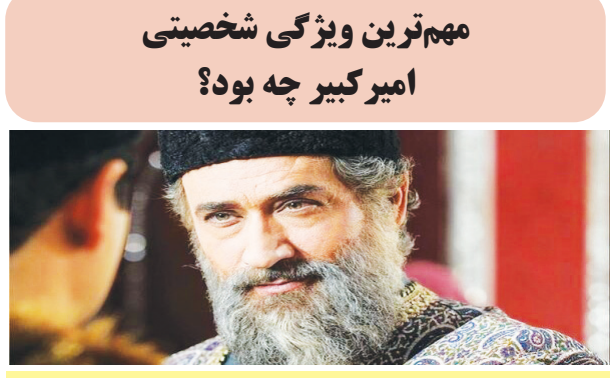


## مهم ترین ویژگی شخصیتی امیر کبیر چه بود؟



محمدصادقی که ایفاگر نقش امیر کبیر بوده است، همزمان با سالروز صدارت این سیاستمدار برجسته ایرانی می گوید: وطن پرستی امیر کبیر همواره در ادوار تاریخ بر سر زبانها بوده و این ویژگی در تمام آثاری هم که ساخته شده، کاملاً مشهود است.

در چند دهه گذشته، پرداختن به زندگی محمدتقی خان فراهانی مشهور به امیر کبیر مورد توجه جموعه سازان تلویزیونی قرار داشته که حاصل این تلاشها سه مجموعه «امیر کبیر»، «سالهای مشروطه» و «سلطان صاحبقران» بوده است. هر یک از این سریالها به تناسب توان خود و همچنین اقتضای داستان سعی کردهاند گوشه ای از ویژگیهای شخصیتی و خدمات فراوان و در عین حال کوتاه مدت امیرنظام را به جامعه ایران یادآوری کنند.

هرچند در سریالهای دیگری مانند مجموعه در حال پخش «جبران» ساخته حسن فتحی، هم نام امیر کبیر و تأثیر او بر روند داستان و فضای آن روز ایران به چشم می خورد اما در سه سریالی که نام برده شد این شخصیت ما به ازای بیرونی دارد.

خبرنگار ایسا به بهانه ۲۷ مهرماه، سالروز صدارت امیر کبیر با یکی از بازیگرانی که نقش این سیاستمدار ایرانی را ایفا کرده، گفت وگویی داشته است. محمد صادقی در سریال «سالهای مشروطه» به کارگردانی محمدرضا ورزی نقش امیر کبیر را بازی کرده است.

او در پاسخ به اینکه مهم ترین ویژگی شخصیتی امیر کبیر که همچنان با نیکی از آن یاد می شود، چه می تواند باشد؟ اظهار می کند: اگر بخواهیم اولین ویژگی امیر کبیر را یاد کنیم، ایشان میهن پرست بودند. وطن پرستی ایشان خیلی ذکر شده که در تمام آثاری هم که ساخته شده به این ویژگی ایشان پرداخته شد.

وی در پاسخ به اینکه برای ایفای این نقش تا چه میزان از شخصیت امیر کبیر شناخت داشته است؟ می گوید: عشق به ایران و وطن وجه اشتراکی است که شاید با این بزرگوار داشته ام. نحوه پرداختن که در «سالهای مشروطه» داشتیم نحوه پرداختن دلایل مرگ امیر کبیر یا توطئه ای که در قبال ایشان شکل گرفته و مسائلی از آن دست بود که به آن پرداخته شد.

صادقی درباره نحوه پرداختن به شخصیت امیر کبیر در آثاری که تولید شده، نیز اظهار می کند: طبیعتاً کاری که ما ساختیم (سالهای مشروطه) از امکانات فنی، نور و صدای بهتری برخوردار بود و اینها به روایت موثرتر و بهتر داستان کمک می کند. وجه دیگر آن می تواند سلیقه ای باشد. البته فکر می کنم کاری که من انجام دادم و دقتی که صرف انجام آن کردم، شاید به روزتر بوده است. آثاری هم که در گذشته ساخته شده کارهای خوب و ارزنده ای بوده اند اما شاید تجهیزاتشان در آن زمان کمتر بوده است. مثل سریالی که آقای نیک پور ساختند، هم متن ظاهر شد و محمد صادقی ایفای نقش امیر کبیر را بر عهده گرفت.

