



امروز شما



فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خاها را به گل تبدیل می‌کند.

خرداد

بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صد بار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

تیر

از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.

مرداد

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پر هیجان و تکامل‌بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پر هیجان و تکامل‌بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

کشف صدها اسکلت انسان زیر یک فروشگاه



خوابگاه، اتاق کتابت، اصطبل و درمانگاه یاد شده است. به گفته باستان‌شناسان، در این مکان، مردمی از طبقه‌های اجتماعی مختلف، از افراد ثروتمند گرفته تا مردم معمولی دفن شده‌اند. بقایای این افراد پیش از آن‌که دوباره دفن شوند، مورد بررسی قرار خواهند گرفت. برخی از اجساد در زمان دفن جراحی‌ها در ناحیه سر داشتند که ممکن است در میدان نبرد رخ داده باشد. با توجه به این که حدود نیمی از ۲۴۰ فرد دفن شده در این مکان را کودکان تشکیل داده‌اند، می‌توان نتیجه گرفت آمار مرگ‌ومیر کودکان در آن مقطع زیاد بوده است. یکی از فرضیه‌ها این است که این افراد قربانیان جنگ نیروهای فرانسه و ولز بودند؛ چراکه این شهر در سال ۱۴۰۵ محاصره شده است. گمان می‌رود محل کشف این اسکلت‌ها تا قرن هجدهم میلادی به عنوان گورستان مورد استفاده قرار گرفته باشد. گروهی از باستان‌شناسان کاوش در این مکان را از ماه فوریه ۲۰۲۲ آغاز کرده‌اند و تحقیقات را تا ژانویه سال آینده میلادی ادامه خواهند داد. «ولز» که در جنوب غربی جزیره بریتانیا واقع شده، بخشی از پادشاهی بریتانیا به شمار می‌آید.

باستان‌شناسان بقایای صدها انسان و یک صومعه را زیر یک فروشگاه قدیمی در کشور کوچک «ولز» کشف کردند. به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، باستان‌شناسان اسکلت بیش از ۲۴۰ نفر، از جمله حدود ۱۰۰ کودک را به همراه ویرانه‌های یک صومعه قرون وسطایی زیر یک فروشگاه قدیمی در شهرستان «پمبروکشر» واقع در کشور «ولز» کشف کردند. باستان‌شناسان گفته‌اند بقایای صومعه «سن سبوری» را زیر فروشگاه «اوکی وایت» که سال ۲۰۱۳ تعطیل شده بود، کشف کرده‌اند. از این صومعه به عنوان بنای مشکل ساز چندین ساختمان، از جمله

کشف اتفاقی تونل‌های ترسناک ۱۸۰۰ ساله در نزدیکی اسفراین



تول‌های زیرزمینی شهر بلیقیس به ۱۸ کیلومتر می‌رسد و جالب است که در آنها یک دستشویی و یک آسیاب وجود دارند. همچنین در این تونل‌ها ظروف سفالی مربوط به دوره سلجوقیان، ایلخانیان و دوره‌های پیشین پیدا شده است. با وجود اینها، بسیاری از رازهای این منطقه دست نخورده باقی مانده‌اند و به کاوش گسترده نیاز دارند. البته ساختن بناهای زیرزمینی در ایران بی‌سابقه نیستند. در اصفهان نیز یک شهر زیرزمینی به نام نوش‌آباد وجود دارد که در عمق ۴ تا ۱۸ متری زمین واقع شده است. این شهر کامل زیرزمینی به دوره ساسانیان تعلق دارد و باستان‌شناسان گمان می‌کنند که برای فرار از گرمای تابستان یا محافظت از زنان، کودکان و افراد پیر در هنگام جنگ ساخته شده بود. شایهات تونل‌های زیرزمینی شهر بلیقیس به نوش‌آباد از کاربرد مشابه آنها حکایت دارد. در حال حاضر کاوش بیشتر در این منطقه تا دریافت مجوز از دولت متوقف شده است.

گجت نیز نوشت: تونل‌های زیرزمینی شهر بلیقیس به صورت اتفاقی کشف شدند. این تونل‌های ترسناک قدمتی ۱۸۰۰ ساله داشته و در نزدیکی شهر اسفراین قرار دارند. یک پروژه راه‌سازی عادی در نزدیکی اسفراین به کشف شبکه گسترده‌ای از تونل‌های زیرزمینی منجر شد. باستان‌شناسان این تونل‌های زیرزمینی را به قلعه‌ای به نام شهر بلیقیس که در همان نزدیکی قرار دارد، مربوط می‌دانند. شهر بلیقیس با مساحت ۵۱ هزار متر مربع دومین قلعه بزرگ خشتی ایران (پس از ارگ بم) به حساب می‌آید. کاوش‌ها در تپه‌ها و مناطق اطراف نشان می‌دهند که شهر بلیقیس حداقل قدمتی ۶ هزار ساله داشته باشد. باستان‌شناسان بر این باورند که این منطقه در اواخر دوره ساسانیان و اوایل دوره اسلامی تا قرن هفتم میلادی در اوج شکوفایی خود بوده است. حتی در زمان حکمرانی نادر شاه افشار در قرن هجدهم میلادی نیز این قلعه فعال بود.

البته ظاهراً بیشتر پیشرفت این بخش به علاقه پادشاهان ساسانی به آن مربوط می‌شده است. تاکنون کاوش‌های زیادی در شهر بلیقیس انجام شده است که در نتیجه آنها خانه‌ها، کانال‌های آبیاری، یک مخزن آب و یک ایوان ستون‌دار کشف شده‌اند. حالا نیز نوبت به تونل‌های زیرزمینی این منطقه مهم رسیده است. باستان‌شناسان از سال گذشته از وجود یک تونل زیرزمینی در این منطقه آگاه شده بودند؛ اما سازمان میراث فرهنگی به دلیل محافظت، هرگونه دسترسی به آن را مسدود کرده بود. حالا کارگران راه‌سازی از نقطه‌ای دیگر به این گنجینه ارزشمند تاریخی رسیده‌اند. طول

نویسندگان زن در صدر فهرست نهایی جایزه ادبیات غیر داستانی



به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، ۵ مورد از ۶ کتابی که در فهرست نامزدهای نهایی این دوره از جایزه غیرداستانی «بیلی جی‌فورد» قرار گرفته‌اند توسط نویسندگان زن به نگارش درآمده‌اند. «میراث خشونت: تاریخچه‌ای از امپراتوری بریتانیا» نوشته «کارولین الکنس»، «در چهارمین بار، غرق شدیم» نوشته «سالی هیدن»، «جمهوری بی‌قرار: بریتانیا بدون تاج» نوشته «آنا کی»، «زن خوش‌اقبال: داستان یک پزشک روسا» نوشته «پولی مورلند» و «بربی‌نهایت» نوشته «کاترین راندل» از جمله آثاری هستند که در فهرست نهایی قرار گرفته‌اند. ششمین کتابی که برای کسب جایزه ۵۰ هزار پوندی رقابت می‌کند، «هنرمند فرار» نوشته «جان‌تان فریدلند» است. این ۶ اثر از بین ۱۲ کتابی انتخاب شده‌اند که پیش از این به عنوان نامزدهای اولیه از بین ۳۵۲ اثر برگزیده شده بودند. کتاب «میراث خشونت» نوشته «الکنس» به استفاده امپراتوری بریتانیا از خشونت نگاهی می‌اندازد. «هنرمند فرار» نوشته «فریدلند» داستان دو فردی که به عنوان نخستین یهودیان از اردوگاه کار اجباری آشویتس فرار کردند را روایت می‌کند، «چهارمین بار، ما غرق شدیم» نوشته «هیدن» از بحران مهاجرت از آفریقای شمالی به

اروپا می‌گوید، «جمهوری بی‌قرار» نوشته «کی» به یک دهه پس از سال ۱۶۴۹ میلادی، یعنی سال اعدام پادشاه «چارلز یکم» می‌پردازد، «زن خوش‌اقبال» نوشته «مورلند» نگاه نویسنده درباره کتاب «یک مرد خوشبخت» را روایت می‌کند و «بربی‌نهایت» نوشته «راندل» به زندگی «جان دان» شاعر انگلیسی می‌پردازد. برنده نهایی این جایزه در ۱۷ نوامبر در موزه علوم لندن مشخص خواهد شد. سال گذشته جایزه ادبی «بیلی جی‌فورد» به «پاتریک رادن کیف» برای کتاب «امپراتوری درد» رسید.



نکاتی که درباره موتزارت نمی‌دانید!



ولفگانگ آمادئوس موتزارت طی سال‌های کوتاه فعالیتش، اسم و رسمی در دنیای موسیقی برای خود دست و پا کرد. او بیش از ۶۰۰ شاهکار ساخت که در موسیقی کر، مجلسی، کسرتانت، اپرا و سمفونیک برجسته هستند. به گزارش ایسنا، وقتی که بیوگرافی موتزارت را می‌خوانید حقایق را درباره او متوجه خواهید شد که این هنرمند را به عنوان یک آهنگساز و نوازنده برجسته کرده است. این نابغه موسیقی به عنوان یکی از برترین و بااستعدادترین آهنگسازان موسیقی کلاسیک، به طور قابل ملاحظه‌ای بر موسیقی غرب اثر گذار بوده است.

تأثیر او تا حدی طنین انداز بوده که حتی تا امروز هم ادامه دار بوده است. موسیقی هنوز هم مورد مطالعه قرار می‌گیرد و آهنگسازان نکاتی از نوشته‌های او را در آثار خود به کار می‌برند. در این گزارش نکاتی درباره موتزارت ذکر شده که کمک می‌کند او را بهتر بشناسید: تولد موتزارت تسلی خاطری برای والدینش بود. او سومین و آخرین فرزند لئوپولد موتزارت و آنا ماریا بود. او در ۲۷ ژانویه ۱۷۵۶ به دنیا آمد تا تسلی خاطر برای خانواده خود باشد؛ زیرا پنج فرزند آنها در نوزادی، مرده بودند.

او یک کاتولیک رومی بود
پدر و مادرش او را یک روز پس از تولدش برای غسل تعمید به کلیسای جامع سنت روبرت بردند. این کلیسای جامع در سالزبورگ پایتخت اسقف اعظم سالزبورگ در امپراتوری روم مقدس (اتریش) امروزی قرار دارد. او به عنوان یک کاتولیک رومی بزرگ شد و تمام عمرش از این ایمان منحرف نشد.

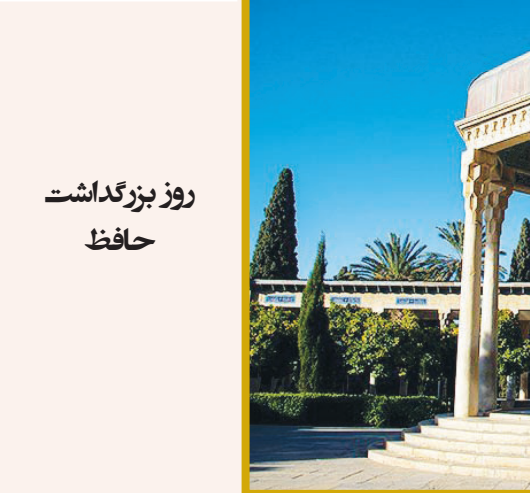
موتزارت علاقه زیادی به خواهرش داشت و به تماشای پدرشان که به خواهرش نواختن کیبورد می‌آموخت، می‌نشست. پس از اینکه به نواختن علاقه نشان داد، پدرش آموزش نواختن به او را نیز آغاز کرد. او در کمترین زمان نواختن کیبورد را فرا گرفت و می‌توانست بدون نقص آن را بنوازد.

در پنج سالگی نخستین اثر خود را ساخت
استعداد او پس از یادگیری نحوه نواختن کیبورد به سرعت شکوفا شد. پدرش که معلم او بود، به نواختن آثاری که ساخته بود گوش می‌کرد و آنها را در دفتر نت به ثبت می‌رساند.

بسیار سفر می‌کرد
در سن جوانی به مناطق بسیاری برای برگزاری تور سفر می‌کرد و موسیقیدان‌های شناخته شده بسیاری را ملاقات کرد. یکی از آنها یوهان کریستین باخ بود که موتزارت را برای سلیقه و مهارت بالایش ستایش کرد. حتی با وجود شرایط پرچالش و اولیه سفر، موتزارت آثار دیگر آهنگسازان را پذیرفت و خودش را با شیوه کاری آنها آشنا کرد.

موتزارت در سنین جوانی به عنوان آهنگساز پذیرفته شد
استعداد او پس از یادگیری نحوه نواختن کیبورد به سرعت شکوفا شد. پدرش که معلم او بود، به نواختن آثاری که ساخته بود گوش می‌کرد و آنها را در دفتر نت به ثبت می‌رساند.

عکس روز:



روز بزرگداشت حافظ

دلیل مرگش هنوز مشخص نیست
موتزارت در دوران بیماری‌اش علائمی چون استفراغ، تورم، بثورات پوستی و درد شدید را متحمل شد که تشخیص‌های پزشکی متفاوتی را به همراه داشت. البته این شایعه هم درباره بیماری او موجود است که احتمالاً رقیایش او را مسموم کرده‌اند.