

آیا تعداد قسمت‌های «سلمان فارسی» تغییر می‌کند؟



سریال «سلمان فارسی» در حالی که این روزها ۳۳ درصد از مرحله تصویربرداری را به پایان رسانده که بناسات با نظر کارگردان تعداد قسمت‌های سریال از ۴۰ به ۶۰ افزایش پیدا کند.

به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری ایرنا، پیام جلی رئیس سازمان صداوسیما طی روزهای اخیر با سفر به شاهرود، در جریان ساخت سریال تاریخی سلمان فارسی قرار گرفت. وی بعد از حضور در لوکیشن کلیسای دمشق، شاهد برداشت چند پلان از سریال بود.

بنا بر این گزارش، داود میرباقری نیز در این دیدار با اعلام تولید حدود ۳۳ درصد سریال که شامل فصل میانی آن یعنی فصل بیژنس است، گفت در این فصل بازیگران مختلفی از یونان، ارمنستان، مراکش و تونس در کنار بازیگران ایرانی جلوی دوربین رفته‌اند که در زمان پخش سریال می‌توانند نقش چشمگیری در دیده شدن جهانی آن داشته باشند.

وی ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های رسانه ملی، ساخت بخش‌های پایانی فصل بیژنس به زودی پایان یافته و تصویربرداری فصل ایران و سپس حجاز انجام شود.

خبر تولید ۳۳ درصدی سریال میرباقری درحالی اعلام شده که طبق برآوردهای موجود، تا به حال نزدیک به نیمی از تصویربرداری سریال مصوب شده که در ابتدا ۴۰ قسمت بود، انجام شده و البته در خبرهای بعدی این عدد به ۵۰ افزایش پیدا کرد و حالا بناسات با نظر میرباقری تعداد قسمت‌های سریال به ۶۰ قسمت افزایش پیدا کند که اگر با این افزایش قسمت موافقت شده باشد، ۳۳ درصد اعلام شده، صحیح است.

بنا بر این گزارش، در این سریال تلویزیونی علیرضا شجاع نوری ایفاگر نقش میانسالی سلمان فارسی است و تا به حال حضور فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی، مرحوم چنگیز جلیلود، علی دهکردی، رامونا شاه، احترام برومند، مهدی قتیبه و علیرضا مهران در این طرح اعلام شده است.

این درحالی است که این سریال تاکنون ۱۲ هزار دست لباس طراحی و تولید شده است. با توجه به تاریخی بودن سریال از طراحی خاص صحنه، ابزارآلات و لباس‌ها برای نشان دادن اصالت تاریخی اثر استفاده شده است. لوکیشن‌های تیسفون، جی و حجاز در قالب ۳۰ کارگاه دكورسازی از طراحی کشتی گرفته تا تمامی ظرافت‌های هنری دوران ساسانی، بیژنس و پیامبراکرم (ص) ساخته می‌شوند.

«طبیعت بی‌جان» عصر جدید در لوور پاریس

یک نمایشگاه هنری در موزه لوور پاریس برگزار شده که نشان‌دهنده یک جهش کیفی در ارائه هنر «طبیعت بی‌جان» از طریق تعامل فناوری‌های مدرن عصر جدید مانند هوش مصنوعی و تاریخچه این هنر تجسمی است.

به گزارش ایلتا به نقل از المیادین، این مجموعه شامل ۳۰ اثر است که برخی برای موزه لوور بوده و برخی از مجموعه‌های خصوصی یا دیگر موزه‌ها قرض گرفته شده‌اند.

