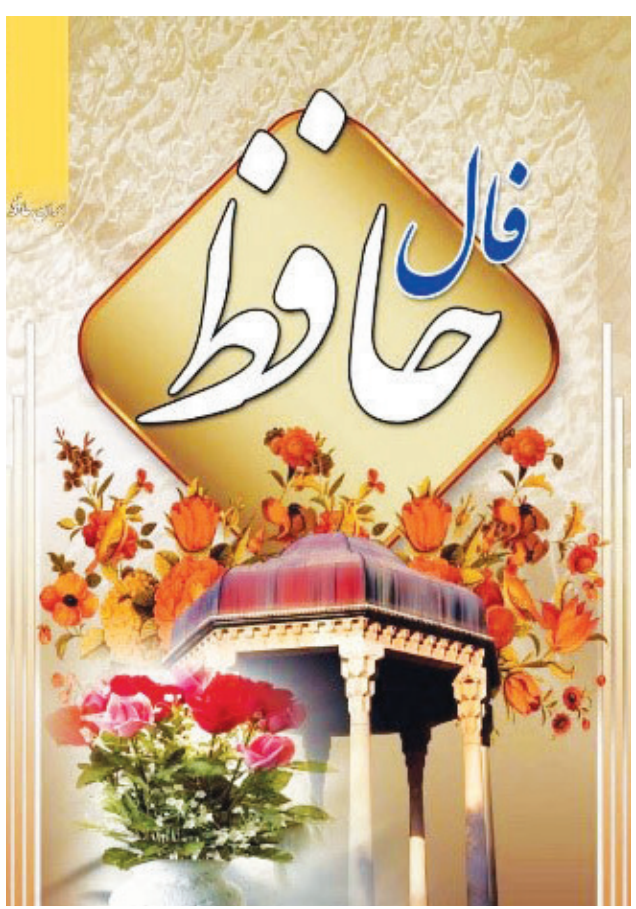




امروز شما



فروردین این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری مری. باور کنی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

اردیبهشت تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شایزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

خرداد از دوستی‌هایی باید ترسیدی که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی نقش داشته باشی.

مرداد اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیپرده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خود دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بوز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

مهر اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرفهای خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چنین نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!

آبان نباید هر چه که می‌شنوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشمهایی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.

آذر در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سالها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هواییات این موقعیت را از خودت نگیری.

دی دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.

بهمن اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

اسفند از طرف کسی برخوردها و عکس‌العملهایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خود هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن. اگر روزی این پیامها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی.



راز گشایی بزرگ درباره مرگ عنخ آمون صاحب مقبره نفرین شده و مرگبار!



توت عنخ آمون یا پادشاه پسر یکی از مرموزترین فرعون‌های تاریخ است. کسی که در ۹ سالگی به پادشاهی رسید و تا ده سال حکومت کرد. نامش در کتاب سینوهه آمده و البته بخش عمده‌ای از شهرتش را مدیون روزگار اخیر است. زمانی که افرادی که پا به مقبره‌اش گذاشتند به طرز مشکوکی کشته شدند. اینکه نفرین او شهرت یافته، حالا اما روایت تازه‌ای درباره مرگ این فرعون کشف شده که زومیت در مقاله‌ای از آن نوشته است. به گزارش خبرآنلاین، مدت طولانی است که محققان درباره نحوه مرگ پادشاه توت بحث و گمانه‌زنی می‌کنند. براساس دو فرضیه رایج، توت عنخ آمون خونی را حتی تصادف جان سپرده است.

مقبره‌ای که شایسته پادشاه نبود

زمانی که هاوارد کارتیر، باستان‌شناس انگلیسی مقبره پادشاه توت را در سال ۱۹۲۲ کشف کرد، اطلاعات کمی درباره او وجود داشت. باستان‌شناسان در آن روزگار فناوری‌های مناسبی نداشتند تا بفهمند چه اتفاقی برای فرعون جوان افتاده است؛ اما از همان ابتدا مشخص بود که مقبره او با تمام مقبره‌های سلطنتی مصر باستان تفاوت دارد.