محمدصادقی که ایفاگر نقش امیر کبیر بوده است، همزمان با سالروز صدارت این سیاستمدار برجسته ایرانی می گوید: وطن پرستی امیر کبیر همواره در ادوار تاریخ بر سر زبانها بوده و این ویژگی در تمام آثاری هم که ساخته شده، کاملاً مشهود است.

در چند دهه گذشته، پرداختن به زندگی محمدتقی خان فراهانی مشهور به امیر کبیر مورد توجه جموعه سازان تلویزیونی قرار داشته که حاصل این تلاشها سه مجموعه «امیر کبیر»، «سالهای مشروطه» و «سلطان صاحبقران» بوده است. هر یک از این سریالها به تناسب توان خود و همچنین اقتضای داستان سعی کردهاند گوشه ای از ویژگیهای شخصیتی و خدمات فراوان و در عین حال کوتاه مدت امیرنظام را به جامعه ایران یادآوری کنند.

هرچند در سریالهای دیگری مانند مجموعه در حال پخش «جبران» ساخته حسن فتحی، هم نام امیر کبیر و تأثیر او بر روند داستان و فضای آن روز ایران به چشم می خورد اما در سه سریالی که نام برده شد این شخصیت ما به ازای بیرونی دارد.

خبرنگار ایسا به بهانه ۲۷ مهرماه، سالروز صدارت امیر کبیر با یکی از بازیگرانی که نقش این سیاستمدار ایرانی را ایفا کرده، گفت وگویی داشته است. محمد صادقی در سریال «سالهای مشروطه» به کارگردانی محمدرضا ورزی نقش امیر کبیر را بازی کرده است.

او در پاسخ به اینکه مهم ترین ویژگی شخصیتی امیر کبیر که همچنان با نیکی از آن یاد می شود، چه می تواند باشد؟ اظهار می کند: اگر بخواهیم اولین ویژگی امیر کبیر را یاد کنیم، ایشان میهن پرست بودند. وطن پرستی ایشان خیلی ذکر شده که در تمام آثاری هم که ساخته شده به این ویژگی ایشان پرداخته شد.

وی در پاسخ به اینکه برای ایفای این نقش تا چه میزان از شخصیت امیر کبیر شناخت داشته است؟ می گوید: عشق به ایران و وطن وجه اشتراکی است که شاید با این بزرگوار داشته ام. نحوه پرداختن که در «سالهای مشروطه» داشتیم نحوه پرداختن دلایل مرگ امیر کبیر یا توطئه ای که در قبال ایشان شکل گرفته و مسائلی از آن دست بود که به آن پرداخته شد.

صادقی درباره نحوه پرداختن به شخصیت امیر کبیر در آثاری که تولید شده، نیز اظهار می کند: طبیعتاً کاری که ما ساختیم (سالهای مشروطه) از امکانات فنی، نور و صدای بهتری برخوردار بود و اینها به روایت موثرتر و بهتر داستان کمک می کند. وجه دیگر آن می تواند سلیقه ای باشد. البته فکر می کنم کاری که من انجام دادم و دقتی که صرف انجام آن کردم، شاید به روزتر بوده است. آثاری هم که در گذشته ساخته شده کارهای خوب و ارزنده ای بوده اند اما شاید تجهیزاتشان در آن زمان کمتر بوده است. مثل سریالی که آقای نیک پور ساختند، هم متن ظاهر شد و محمد صادقی ایفای نقش امیر کبیر را بر عهده گرفت.

## کشف چکش منحصر به فرد «ثور»

به روم باستان در همین محوطه باستانی کشف شده بود. بر اساس گزارش «Sveriges Radio»، یکی از شبکه های رادیویی سوئد، این طلسم که با ظرافت به شکل چکشی به طول سه سانتی متر ساخته شده است به قرن دهم میلادی تعلق دارد.

در قسمت بالایی این چکش یک سوراخ کوچک ایجاد شده است تا امکان وصل کردن آن به نخ وجود داشته باشد. به همین دلیل باستان شناسان گمان می کنند این اثر تاریخی به عنوان یک طلسم محافظ از گردن آویخته می شد.

در اساطیر اسکاندیناوی، چکش «ثور»، سلاح قدرتمند «ثور» ایزد اساطیر اسکاندیناوی محسوب می شد که به او کمک می کرد تا از سرزمین «آزگارد» در مقابل غولها محافظت کند.

در واقع، در عصر وایکینگها این چکش نمادی از قدرت محافظت کننده محسوب می شد.

با این حال از این اثر تاریخی به عنوان یک اثر «منحصر به فرد» یاد می شود، اما لازم به ذکر است که از اوایل قرن اول میلادی تاکنون صدها طلسم که به شکل چکش کوچک ساخته شده اند در سراسر اسکاندیناوی کشف شده است.

در حقیقت به این دلیل از این طلسم به عنوان اثر تاریخی «منحصر به فرد» یاد می شود که نخستین مورد کشف شده در شهرستان «هالاند» کشور سوئد محسوب می شود.



باستان شناسان در سوئد اثر تاریخی را کشف کرده اند که آن را طلسم «منحصر به فردی» توصیف می کنند که به شکل چکش «ثور» ساخته شده است.

به گزارش ایرنا به نقل از انجمن اورینجین، دروغ های «لوکی»، نیزه «لودین» و چکش «ثور» از مشهورترین موارد در اساطیر اسکاندیناوی به شمار می روند و حالا باستان شناسان با کاوش در سوئد یک چکش «ثور» تعلق به عصر وایکینگها کشف کرده اند.

این اثر تاریخی که در حقیقت یک طلسم است در روستایی واقع در جنوب سوئد کشف شده است. پیش تر چندین سکه نقره متعلق

## پارک باستان شناسی جدید در عراق رونمایی شد



مقامات عراق از یک پارک باستان شناسی شامل حکاکهای تاریخی آشوری رونمایی کردند.

به گزارش ایلنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، مقام های عراقی از یک پارک باستان شناسی، شامل حکاکهای دو هزار و ۷۰۰ ساله متعلق به دوران حکومت آشوری ها رونمایی کردند.

در این پارک باستان شناسی، ۱۳ سنگ برجسته روی دیواره کانال آبیاری به طول ۱۰ کیلومتر در شمال عراق حکاکی شده اند و تصاویری از ستایش ایزدان توسط پادشاهان را به تصویر کشیده اند. هر یک از این حکاکها در بخش هایی به عرض ۵ متر و ارتفاع دو متر خلق شده اند و به دوران حکومت «سارگون دوم» (به سال ۷۲۱ تا ۷۰۵ پیش از میلاد) و پسرانش تعلق دارد.

باستان شناسان امیدوارند با ادامه کاوش ها، سنگ برجسته های مشابه بیشتری کشف شود.

پارک باستان شناسی که با نام «فائده» شناخته می شود، نخستین مورد از پنج پارک باستان شناسی است که مسئولان شمال عراق امیدوارند در آینده بتوانند آن ها را نیز رونمایی کنند. این پارک های باستان شناسی در حقیقت بخشی از پروژه ای است که با مقامات عراق از یک پارک باستان شناسی شامل حکاکهای تاریخی آشوری رونمایی کردند.

به گزارش ایلنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، مقام های عراقی از یک پارک باستان شناسی، شامل حکاکهای دو هزار و ۷۰۰ ساله متعلق به دوران حکومت آشوری ها رونمایی کردند.

در این پارک باستان شناسی، ۱۳ سنگ برجسته روی دیواره کانال آبیاری به طول ۱۰ کیلومتر در شمال عراق حکاکی شده اند و تصاویری از ستایش ایزدان توسط پادشاهان را به تصویر کشیده اند. هر یک از این حکاکها در بخش هایی به عرض ۵ متر و ارتفاع دو متر خلق شده اند و به دوران حکومت «سارگون دوم» (به سال ۷۲۱ تا ۷۰۵ پیش از میلاد) و پسرانش تعلق دارد.

باستان شناسان امیدوارند با ادامه کاوش ها، سنگ برجسته های مشابه بیشتری کشف شود.

## امامزادگان «عین و غین» بناهای تاریخی غریب، در روستایی خالی از سکنه



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فامنین با اشاره به اینکه امامزادگان «عین و غین» معروف به امامزاده «ازناو» هم دوره گنبد علویان تخمین زده شده است، گفت: این بنای ارزشمند در روستای ازناو که تنها چهار یا پنج خانوار دارد و به عبارتی خالی از سکنه است، قرار دارد.

حمیدرضا زارعی در گفت و گو با ایسا، با بیان اینکه بازدید کنندگان این بنای تاریخی علاقه مندان به تاریخ و باستان شناسی هستند و آتظور که باید مورد بازدید عموم قرار نمی گیرد، افزود: مسیر دسترسی به روستا و به تبع آن بناهای تاریخی مهمترین دلیل این مسئله است.

وی ادامه داد: خوشبختانه امامزادگان وضعیت خوبی دارند و عملیات مرمت، آسیب شناسی، محوطه سازی و نجات بخشی آن انجام شده و اگر در مسیر اصلی یا داخل شهر قرار داشت، به طور قطع مورد بازدید بیشتری قرار می گرفت.

زارعی با اشاره به اینکه معرفی این دو بنای تاریخی ارزشمند در پرورشورها و پوسترها انجام می شود، اضافه کرد: در فصل بهار به علت وضعیت مناسب جوی بازدید کنندگان عبوری بیشتری از این بناها بازدید می کنند.

وی با بیان اینکه امامزادگان «عین و غین» از مهمترین آثار تاریخی استان همدان هستند، گفت: خالی از سکنه شدن روستای

هدف جذب گردشگر و ایجاد منبع درآمد آغاز شده است. این سنگ برجسته ها در طول کاوش های باستان شناسی چند سال اخیر کشف شده اند. عراق مهد برخی از نخستین شهرهای جهان محسوب می شود. این کشور علاوه بر آشوری ها، محل زندگی سومری ها و تمدن بابل نیز بوده است، اما در سال های اخیر به مکان مجوبی برای قاچاقچیان آثار تاریخی تبدیل شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فامنین با اشاره به اینکه امامزادگان «عین و غین» معروف به امامزاده «ازناو» هم دوره گنبد علویان تخمین زده شده است، گفت: این بنای ارزشمند در روستای ازناو که تنها چهار یا پنج خانوار دارد و به عبارتی خالی از سکنه است، قرار دارد.

حمیدرضا زارعی در گفت و گو با ایسا، با بیان اینکه بازدید کنندگان این بنای تاریخی علاقه مندان به تاریخ و باستان شناسی هستند و آتظور که باید مورد بازدید عموم قرار نمی گیرد، افزود: مسیر دسترسی به روستا و به تبع آن بناهای تاریخی مهمترین دلیل این مسئله است.

وی ادامه داد: خوشبختانه امامزادگان وضعیت خوبی دارند و عملیات مرمت، آسیب شناسی، محوطه سازی و نجات بخشی آن انجام شده و اگر در مسیر اصلی یا داخل شهر قرار داشت، به طور قطع مورد بازدید بیشتری قرار می گرفت.