سالن اول شامل آثاری از مصریان باستان و آثاری از دوران ما قبل تاریخ است. همچنین در کنار این آثار تابلویی از ژرژ دولا تور قرار

صد و سیما نباید فقط یک جعبه عزا باشد

وضعیت بد اقتصادی به سر می‌برند و دیدیم که اکثریت مطلق مردم با نظام همراهی دارند و به نظام در مقاطع مختلف کمک کردند اما این باعث نمی‌شود که الان که آرامش تقریباً برقرار است مسئولان از مسئولیت خود غفلت کنند؛ دستگاه‌های فرهنگی، شورای عالی انقلاب فرهنگی سران قوا باید بنشینند و برای مردم برنامه ریزی کنند. وی تاکید کرد: امروز ۷ ماه از قانون بودجه گذشته است اما اعتبارات تبصره‌های ۱۶ و ۱۸ و تسهیلاتی که باید داده شود هنوز اعطا نشده و پروژه‌های عمرانی خوابیده است؛ در این زمینه مجلس باید از سازمان برنامه و بودجه پیگیری کند.

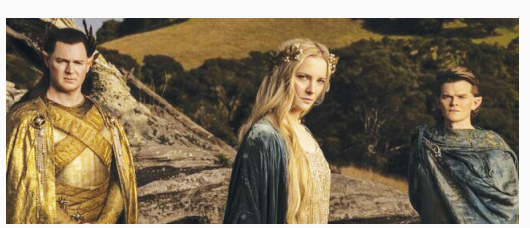
این نماینده مجلس شورای اسلامی همچنین با تاکید بر اینکه کار صدا و سیما فرهنگی و تبلیغی است و باید اوقات شاد فراغت برای مردم فراهم کند، گفت: این صدا و سیما نباید فقط یک جعبه عزا مداخلی‌ها و امثالهم، برای مردم اوقات شاد فراهم کند.



یک نماینده مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه صدا و سیما نباید فقط یک جعبه عزا باشد، گفت: باید از مدیریت صدا و سیما بخواهیم در کنار مراسم و اعیاد و مداخلی‌ها و امثالهم، برای مردم اوقات شاد فراهم کند.

به گزارش مهر، کاظم دلخوش نماینده صومعه‌سرا و سختگوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس در جلسه مجلس شورای اسلامی در تذکری شفاهی اظهار کرد: مردم عزیز و شریف ما امروز در

تیر انتقادهای سمت سریال «ارباب حلقه‌ها» روانه شد



اما می‌توان گفت حداقل از نظر بصری سریال «حلقه‌های قدرت» یکی از بهترین آثار تلویزیونی است.

در قسمت‌های ابتدایی با شخصیت‌های جدید و نیز وضعیت شخصیت‌های قدیمی در گذشته آشنا می‌شویم و از قسمت چهارم به بعد حرکت به سمت نبردی که سرزنش سرزمین میانه را مشخص می‌کند آغاز می‌شود.

تالکین، رمان‌هایش را با جزئیاتی خیره‌کننده به تحریر درآورده اما در فیلم‌های «ارباب حلقه‌ها» از بسیاری از این جزئیات چشم‌پوشی شده است، حال آنکه سریال «حلقه‌های قدرت» توجه زیادی به جزئیات داشته و در واقع پرداختن به همین جزئیات و تلاش برای ریشه‌یابی روابط میان موجودات است که به سازندگان این امکان را داده که سریالی در چندین قسمت بسازند؛ در غیر این صورت شاکله کلی داستان سریال را می‌شد در یک فیلم دو ساعته هم جای داد. همین توجه بیش از اندازه به جزئیات است که باعث شده برخی این سریال را کسب کنند بدانند اما در مقابل برخی نیز این روند در ساخت سریال را تحسین می‌کنند.

الجزیره در پایان این گزارش آورده است: قطعاً سریال «حلقه‌های قدرت» خلایق پیتر جکسون - کارگردان سری فیلم‌های «ارباب حلقه‌ها» - را کم دارد. جکسون خود گفته است که استودیو در ابتدا از او خواسته تا در ساخت سریال مشارکت داشته باشد و وعده داده تا فیلم‌نامه را هم برایش ارسال کند اما دیگر هیچوقت با او تماسی گرفته نشده است.

سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» با وجود پیشینه محبوبی که داشت و نیز انتظار بی‌صبرانه طرفدارانش برای انتشار، با انتقادهایی نیز مواجه شده است. برخی از بینندگان این سریال، کند پیش رفتن وقایع سریال و شخصیت‌های زیاد داستان که احتمالاً برای طولانی شدن سریال اضافه شده‌اند را مورد انتقاد قرار داده‌اند.

به گزارش ایسنا، الجزیره در گزارشی درباره سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» نوشته است: سرویس پخش فیلم و سریال پرایم ویدیو که زیرمجموعه آمازون است، یکم سپتامبر گذشته، سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» را منتشر کرد تا بدین ترتیب مهمترین و مشهورترین اثرش را به مخاطبانش ارائه کرده باشد.

این سریال پربیننده‌ترین سریال پرایم ویدیو نیز شد و با ۲۵ میلیون مشاهده در طول ۲۴ ساعت رکورد این شبکه را به دست آورد.

«حلقه‌های قدرت» در سایت (Rotten Tomatoes) امتیاز ۸۴٪ را از منتقدان کسب کرده و توانسته آن‌ها را راضی کند اما عیب است که از نظر برخی از مخاطبان خسته‌کننده بوده و امتیاز ۳۴٪ را توسط مخاطبان کسب کرده است.

فصل اول سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» در هشت قسمت، در نیوزیلند ساخته شده و فصل دوم آن، هم اکنون در بریتانیا در حال تصویربرداری است.

جی.آر. آر. تالکین با نوشتن رمان‌های «ارباب حلقه‌ها» دنیای فانتزی بزرگی را برای بسیاری از مردم خلق کرد. دنیایی که با ساخته شدن سری فیلم‌های «ارباب حلقه‌ها» به شهرت جهانی رسیده و برای همیشه ماندگار شد.

چون آمازون حق پخش آثار بر اساس این رمان‌ها را ندارد، از این رو به ابتکاری دست زده و تصمیم گرفته تا وقایعی که پیش از رمان‌های تالکین به وقوع پیوسته را به تصویر بکشد. این سریال هم طبق معمول جنگ خیر و شر را به تصویر کشیده و سرگذشت برخی از شخصیت‌های «ارباب حلقه‌ها» در گذشته را مرور می‌کند.

«رویبوس هاگرد»؛ غول دوست داشتنی مجموعه هری پاتر در گذشت



دریافت جایزه افتخار شده بود بنا به بیانیه بلیندا رایت (مدیر برنامه‌هایش) در بیمارستان نزدیک فالکرک اسکاتلند درگذشته است.

«کرول»، «تحریک»، «فلش گوردون»، «جریان پس‌رو» و «پنپمی در بطری» و همچنین بازی در نقش شخصیت «والنتین زوکوفسکی» در دو فیلم از مجموعه جیمز باند یعنی فیلم «چشم طلایی» محصول سال ۱۹۹۵ و «دنیا کافی نیست» محصول ۱۹۹۹ از جمله دیگر نقش‌های سینمایی رای کاترین هستند.

رای کاترین بازیگر نقش «رویبوس هاگرد» در مجموعه آثار سینمایی «هری پاتر» در سن ۷۲ سالگی درگذشت.

