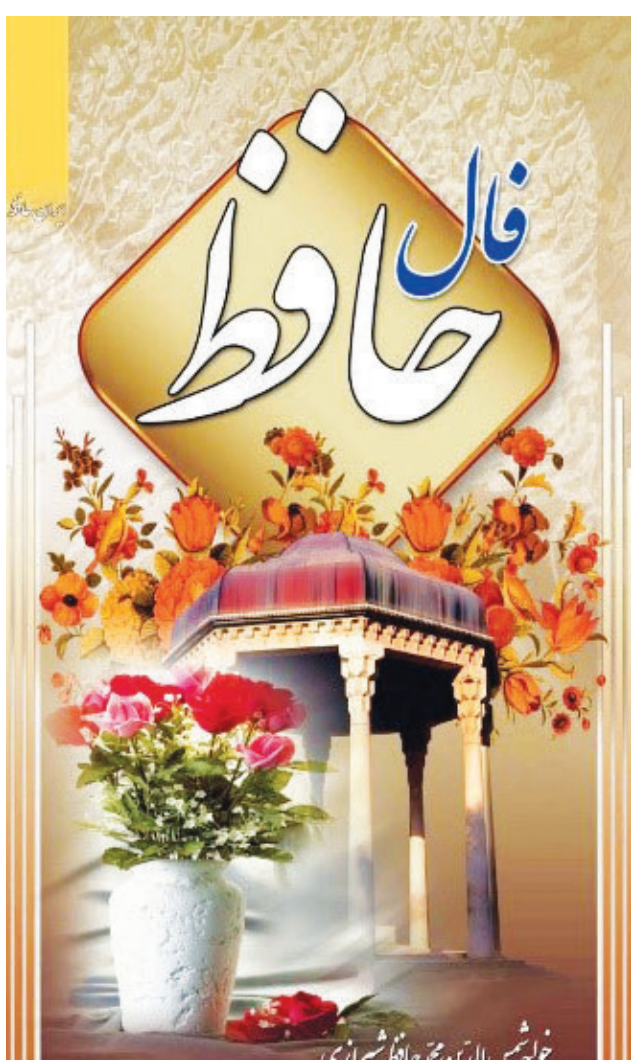




## امروز شما



**فروردین**

یش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می توان داشت؟ باید ابتدا حرف های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**اردیبهشت**

کدورت هایی در زندگی خصوصی ات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بی توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

**خرداد**

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفاف تر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**تیر**

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

**مرداد**

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبه چشم پوشی کرد.

**شهریور**

خوب شننداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به ورت دچار شکست و ناکامی می شوی.

## کشف یک شمشیر ایرانی در میان گنجینه تاریخی



از دیگر آثار کشف شده می توان به بقایای افسار و سنگ کمر بند و اشیای ارزشمندی همچون ظروف شیشه ای، چوبی و فلزی و جعبه های چوبی شامل لباس های پوسیده اشاره کرد. در جریان کاوش در این منطقه همچنین یک گورستان متعلق به قرن اول میلادی مورد بررسی قرار گرفت و در نتیجه آن، بقایای جسد یک زن و مدال کوچک نقره ای که روی جسدش قرار داده شده بود، کشف شد. روی این مدال کوچک، تصویری از آفرودیت الهه یونان باستان نقش بسته است. چنین مدال هایی از اوایل قرن دوم پیش از میلاد در پادشاهی بسفور رایج بودند و به عنوان سنجاق سینه مورد استفاده قرار می گرفتند.

در این گور چندین جواهر از جمله دو حلقه و دو گوشواره نقره و آویزهایی به شکل فاخته نیز کشف شده است. با توجه به ارتباط بین فاخته و آیین پرستش آفرودیت می توان نتیجه گرفت، این گور به یک راهبه و یا ستاینده تعلق دارد. همچنین یک کوزه سفالین سرخ با دسته های پیچ خورده، قیچی آهنین با دسته های برنزی، یک آیینه برنز و یک گردنبند متشکل از ۱۵۷ مهره نیز کشف شد.

باستان شناسان با کاوش در روسیه، مجموعه ای از اشیای تاریخی، جواهرات و یک شمشیر تاریخی ایرانی را کشف کردند. به گزارش ایرنا، باستان شناسانی که در شبه جزیره «تامان» واقع در سرزمین کراسنودار روسیه مشغول کاوش بودند، مجموعه ای از آثار تاریخی، از جمله یک شمشیر ایرانی پر نقش و نگار متعلق به قرن چهارم تا ششم میلادی را در گور یک جنگجو کشف کردند. به گفته باستان شناسان، شمشیری که در این مکان کشف شده است، نشان دهنده ارتباط فرهنگی و سیاسی این مکان با ساسانیان بوده است و گمان می رود به عنوان یک هدیه دیپلماتیک یا غنیمت جنگی از این مکان سر در آورده باشد.

## «کورساز» بهترین فیلم جشنواره لندن شد



به عنوان بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جشنواره انتخاب شد. «من پا ندارم و باید بدم» به کارگردانی «یولی» هم جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره را دریافت کرد. شصت و ششمین جشنواره بین المللی فیلم لندن بزرگ ترین رویداد سینمایی کشور انگلستان است که در تاریخ ۵ تا ۱۶ اکتبر (۱۳ تا ۲۴ مهر) در شهر لندن برگزار شد و «تفریق» ساخته مانی حقیقی و محصول ایران و فرانسه در بخش جاسارت، «تابستان با امید» ساخته صدف فروغی و محصول کانادا و ایران را در بخش سفر و فیلم کوتاه «پرونده» به نویسندگی و کارگردانی سونیا حداد و تهیه کنندگی پیمان شادمانفر هم در بخش مسابقه فیلم های کوتاه به نمایش گذاشته شدند.

«کورساز» ساخته «هاری کروترز» جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه اصلی شصت و ششمین جشنواره سالانه فیلم لندن را از آن خود کرد.

به گزارش ایلنا به نقل از اسکرین، «کورساز» با نقش آفرینی «ویکی کرییس» که روایتی از زندگی الیزابت اتریش-مجارستان است، جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۲ را به خود اختصاص داد.

ساخته «هاری کروترز» که امسال در بخش نوعی نگاه جشنواره کن رونمایی شد و در ادامه در جشنواره های چون سارایوو، تورنتو و سن سباستین هم به نمایش گذاشته شد، نماینده رسمی سینمای اتریش در شاخه بهترین فیلم بین المللی نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار است.

فیلم «سرزمین خدا» ساخته «هالینور پالماسون» تقدیر ویژه جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد و جایزه بهترین فیلم اول جشنواره هم به فیلم «۱۹۷۶» به کارگردانی «هاننلا مولتی» رسید و فیلم «جوی لنده» از «سعیم صدیق» هم تقدیر ویژه این بخش را دریافت کرد.

در سایر بخش ها، «همه آنچه نفس می کشد» ساخته «شانوک سن» برنده جایزه بهترین مستند جشنواره شد و «زندگی کیف آبی» ساخته مشترک «لیسا سلی»، «ربکا هرش لوید» و «الکس فرای»

## مدیرکل گردشگری داخلی خبر داد:

### تدوین نقشه راه گردشگری خوراک ایران

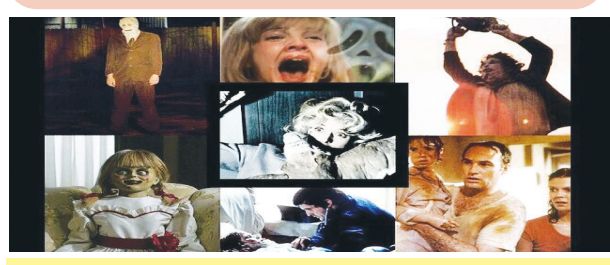


مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی از تدوین نقشه راه و تهیه بانک اطلاعات گردشگری خوراک ایران خبر داد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مصطفی فاطمی افزود: مطالعات اولیه انجام شده و نقشه راه گردشگری خوراک ایران در حال تدوین است. کمیته علمی گردشگری خوراک نیز برای بررسی مقالات ارسال شده با همکاری اساتید دانشگاه در راستای استفاده از این ظرفیت در مناسبت ها و برنامه های مختلف ایجاد شده است. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی همچنین از گردآوری بانک اطلاعاتی و فهرستی از انواع نان و شیرینی ایرانی، گرم نوش و سردنوش، اساتید و سرآشپزان حرفه ای نان و شیرینی، اساتید حرفه ای باریستا و بارتندر خبر داد. او همچنین درباره تهیه بانک اطلاعاتی خوراک های ثبت ملی و ثبت جهانی شده، توضیح داد: بانک اطلاعاتی کاملی از مناسبت های علمی و جهانی گردشگری خوراک بر اساس مستندات علمی و بین المللی در زمینه محصولات و گروه های کالایی خوراک، بسته بندی خوراک، مقالات و کتب بزرگان گردشگری خوراک ایران و سوغات غذایی تهیه شده است.

