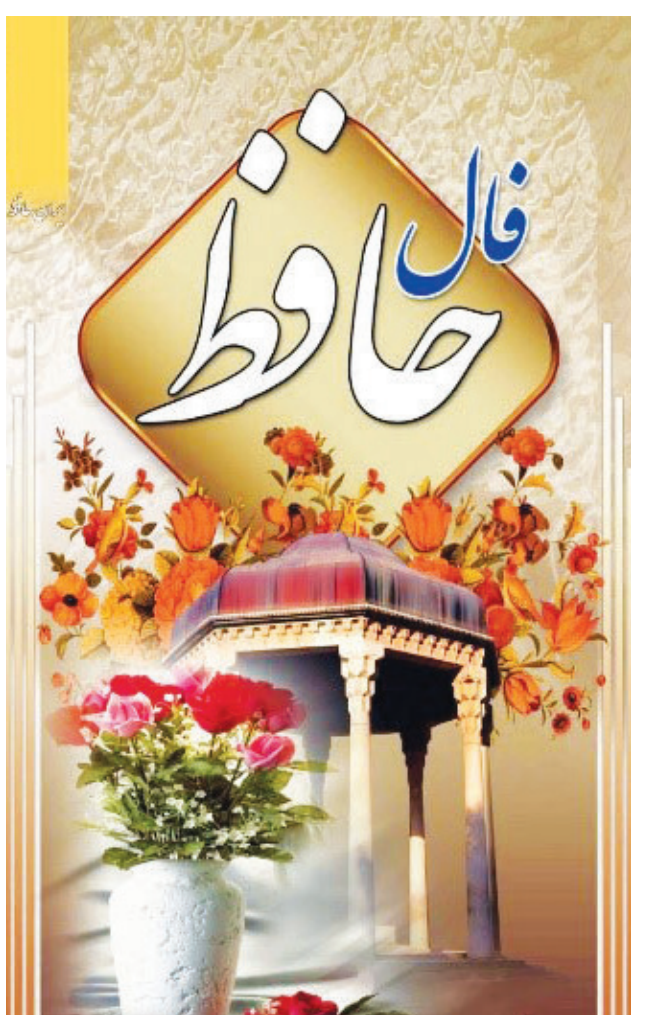




امروز شما



فروردین اجازه نیاید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.

اردیبهشت به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌پری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.

مهر قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مسئله را باید به او تفهیم کرد.

آبان با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر به کسی دلپسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خود بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردی.

دی موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.

بهمن فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

مرداد این همه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه دهی تا گذر زمان خود به خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

شهریور داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

حمله به نقاشی گران قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان»



سوپ گوجه فرنگی روی تابلوی «ونگوگ» که ۸۰ میلیون دلار ارزش دارد و یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های این گالری است، دست‌های خود را نیز به دیوار پائین اثر چسباندند. این افراد پس از این اقدام اعتراضی فریاد زدند: «چه چیزی ارزش بیشتری دارد، هنر یا زندگی؟ آیا ارزشش بیشتر از غذاست؟ بیشتر از عدالت؟ آیا شما بیشتر نگران حفاظت از یک نقاشی هستید یا حفاظت از سیاره و مردم ما؟ بحران هزینه‌های زندگی بخشی از بحران هزینه نفت است، سوخت برای میلیون‌ها خانواده سرد و گرسنه غیرقابل استطاعت است. آن‌ها حتی نمی‌توانند یک قوطی سوپ را گرم کنند.»

پس از این حادثه کارکنان گالری ملی به سرعت اتاق را خالی کردند و پس از آن تأیید کردند که آسیبی جزئی به قاب اثر وارد شده است اما نقاشی آسیبی ندیده است. دو فرد معترض نیز توسط پلیس لندن دستگیر شده‌اند.

نقاشی «گل‌های آفتاب‌گردان» یکی از مشهورترین نقاشی‌های جهان است که «ونگوگ» زمانی که در جنوب فرانسه زندگی می‌کرد، آن را کشیده است. این تابلو، مانند بسیاری از کارهای این هنرمند هلندی، زیبایی‌اشی معمولی روزمره را تجلی می‌کند - یک گل، یک صندلی، یک کفش.