مقبره پادشاه پسر کوچک بود و فاقد آن شکوه و عظمت شایسته فرعون بود. باستان‌شناسان احتمال می‌دادند دلیل کوچکی مقبره توت عنخ آمون، مرگ غیرمنتظره او در جوانی بوده است. بنابراین، در زمانی که فرعون مصر از دنیا رفت، همچنان آرامگاهی برای او ساخته یا تکمیل نشده بود. از این رو، به احتمال زیاد جسد او را با عجله و در مقبره‌ای دُفن کردند که به شخص دیگری (با مقام به‌مراتب نازل‌تری) تعلق داشت.

باستان‌شناسان برای مدتی حتی تصور می‌کردند در این مقبره اتاقکی مخفی وجود داشته باشد؛ بنابراین، آرامگاه پادشاه توت، تنها ظاهری کوچک داشته؛ اما در واقعیت بزرگ بوده است. با این حال تا به امروز، با وجود چندین اسکن راداری هیچ مدرک مهمی برای اثبات این فرضیه جالب پیدا نشده است. به نظر می‌رسد تدفین توت عنخ آمون در مقبره‌ای کوچک فقط به دلیل نبود مقبره‌ای دیگر انجام گرفته است.

یکی دیگر از شواهد به‌دست‌آمده از تدفین شتاب‌زده پادشاه توت، لکه‌های قهوه‌ای است که روی دیوارها و نقاشی‌های دیواری مقبره پیدا شده است. محققان اخیراً متوجه شدند این لکه‌ها بر اثر رشد قارچ‌ها و باکتری‌ها به‌وجود آمده‌اند که خود دلیل دیگری است که نشان

باورهای گذشتگان مواریت امروز ماست

یکی از مهم‌ترین شاخه‌های این باورهای خرافی حوزه طبیعت و جغرافیا را در بر می‌گیرد. برای نمونه در باورهای تاریخی شهرستان اردستان آمده است که در روزهای ابری که کلاغ‌ها سروصدا کرده و از روی پشت‌بام خانه‌ها پایین می‌آیند و جست‌وخیز می‌کنند، برف می‌بارد. همچنین اردستانی‌ها بر این باور بودند فردای شب‌هایی که شغال‌ها زوزه می‌کشند، هوا آفتابی خواهد شد. یا برای مثال اگر رعدوبرق بزند و بلافاصله باران بیارد، به آن «وشن» گفته می‌شود که طبق اعتقادات، پس از «وشن» سالی خوب و پُر بار در پیش است اما اگر باران نیارد، خشکسالی حاکم می‌شود.

مردمان این خطه پیش‌تر بر این باور بوده‌اند در زمستان هرگاه لایه ابری خاکی‌رنگ بر آسمان پدیدار شود، برف خواهد بارید. از دیگر باورهای اردستانی‌ها در گذشته می‌توان به این اشاره کرد که هر موقع باد از شمال بیاید، مقدمه خشک شدن هواست و هرگاه از جنوب حکایت از گرم شدن آن دارد، یا برای مثال «ستاره سهیل» اگر به روی دختری بخورد، خوشگل و سرخ‌وسفید شده و اگر به میوه بخورد خوش مزه و خوش‌رنگ می‌شود و آفات و مضرات آن از بین می‌رود.

همچنین دیده شدن «ستاره زهره» هنگام غروب آفتاب از روی کوه کرکس، گویای سالی پُر آب و پُر باران خواهد بود، هاله ماه نیز نشانه بارش باران تلقی می‌شد.

از باورهای مردم نیشابور نیز به این رسم می‌توان اشاره کرد که اگر دروگرها به‌هنگام دروی محصولات سالیانه به بوته گندمی برخورد می‌کردند که دارای دو خوشه به‌هم‌چسبیده باشد، آن بوته را درو نکرده و رهاش می‌کنند تا زمانی که تمام محصولات مزه درو شود.