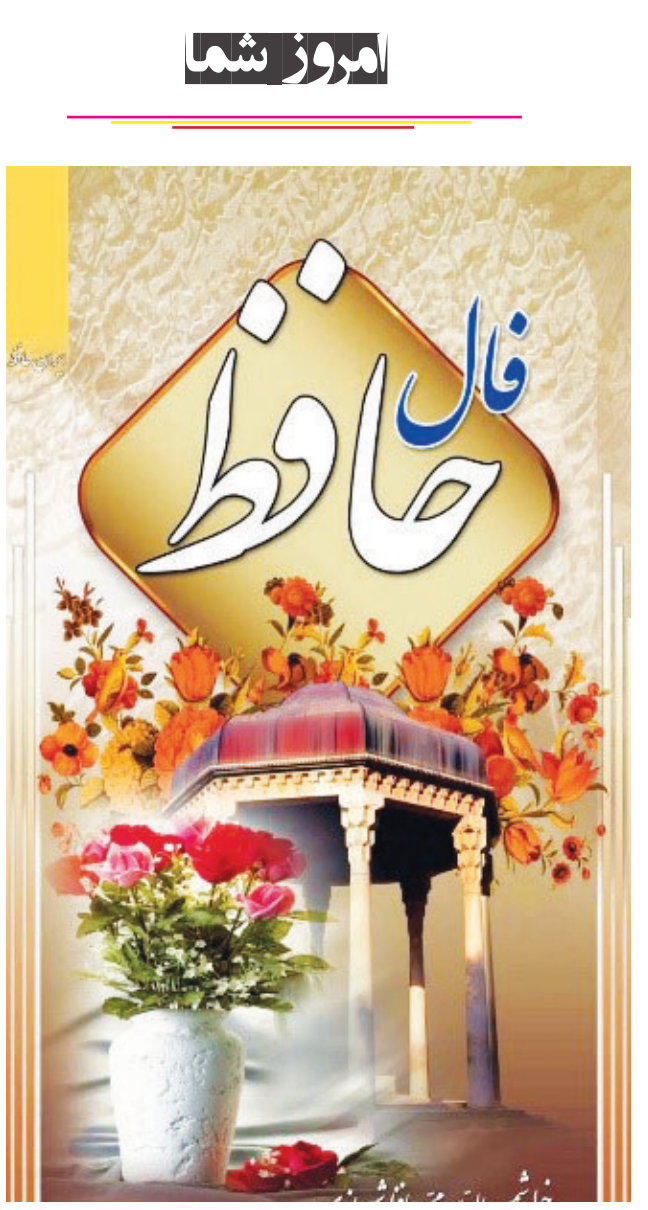
به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا از دیلی میل؛ رای کاترین به عنوان یکی از شناخته شده‌ترین و موفق‌ترین بازیگران اسکاتلندی با وجود کارنامه درخشان در اجرای آثار شکسپیر در صحنه‌های متعدد جهان از جمله انگلستان؛ اسکاتلند و ولز؛ در میان عموم مردم به خاطر ایفای شخصیت «رویبوس هاگرد» در مجموعه آثار سینمایی «هری پاتر» شناخته می‌شود.

«رویبوس هاگرد» به عنوان شخصیت نگهبان موجودات جنگل ممنوعه مدرسه جادوگری هاگوارتز و حامی هری پاتر بود.

رای کاترین در انگلستان برای ایفای نقش دکتر «فیتز» روانشناس قانونی در سریال درام و جنایی «کِرکِر» نیز شهرت بسیاری داشت و پیش از این برای این سریال سه جایزه بهترین بازیگر مرد بفتا را دریافت کرده بود.

این بازیگر که به سبب ایفای نقش در سریال «گنجینه ملی» نامزد

امروز شما



- مهر**: پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.
- فروردین**: همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.
- اردیبهشت**: امروز شما نسبت به افکار و ایده‌های جدید و نقشه‌های بزرگ ذهنی بسیار باز و پذیرا دارید. قدرت تخیل شما داد که تدریوی بیشتر به آنها آسیب ششمتان نیز قدرتمند شده است. به این خودآگاهی و خود باوریتان ایمان داشته باشید.
- آبان**: باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلات حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.
- خرداد**: رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تدریوی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
- آذر**: اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟
- دی**: با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.
- تیر**: اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.
- مرداد**: با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.
- شهریور**: دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
- بهمن**: در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهای درست کنند.
- اسفند**: دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.