او سپس با اشاره اقدامات و برنامه ریزی های انجام شده در گردشگری خوراک در یک سال گذشته، یادآور شد: فدراسیون گردشگری خوراک در پاییز ۱۴۰۰ تشکیل و در زیر مجموعه آن چهار میز



## این فیلم ها ترسناک و واقعی هستند



از «پرنده گان» آلفرد هیچکاک تا فیلم «حضار»، شمار زیادی از فیلم های ترسناک در تاریخ سینما بر اساس داستان های واقعی و دلخراش ساخته شده اند. به گزارش ایسنا، در طول سال ها، تماشاگران از دیدن فیلم های ترسناک و متنوع روی پرده سینما هراسان شده اند و البته در انتها می توان به این مخاطبان یادآوری کرد که این فقط یک فیلم بوده است، با این حال وقتی مشخص شود که برخی از این فیلم ها بر اساس رویدادهای واقعی ساخته شده اند، همه چیز تغییر می کند.

خواه توسط یک قاتل چاقو به دست ترسانده شده باشید یا توسط یک روح شیطانی تسخیر شده باشید، انواع جنایات و رویدادهای واقعی زندگی به عنوان منبع الهام برای فیلمسازان و فیلمنامه نویسانی بودند که این داستان های ترسناک را روی پرده سینما زنده کردند. در زیر نگاهی می اندازیم به مهم ترین فیلم های ترسناک سینما که بر اساس حوادث واقعی ساخته شده اند:

**آتش در آسمان (۱۹۵۳)**  
فیلم «آتش در آسمان» داستان «تراویس والتون» را بازگو می کند، مردی که ادعا کرده در ۵ نوامبر ۱۹۷۵ در حالی که در مسیر خانه بوده توسط بیگانگان ربوده شده است، او برای پنج روز ناپدید شده بود و پس از آن دوباره به خانه بازگشت. او تجربیات خود را در کتابی به نام «تجربه والتون» منتشر کرد که بعداً پس از اکران فیلم با عنوان «آت در آسمان» منتشر شد.

**کابوس در خیابان الم (۱۹۸۴)**  
فیلم «کابوس در خیابان الم» ساخته «وس کریون» درباره قاتلی است که طعمه های خود را در حالی که در خواب هستند تعقیب می کند. «کریون» فقید در مصاحبه ای به مناسبت سی امین سالگرد ساخت این فیلم عنوان کرد که فرضیه فیلم از مقالات روزنامه لس آنجلس تأیید شد. در مورد پنجاهویان مرد و جوان آسیای جنوب شرقی که در خواب مرده اند الهام گرفته شده است. طبق گزارش ها، بسیاری از مردان به دلیل کابوس های ترسناک و ترس از مرگ از خواب امتناع می کردند، در مجموع ۲۶ مرد در سال ۱۹۸۱ در خواب، جان خود را از دست دادند.

**آتابال (۲۰۱۴)**  
عروسک نفرین شده آتابال اولین بار در فیلم «حضار» (۲۰۱۳) معرفی شد و بعداً به صورت مستقل، یک سری فیلم جداگانه با نام های «آتابال» (۲۰۱۴)، «آتابال: آفرینش» و «آتابال» به خانه بازمی گردد» (۲۰۱۷) بر این اساس ساخته شد.

داستان این عروسک برگرفته از ماجرای واقعی عروسکی است که به یک پرستار جوان هدیه داده شده است، اما پس از وقوع مجموعه ای از وقایع مرموز، این پرستار و دوستش از یک مدیوم برای حل مشکل خود کمک گرفتند که در نهایت مشخص شد که این عروسک توسط روح یک کودک ۷ ساله متوفی به نام «آتابال هیگنیز» تسخیر شده است. این عروسک که گفته می شود توسط

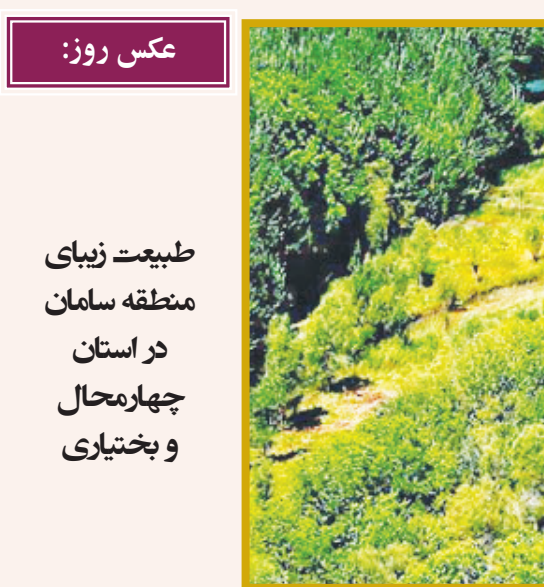
یک روح شیطانی نفرین شده است، برای حملات خشونت آمیز و حداقل دو تجربه نزدیک به مرگ مقصر اساس داستان های واقعی و دلخراش تسخیر شده در موزه مخفی متعلق ساخته شده اند. به محققین ماوراء الطبیعه، با پیامی در زیر جعبه شیشه ای خود نگهداری می شود: «هشدار: در را باز نکنید.»

**حضار (۲۰۱۳)**  
در این فیلم «پاتریک ویلسون» و «ورا فارمیگا» در نقش اد و لورین وارن را بازی می کنند، شیطان شناسانی که به دلیل تحقیق در مورد خانواده لوئر شناخته می شوند. داستان فیلم از یک عروسک وحشتناک آغاز می شود و درباره خانواده ای که در سال ۱۹۷۱ به یک عمارت بزرگ و قدیمی در روستایی در ایالت رود آیلند اسباب کشی می کنند کمی بعد متوجه می شوند که امارت توسط قدرتی ناشناخته و خطرناک تسخیر شده است و بنابراین از دو متخصص مسائل ماوراء الطبیعه به نام های اد و لورین وارن، کمک می گیرند. «ویلسون» و «فارمیگا» به بازی در دنیای فیلم های «حضار» ادامه دادند و نقش های خود را در دو فیلم «حضار ۲» (۲۰۱۶) و «حضار: شیطان مرا وادار کرد» (۲۰۲۱) تکرار کردند.

**تشریفات مذهبی (۲۰۱۱)**  
در این فیلم «کالین اودوناگو» در نقش «هایکل کوکاک» بازی کرده که تجربیاتش از پدر «گری توماس» الهام گرفته شده است؛ او یکی از ۱۴ جن گیر دارای گواهی وایتانک است که در آمریکا کار می کند. توماس در حین تحصیل در رم با روزنامه نگاری به نام «مت باگلیو» ملاقات می کند و در ادامه کتابی درباره تجربیات توماس با عنوان «ساختن یک جن گیر مدرن» نوشت. پدر «گری توماس» خودش بر ساخت فیلم سینمایی «تشریفات مذهبی» نظارت داشته است.

**دامر (۲۰۰۲)**  
در این فیلم «جرمی رنر» در نقش یک قاتل سریالی و متجاوز معروف با نام «جفری دامر» بازی می کند. در این فیلم اگرچه جنایات به تصویر کشیده شده وقایع واقعی هستند، اما نام قربانیان تغییر کرده است. داستان دامر در فیلم «دوست من دامر» در سال ۲۰۱۷ نیز به تصویر کشیده شد و «رأس لینچ» در نقش این قاتل زنجیره ای بازی کرده است. در سریال «دامر: داستان جفری دامر» محصول ۲۰۲۲ نتفلیکس نیز «یوان پیترز» در نقش این شخصیت واقعی مقابل دوربین رفته است.

**پرنده گان (۱۹۶۳)**  
داستان کوتاه «پرنده گان» اثر «دافنه دو موریه» ممکن است الهام بخش فیلم «پرنده گان» ساخته آلفرد هیچکاک در سال ۱۹۶۳ باشد، اما طبق گزارش ها، فیلم بر اساس وقایع زندگی واقعی ساخته شده است. داستان فیلم درباره یک شهر ساحلی کالیفرنیا است که توسط دسته ای از پرنده گان وحشت زده شده بود. در سال ۱۹۶۱، طبق گزارش ها، پرنده گان در منطقه خلیج مونتری، به دلیل ناملومی به خانه های مردم هجوم آوردند.



عکس روز:

طبیعت زیبای منطقه سامان در استان چهارمحال و بختیاری