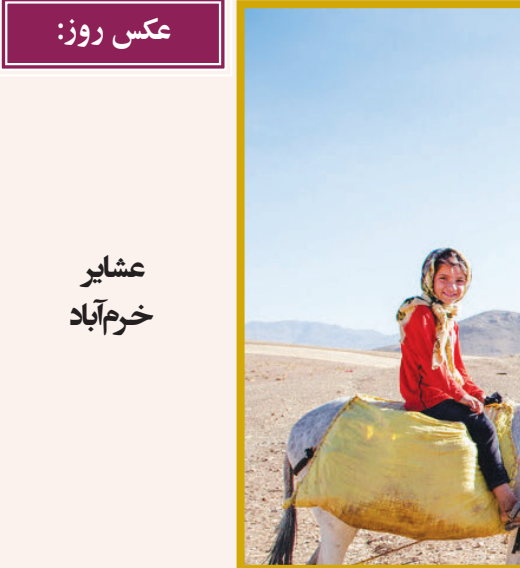
او اضافه می‌کند: این مواجیب ویژه معمولاً آرد گندم و غلات یا ... بوده که مقدار آن نیز مشخص بوده است. دو پیمانه گندم به مادرانی که فرزند پسر به دنیا آورده بود و یک پیمانه گندم به مادرانی که دختر به دنیا آورده بودند، داده می‌شد. این مواجیب سواى دستمزد ماهانه این مادران بود که همه آن‌ها یا کارگر بودند، یا در خانه کار می‌کردند یا در تهیه غذا دست داشتند.

ارفعی می‌گوید: به نظر می‌آید این مواجیب تشویقی برای زنان فرزند‌آور بود. در این الواح از ۳۴ زن نام برده شده که مشخص است کدام یک پسر و کدام یک دختر زائیده است.

یکی از این زنان در متن دیگری از تخت جمشید، رئیس گروهی است که بهره‌ای از یک گوسفند نیز برده بود.

این پژوهشگر زبان‌های باستانی با استناد به روایتی که از جایگاه زنان از زمان آشور تا ایلام و آنچه در مستندات هخامنشیان موجود است، بیان می‌کند: مستندات نشان می‌دهد زن متعالی که در آثار فردوسی و نظامی به آن اشاره شده، از هزاران سال پیش در ایران پی افکنده شده است.

همچنین در گزارش‌های دیگری که از اطلاعات خوانده شده گل‌نشته‌های باروی تخت جمشید وجود دارد، نام تعدادی از بانوان برجسته در دوران



عشایر خرم‌آباد

عکس روز: