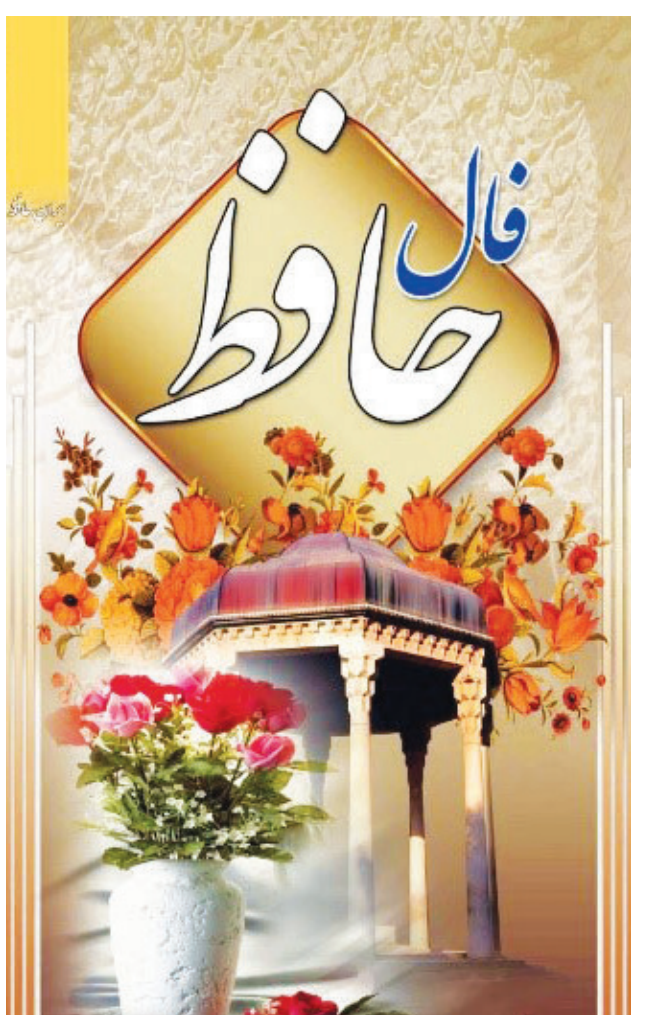




امروز شما



گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه ای پیش پای تو گشوده شود.

مهر

سوءتفاهمی پیش می آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه آبری می آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

آذر

خبرهای تازه ای می رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می کند که اصلاً انتظارش را نداشته ای. اینها همه نوبدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

بهمن

اول تکلیف را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می خواهی. اگر با خودت و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می شود.

اسفند

بهرت است کینه و کدورتها را از بین ببری چون روحت را تیره می کند. سعی کن با یک راه حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش بینی خود را تقویت کن.

اردیبهشت

دست به ماجرای زده ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

خرداد

پیشنهادی مطرح می شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

تیر

ناگهان در دام عشقی می افتی که تصورش را هم نمی کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می رسد و آدمی را از راهی که می رفت به راهی که باید برود پرتاب می کند.

مرداد

خودت را دست کم می گیری و فکر می کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می کنی و کناره می گیری، در صورتی که اینطور نیست و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می شود.

شهریور

فرصت های تازه ای به وجود آمده که می توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای

۴۱ هزار نفر در اولین روز نیم بهاشدن بلیت به سینما رفتند



این آمار درحالی برای پنجشنبه رقم خورد که تعداد مخاطبان روز چهارشنبه سینماها با قیمت کامل، ۱۵ هزار نفر بود. پسر دلفینی با ۱۳ هزار، انفرادی با ۹ هزار، ابلق با ۵ هزار، دوزیست با ۴۸۰۰ و تی تی با ۲۴۰۰ بلیت، پرمخاطب ترین فیلم های دیروز بودند. سینماهای سراسر کشور تا ۱۳ روز دیگر، در تمامی سانس های خود، بلیت را به صورت نیم بها ارائه می دهند. هم اکنون درام های اجتماعی و خانوادگی ابلق، دوزیست، تی تی، علف زار، نمور، شب طلایی، برای مرجان و بدون قرار قبلی و کمدی های انفرادی، سگ بند، چند می گیری گریه کنی ۲، کوزوو و بانک زده ها به روی پرده است. دو فیلم دلبره شین و زالوا، فیلم های کودک و نوجوان بام بالا، بازیوو و والدین امانتی، انیمیشن پسر دلفینی و فیلم هندی خیزش، غرش، آتش، از دیگر فیلم های روی پرده هستند.

در نخستین روز اجرای شدن بلیت نیم بها، ۴۱ هزار نفر روز گذشته به سینما رفتند. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، در نخستین روز از اجرای طرح ۲ هفته بلیت نیم بها، ۴۱ هزار نفر به سینما رفتند که این آمار، ۱۱ هزار نفر بیشتر از پنجشنبه هفته گذشته است.

به دست هنرمندان عراقی و برای محیط زیست

بزرگترین تابلو خطاطی جهان خلق شد



هنرمند عراقی، بزرگترین تابلو خطاطی جهان را با هدف توجه به خشکسالی در منطقه احوار عراق با نی خلق کرده است. این منطقه یکی از جاذبه های توریستی کشور عراق و متشکل از چند تالاب است. به گزارش ایلنا به نقل از المیادین، باسم مهدی، هنرمند عراقی است که بزرگترین تابلو خطی جهان را به طول دو کیلومتر خلق کرده و به زبان عربی و به خط کوفی نوشته است: «انقلدوا الاحوار» (احوار را نجات دهید). احوار جمع هور و در زبان عربی به معنای تالاب است. هدف این هنرمند همدار درباره خشکی تالابها بوده است. باسم مهدی به خبرنگاران گفته است: این اثر ۵۰ متر طول و ۴۰ متر عرض دارد که معادل دو هزار متر مربع است. می خواستم این اثر بسیار بزرگ باشد تا میزان رنجی که ما از خشکی این منطقه می بریم را نشان دهد. در این مدت شاهد خشکی تالابها، مرگ حیوانات و مهاجرت مردم از این منطقه بوده ایم. هنرمند عراقی تأکید کرده است: این کار را بدون حمایت موسسه

حافظ؛ شاعری که موسیقی می دانست و در موسیقی ماندگار شد



زمانی که نام حافظ به میان می آید، حتی اگر اهل گوش سپردن به موسیقی اصیل ایرانی هم نباشد، شاید ناخودآگاه اشعار معروف این شاعر را که در قالب موسیقی اجرا شده اند به یاد بیاورید؛ اشعاری همچون «سرو چمان»، «یوسف گم گشته»، «پادشاه خوبان»، «سرار عشق» و «یار دلنواز» و «سید مؤده که آمد بهار». به گزارش ایسنا، «حافظ»، شاعری است که نامش به گوش هر ایرانی آشنا است و دیوان اشعار او در اکثر خانه های ایرانی یافت می شود. این شاعر نام آشنای ایرانی، چنان در فرهنگ و زندگی مردمان ایران زمین رخنه کرده است که هر کدام از ما حداقل یک بیت از او را حفظ هستیم، چه بسا که حتی نذاتیم شعر از کیست. گفته می شود حافظ علاوه بر آنکه شاعری پرآوازه بود، به موسیقی نیز اشراف کاملی داشته است. او همانطور که از نامش پیداست، بنا بر روایت های موجود، قرآن را به چهارده روایت مختلف از حفظ بوده است. حال از آنجایی که قرآن دارای نظم آهنگ و واژگانی و سجع است، اعتقاد بر این است کسی که به این تعداد روایت قرآن را از بر بوده است، به دستگاهها، آوازاها و گوشه ها هم تسلط دقیقی داشته است. چه بسا که حافظ در اشعار خود از کلمات و اصطلاحاتی چون «برده، دستان، نغمه، نوا، قول، مقام، راه، فرود، ضرب، اصفهان، عراق، بم، زیر» استفاده کرده است و به کار بردن این کلمات در محل مناسب، خود می تواند دلیلی بر تسلط حافظ به موسیقی باشد. یکی دیگر از دلایلی که می توان به تسلط حافظ به موسیقی نسبت داد، استفاده او از نام آلات موسیقی در اشعارش است؛ نام سازهایی همچون «دف، چنگ، رباب، عود، نای، طبل، ناقوس و کرنا». حال بر این اساس گفته می شود که وزن و قافیه اشعار حافظ همچون اشعار مولانا و سعدی در دل خود دارای ریتم است و به همین جهت راحت تر می توان از آن در کار موسیقی استفاده کرد. البته حافظ همچون مولانا و سعدی، از شهرت بسیاری هم در بین دیگر شعرا به دل جامعه برند و مردم را با آن مانوس کردند.

حضرت محمد (ص) تنها پیامبری که رحمة للعالمین است



یک کارشناس مسائل دینی گفت: در زمان تمام پیامبران الهی اگر عموم مردم گناهی را مرتکب می شدند، خداوند عذاب عمومی نازل می کرد و گاهی کل قوم و گاه تمام قوم و اهل شهر را نابود می کرد، اما تنها پیامبری که خدا به خاطر وجود ایشان عذاب عمومی را از عالم برداشت و حسابها را برای آخرت موکول کرد، رسول مکرم اسلام حضرت محمد (ص) است، لذا خداوند وجود آن حضرت را با عنوان رحمة للعالمین معرفی می کند «و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین» (انبیاء/۱۰۷).

حجت الاسلام تاتلاری کارشناس مسائل دینی در گفت و گویی با ایسنا درباره برخی از خصوصیات منحصر به فرد پیامبر اکرم (ص) گفت: یکی از ویژگی های پیامبر اکرم (ص) این است که نسل ایشان از دخترشان حضرت فاطمه زهرا (ص) ادامه پیدا کرد، کوثر، هدیه خداوند به پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) بود، قرآن می فرماید «إِنَّا أَطَّلَعْنَاکَ الْکُوْثِرَ» (کوثر/۱)، گفته: «آئیناه» با الف و ت. قرآن می گوید «وَلَقَدْ أَتَّيْنَاکَ سُبْحًا مِنَ الْمَآئِیْنِ وَاللَّیْلَیْنِ الْعَظِیْمَیْنِ» (حجر/۸۷) نسبت به قرآن اما نسبت به حضرت زهرا می گوید: «عطینا».

وی با طرح این سؤال که فرق بین «آئینا» و «عطینا» چیست، ادامه داد: «آئینا» به چیزی می گویند، که می شود پس گرفت اما «عطینا» یعنی چیزی که می دهیم و دیگر هم پس نمی گیریم. «إِنَّا أَطَّلَعْنَاکَ» نزدیکترین شخصیت در عالم به خالق متعال است

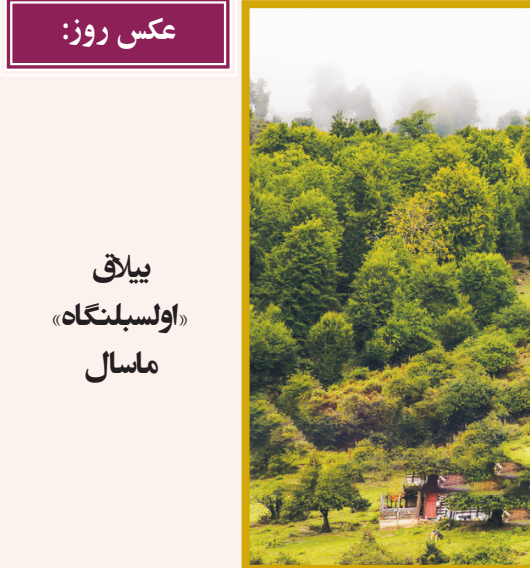
این کارشناس مسائل دینی خاطر نشان کرد: این تعبیر برای هیچ پیغمبری بیان نشده است. «ذنا فتنائی»، اختصاصی پیغمبر عظیم الشان است. در مقام قرب معنوی (نه جسمانی) هیچ موجودی به خداوند متعال مانند رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) نزدیک نیست، نزدیکترین شخصیت در عالم امکان از اول تا آخر عالم به خداوند متعال رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) است

حجت الاسلام تاتلاری ابراز کرد: خداوند در قرآن می فرماید «إِنَّ اللَّهَ وَ مَلَائِکَتَهُ یُصَلُّونَ عَلَی النَّبِیِّ» بعد بختنامه می کنند که «یا أَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا، صَلُّوا عَلَیْهِ وَ سَلِّمُوا تَسْلِیْمًا» (احزاب/۵۶) این خودش یک درس است برای مسؤولین مملکتی، که اگر می خواهید بختنامه کنید، رئیس جمهوری، و کیلی، وزیر، سفیری، مدیر کلی، اگر می خواهید بختنامه کنید، اول خودش به بختنامه اش عمل کند. خدا می خواهد بگوید: مردم به پیغمبر صلوات بفرستید نمی گویند: «یا أَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا...» شما «صلُّوا» اول می گویند: بین من که خدا هستم، صلوات می فرستم، فرشته هایی که از شما بهتر هستند، صلوات می فرستند، «إِنَّ اللَّهَ وَ مَلَائِکَتَهُ یُصَلُّونَ» بعد بختنامه می کنند.

حجت الاسلام تاتلاری بیان کرد: در قرآن سه مرتبه عالم گیر بودن دین اسلام تکرار شده است. «لِیُظْهِرَهُ عَلَی الدِّیْنِ کَلِمَةً» (توبه/۳۳)، این کلمه در قرآن سه بار تکرار شده است. بسوزید، بمیرید، دشمنان دین. قرآن قول داده اسلام کره زمین را خواهد گرفت. «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِیْنَ آمَنُوا» (مائده/۹) خدا وعده داده است. خدا وعده هایش را عمل می کند. «وَوَعَدَ اللَّهُ الَّذِیْنَ آمَنُوا» (نساء/۱۲۲) چه کسی صادق تر از قرآن. «وَوَعَدَ اللَّهُ وَوَعَدَهُ» (حج/۴۷) خدا قول داده است.

مراجعه به عالم بالا

وی افزود: معراج به اوج آسمانها



بیباق

«اولسبلنگاه»

ماسال