دو معترض در گالری ملی لندن به تابلونقاشی معروف «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر گران‌قیمت «ونگوگ» حمله کردند. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، این دو زن که متعلق به گروه‌های اعتراضی آب و هوایی بودند با حمله به تابلوی گران‌قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان» روی آن سوپ گوجه فرنگی ریختند، گرچه این تابلوی معروف با شیشه محافظت می‌شود. این دو معترض در گالری ملی لندن که روی لباس آنها عبارت «Just Stop Oil» (گروهی که تلاش می‌کنند از دولت می‌خواهند فوراً تمام مجوزها و موافقت‌های آینده برای اکتشاف، توسعه و تولید سوخت‌های فسیلی در بریتانیا را متوقف کند)، پس از ریختن

خطر «VPN همیشه روشن» اندروید چیست؟



زومیت نوشت: اگرچه VPN معمولاً به‌عنوان ابزاری برای افزایش امنیت در فضای اینترنت مورد استفاده قرار می‌گیرد اما امکان دارد این راهکار به‌طور کامل از شما محافظت نکند. میلیون‌ها کاربر به‌طور روزانه از برنامه‌های شبکه‌های خصوصی مجازی یا VPN استفاده می‌کنند تا بدین ترتیب هنگام تبادل داده‌ها در فضای اینترنت، امنیت بیشتری داشته باشند. متأسفانه یکی از ارائه‌دهندگان محبوب این خدمات اعلام کرده است که شاید کاربران اندروید هنگام استفاده از این ابزارها، آن‌طور که تصور می‌کردیم در برابر تهدیدات سایبری محافظت نشوند. کاربران می‌توانند در تنظیمات اندروید، قابلیت «VPN همیشه روشن» را انتخاب کنند. این ویژگی همه اتصالاتی که از شبکه خصوصی مجازی بهره نمی‌برند را محدود می‌کند و بدین ترتیب برای افرادی که به حفظ حریم خصوصی خود اهمیت می‌دهند بسیار مفید است.

مفید نوشته TechSpot، شبکه خصوصی مجازی، میان دو نقطه در اینترنت، تونلی ایجاد می‌کند که داده‌های رمزنگاری شده از طریق آن به‌طور خصوصی ردوبدل می‌شوند. فرض کنید یک توپ پینگ‌پنگ از یک طرف میز به سمت شخص مقابل در طرف دیگر میز حرکت کند. اگر در میان راه، شخص دیگری به توپ دسترسی پیدا کند قادر خواهد بود تغییراتی روی آن اعمال کرده و سپس آن را به مقصد اصلی حرکت دهد؛ باین‌حال، اگر توپ از طریق یک لوله از یک طرف به طرف دیگر میز حرکت کند، احتمال این که شخص دیگری بتواند در میانه مسیر به آن دسترسی داشته باشد، بسیار کم‌تر خواهد بود. در فضای اینترنت نیز داده‌ها با روش مشابهی از طریق VPN انتقال داده می‌شوند و بنابراین رهگیری آن‌ها از طرف افراد غیرمجاز، دشوار است. از آنجاکه این داده‌ها در قالب بسته‌های رمزنگاری شده انتقال داده می‌شوند، منبع و مقصد نیز معمولاً ناشناس باقی می‌مانند.

شرکت Mullvad سوئد که در زمینه ارائه خدمات شبکه خصوصی مجازی فعالیت دارد اعلام کرده است قابلیت «VPN همیشه روشن» اندروید همیشه به‌طور دقیق کار نمی‌کند که این مورد یک نقص بسیار مهم است. مشکل اصلی این ویژگی این است که اندروید به‌مظنر دستیابی به سرورهای مجاور ارائه‌دهنده اتصال، گاهی درخواستی برای «بررسی اتصال» ارسال می‌کند. بررسی‌های اتصال این سیستم‌عامل حاوی داده‌های حیاتی دستگاه از جمله آدرس‌های IP، ترافیک HTTPS و جستجوهای DNS است که هیچ‌کدام آن‌ها رمزنگاری نشده‌اند، زیرا از طریق تونل شبکه خصوصی مجازی عبور نمی‌کنند و این یعنی هرکسی که بررسی اتصال را رهگیری کند، قادر خواهد بود داده‌های مربوط به دستگاه را حتی با فعال‌بودن قابلیت «VPN همیشه روشن»، مشاهده کند.

Mullvad از گوگل درخواست کرده است تا این نقص را در اندروید رفع کند. غول جستجوی اینترنت نیز با توجه به نگرانی‌های این شرکت، سریعاً به آن پاسخ داد. یکی از مهندسان گوگل در پاسخ به این شرکت گفت: ما ویژگی درخواستی شما را بررسی کردیم و باید اعلام کنیم که این قابلیت براساس هدف تعیین‌شده، کار می‌کند. از نظر ما چنین گزینه‌ای برای بیشتر کاربران قابل‌درک نیست و بنابراین معتقد هستیم که دلیل محکمی برای ارائه آن وجود ندارد.

«روزهای پیام‌بری» در کتاب‌فروشی‌ها

کتاب «روزهای پیام‌بری: روایتی از زندگی غلامحسین حدادزادگان پیام‌رسان و راننده پیکر شهدا» به قلم روح‌الله شریفی منتشر شد. به گزارش ایرنا، در مقدمه نویسنده کتاب می‌خوانیم: این کتاب روایت زندگی غلامحسین حدادزادگان است؛ کارمند بنیاد شهید شهر قزوین، راننده آمبولانس پیکر شهدا و پیام‌رسان شهادت تعدادی از شهدای قزوین به خانواده‌هایشان. عده‌ای می‌گویند که خبر شهادت هزار شهید را برده رسانده. عده‌ای دیگر می‌گویند که بیش از صد خانواده نبوده. اما او یکی از سخت‌ترین کارهای ممکن در مواجهه با خانواده شهدا را بر عهده گرفته. برخی می‌گویند خودش است! همین بود که داغ بر دل‌مان گذاشت. همین بود که خبر را تمام‌نکرده فلنگ را بست و یا علی. خودش است که مثل غریبه‌ها رفتار کرد. برخی می‌گویند حدادزادگان آدم بامزه‌ای است. ماجراهای او و جنازه‌ها گاه و همنگاه است و گاه خنده‌دار. معلوم نیست حدادزادگان

چطور توانسته این تلخی را از خاطرات بگیرد و آن‌ها را به یک نحو شیرین و به یادماندنی برای دیگران تعریف کند. نزدیک شدن به زندگی غلامحسین حدادزادگان کار سختی است. گذشتن از مشهورات رسانه‌ها و دریافت حقیقت زندگی این مرد زیرک و شوخ که سال‌ها پشت یک آمبولانس لوج و سرتق نشسته و با میهمانان و مسافرانش رفیق شده حداقل دو سال طول کشید. اولش با مصاحبه‌های کسل‌کننده شروع شد. با حرف‌های کلیشه‌ای او در مسجد دباغان. او همیشه افسوس می‌خورد که سررسیدی داشته و همه چیز را در آن ثبت می‌کرده. اما حیف که آن سررسید ناپود شده. «روزهای پیام‌بری: روایتی از زندگی غلامحسین حدادزادگان پیام‌رسان و راننده پیکر شهدا» به قلم روح‌الله شریفی در ۳۲۰ صفحه با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و با قیمت ۱۱۰ هزار تومان در انتشارات سوره مهر منتشر شده است.



عکس روز:

برداشت سیب از باغ های ارومیه



به بهانه روز جهانی نابینایان

کمتر از ۵ درصد موزه‌های ایران در دسترس معلولان است



مدیرعامل انجمن فرهنگی، ورزشی و گردشگری معلولان گفت: هنوز برای در دسترس قرار دادن موزه‌ها، اماکن تاریخی، تفریحی و اقامتگاه‌ها برای معلولان، به ویژه نابینایان و افراد کم‌توان جسمی کار فوق‌العاده‌ای انجام نشده است، حتی به تعهدات بین‌المللی عمل نکرده‌ایم؛ از کل موزه‌های کشور شاید یک تا پنج درصد به این قشر اهمیت داده‌اند.