سپس صاحب زمین گوسفندی را دور بوته می‌گرداند، قربانی می‌کند و گوشش را میان مردم روستا تقسیم می‌کردند. آن‌ها معتقد بودند این کار برکت زمین را برای سال بعد افزایش می‌دهد.

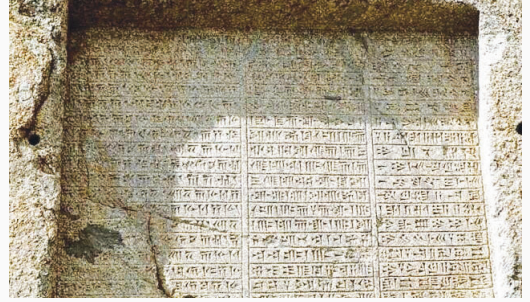


از باورهای تجربی گذشتگان، مواریت درست و غلط زیادی توشه برداشته‌ایم. برای مثال، اگر در شب‌های سرد سال، آسمان به رنگ سرخ و سنگین درآید، افراد برای بارش برف نو آماده می‌شوند. یا در برخی از نواحی، مردم با کشیدن کارد روی درختان بی‌بر، آن‌ها را تنبیه می‌کنند تا ثمر دهد! بعضاً برخی از این ایده‌ها درست است اما بخش زیادی از آن‌ها ریشه‌های خرافی و غلطی دارد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در گذشته باورهای زیادی، که اغلب آن‌ها ریشه‌های خرافی و سطحی داشته‌اند، رایج بوده است. علت روشن است؛ از آنجایی که اغلب مردمان در نواحی مختلف کشور به‌نوعی مشقت و سختی‌هایی در دسترس‌های آبی یا ساخت ابزار و آلات داشته‌اند، همواره در جدال با محدودیت‌های جغرافیایی و محیطی بوده‌اند و تلاش می‌کرده‌اند از راه‌های آسان‌تری به مقصد برسند.

در این میان خرافات زیادی از ناآگاهی و سادگی افراد متولد می‌شدند که امروزه و با گذشت زمان به باورهای خاطره‌آلودی تبدیل شده‌اند که شنیدن و خواندنشان خالی از لطف نیست.

زبانی که از کتیبه‌های هخامنشیان به جا مانده



مادی هرچند که در روزگاری زبان شاهان خاندان مادی و مردم مغرب و مرکز ایران بوده است اما از زبان‌های کهن ایرانی‌ست که اثر مستقلی از آن به دست نیامده و تنها مأخذ عمده اطلاع از آن، کلمات و عباراتی‌ست که در کتیبه‌های شاهان هخامنشی به جا مانده است.

به گزارش ایسنا، یکی از زبان‌های کهن ایرانی که اثر مستقلی به دست نیامده و از وجود آن به‌وسیله کلماتی که در زبان‌های دیگر به جا گذاشته، و با ذکری که مورخان از آن کرده‌اند، و یا به‌وسیله صورت جدیدتر این زبان از آن آگاهی، زبان مادی است که زبان شاهان خاندان مادی و مردم مغرب و مرکز ایران بوده است.

از سال ۸۳۵ ق.م. به بعد در کتیبه‌های شاهان آشور از مردم ماد نام برده شده و کلماتی از این زبان نیز در زبان یونانی باقی مانده ولی مأخذ عمده اطلاع ما از این زبان کلمات و عباراتی است که در کتیبه‌های شاهان هخامنشی که جانشین شاهان مادی بودند، به‌جای مانده است. از این جمله می‌توان کلمات «شاه»، «بزرگ»، «باختر» - «بلخ»، «زرنج» - «سیستان»، «همه»، «سنگ»، «مهر» را نام برد. تشخیص مادی بودن این کلمات بر حسب قواعد زبانشناسی است.