زارعی با اشاره به اینکه معرفی این دو بنای تاریخی ارزشمند در پرورشورها و پوسترها انجام می شود، اضافه کرد: در فصل بهار به علت وضعیت مناسب جوی بازدید کنندگان عبوری بیشتری از این بناها بازدید می کنند.

وی با بیان اینکه امامزادگان «عین و غین» از مهمترین آثار تاریخی استان همدان هستند، گفت: خالی از سکنه شدن روستای

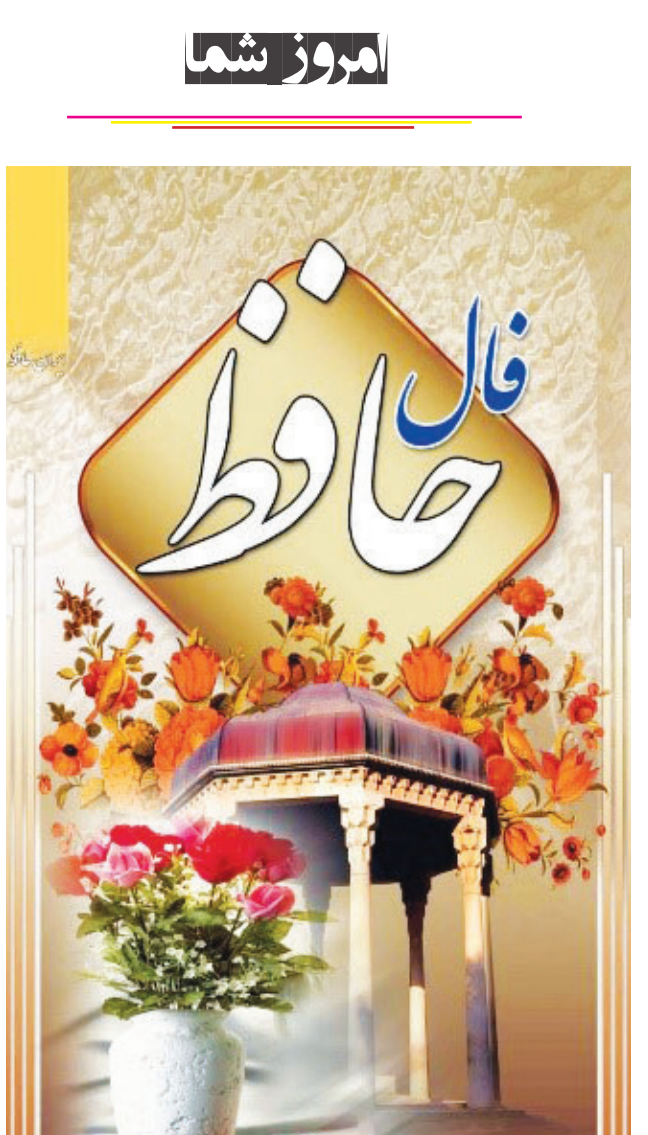
## عکس روز:



سرای سعدالسلطنه قزوین

عکس روز: سرای سعدالسلطنه قزوین

## امروز شما



- مهر**: این تردیهای توست که ارادهت را ضعیف کرده و باعث می شود تا فرصت های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیها را باید از خودت دور کنی.
- فروردین**: باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می توانی به آنها کمک کن.
- اردیبهشت**: این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.
- خرداد**: حرف های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره اش قضاوت کنی.
- تیر**: عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.
- مرداد**: باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.
- شهریور**: حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می کنی، فرصت های طلایی را از بین میبری و بعد، مدتی را به حسرت آن می نشینی!!! به این ترتیب فرصت های دیگری هم نفع می شود!
- آبان**: بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زا قدیم گفته اند؟ خود کرده را تدبیر نیست؟. باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.
- آذر**: باید نسبت به آینده ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تصمیم را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می دهی.
- دی**: باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه های گذشته ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.
- بهمن**: فرصت ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت هایش را از دست می دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می کنم تا حالت خوب بشه!
- اسفند**: سعی کن از بعضی جنجالها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر این مسائل کنی.