محمد اسماعیل شیخ قزایی مدیرعامل انجمن فرهنگی، ورزشی و گردشگری معلولان در گفت‌وگو با ایسنا به بهانه روز جهانی نابینایان که ۱۵ اکتبر هر سال برابر با ۲۳ مهرماه گرمی داشته می‌شود، درباره اقدامات تسهیلاتی که برای نابینایان و دیگر افراد کم‌توان جسمی و معلول در موزه‌ها و اماکن تاریخی انجام شده است، اظهار کرد: شاخص‌ترین اقدامی که برای افراد نابینا صورت گرفته به خرداد ماه مربوط می‌شود که موزه ملی ایران، و گردشگری معلولان اضافه کرد: ایجاد زیرساخت در موزه‌ها و اماکن تاریخی و گردشگری فقط فرس اقداماتی را انجام داده بود. همچنین در هفته موزه، پاراتوری در سراسر کشور برگزار شد؛ حدود ۱۲ استان هم‌زمان موزه‌ها را برای افراد دارای معلولیت اسم از نابینایان، کم‌بینایان و ناتوان جسمی و غیره تسهیلاتی فراهم کرد. اما واقعیت امر این است که اقدامات زیادی برای افراد دارای معلولیت انجام نشده است.

او افزود: نکته حائز اهمیت در این روزها حرکتی است که وزارت میراث فرهنگی و کمیته ملی موزه‌های ایران انجام می‌دهند؛ کمیته ملی موزه‌ها در خرداد ماه ۱۴۰۱ حدود ۵ درصد از موزه‌های ایران نخستین‌بار درباره موزه‌های برتر، شاخص و ارزشیابی‌هایی درباره دسترسی این اماکن برای افراد دارای معلولیت تعیین کرد که من هم یکی از داوران آن بودم. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز با تشکیل میز ملی گردشگری دسترس‌پذیر اقدام دیگری در این زمینه انجام داده است. فرآیند کاری این اقدام به این شکل است که نخست افرادی که در صنعت گردشگری فعالیت می‌کنند با مسئله معلولیت و نیازهای این قشر آشنا شوند.

قزایی با بیان این که با وجود تمام نکاتی که گفتیم باید در نظر داشت که ما هنوز ابتدای راه هستیم و هنوز کار فوق‌العاده‌ای برای این قشر جامعه انجام نشده است، اظهار کرد: اگر بخواهیم آمار را از موزه‌های در دسترس معلولان بدهیم، شاید یک تا پنج درصد از موزه‌ها به این موضوع اهمیت داده‌اند. از لحاظ زیرساخت بسیار ضعیف هستیم. مهم‌ترین نیاز اولیه افراد دارای معلولیت، مناسب‌سازی فرد نابینا باید بتواند به موزه برود و

عضو الحاقیه کنوانسیون حقوق بشر درباره معلولان هستیم و قطعاً عضو کنوانسیون مرتبط با صنعت گردشگری و میراث فرهنگی هم هستیم، اما وقتی می‌گویم ممکن است تنها ۵ درصد از موزه‌های ایران برای معلولان آماده‌سازی شده باشند، این یعنی به تعهدات بین‌المللی به خوبی عمل نکرده‌ایم و این ضعف است. باید تلنگر بزنیم شوند این امکان برایمان وجود دارد که افراد دارای معلولیت به کشورهای همسایه و اروپایی به ایران سفر کنند و این نکته مثبتی است.

مدیرعامل انجمن فرهنگی، ورزشی و گردشگری معلولان در بخش پایانی صحبت‌هایش تأکید کرد: مهم‌ترین مشکل ما در این حوزه نظارت است. ما قانون و مصوبه داریم که هتل‌ها یا موزه‌ها باید برای افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی شوند، اما نظارتی بر آن نداریم و همین موجب می‌شود کار عقب بیفتد.

باید از کشورهای پیش‌رو در این زمینه الگوبرداری کنیم و بر اساس استانداردهای کشورمان این اقدامات را انجام دهیم. طبق داده‌اند. از لحاظ زیرساخت بسیار ضعیف هستیم. مهم‌ترین نیاز اولیه افراد دارای معلولیت، مناسب‌سازی فرد نابینا باید بتواند به موزه برود و