دیگر زبان‌های سغدی و خوارزمی و سکایی و پارتی است که از صورت میانه آن‌ها مدارک کتبی در دست است و همه به نواحی شرقی فلات ایران تعلق دارند.

در کتیبه‌های داریوش بزرگ نام کشورهای که این زبان‌ها در آن‌ها رایج بوده یا شده: سغد، خوارزم، سکا و پارت. همچنین از کشورهای دیگری چون هرات و رنج و بلخ نام برده شده که زبان جداگانه داشته‌اند. در مأخذ دیگر به نام زبان‌های بلخی و رنجی و هروی و مروزی و سگری و کرمانی برمی‌خوریم که به تدریج از میان رفته‌اند.

زبان‌های ایرانی کهن با زبان‌های هندی، بخصوص زبانی که در سردهای «ودا» یعنی قدیمی‌ترین اثر آریایی‌زبانان هند به کار رفته نزدیکی و شباهت بسیار دارند.

غالب افعال و پیشوندها و پسوندها و لغات اصولاً متشابه است اما افعال و کلماتی نیز هست که مخصوص یکی از دو دسته است، مانند گفتن، سال، و برف که تنها در زبان‌های ایرانی دیده می‌شود.

موجود از تدفین بسیار شتاب‌زده و همین‌طور رسیدگی ناکافی به جسد او همخوانی دارد. در همین حال، فرضیه‌های دیگری نیز وجود دارند که مدعی هستند توت عنخ آمون بر اثر عفونت خون یا حتی تصادف جان سپرده است.

مقبره‌ای که شایسته پادشاه نبود

زمانی که هاوارد کارتیر، باستان‌شناس انگلیسی مقبره پادشاه توت را در سال ۱۹۲۲ کشف کرد، اطلاعات کمی درباره او وجود داشت. باستان‌شناسان در آن روزگار فناوری‌های مناسبی نداشتند تا بفهمند چه اتفاقی برای فرعون جوان افتاده است؛ اما از همان ابتدا مشخص بود که مقبره او با تمام مقبره‌های سلطنتی مصر باستان تفاوت دارد.

مقبره پادشاه پسر کوچک بود و فاقد آن شکوه و عظمت شایسته فرعون بود. باستان‌شناسان احتمال می‌دادند دلیل کوچکی مقبره توت عنخ آمون، مرگ غیرمنتظره او در جوانی بوده است. بنابراین، در زمانی که فرعون مصر از دنیا رفت، همچنان آرامگاهی برای او ساخته یا تکمیل نشده بود. از این رو، به احتمال زیاد جسد او را با عجله و در مقبره‌ای دُفن کردند که به شخص دیگری (با مقام به‌مراتب نازل‌تری) تعلق داشت.

باستان‌شناسان برای مدتی حتی تصور می‌کردند در این مقبره اتاقکی مخفی وجود داشته باشد؛ بنابراین، آرامگاه پادشاه توت، تنها ظاهری کوچک داشته؛ اما در واقعیت بزرگ بوده است. با این حال تا به امروز، با وجود چندین اسکن راداری هیچ مدرک مهمی برای اثبات این فرضیه جالب پیدا نشده است. به نظر می‌رسد تدفین توت عنخ آمون در مقبره‌ای کوچک فقط به دلیل نبود مقبره‌ای دیگر انجام گرفته است.

یکی دیگر از شواهد به‌دست‌آمده از تدفین شتاب‌زده پادشاه توت، لکه‌های قهوه‌ای است که روی دیوارها و نقاشی‌های دیواری مقبره پیدا شده است. محققان اخیراً متوجه شدند این لکه‌ها بر اثر رشد قارچ‌ها و باکتری‌ها به‌وجود آمده‌اند که خود دلیل دیگری است که نشان



عکس روز:

عکس از: هادی همتی

پویش طرح هر روز یک نیل از روی زمین بر میداریم