



## امروز شما



**فروردین**

تحوالاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی. پس از این دوران سخت، زمان خوشحالی و شادی فرامی رسد.

**اردیبهشت**

انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خوشونت.

**خرداد**

باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرفهایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواستهها و نیازهایی دارد.

**تیر**

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف نظر می کنی و این عین خردمندی و عقلانیت است.

**مرداد**

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده اند و این مساله قدرت تصمیم گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

**شهریور**

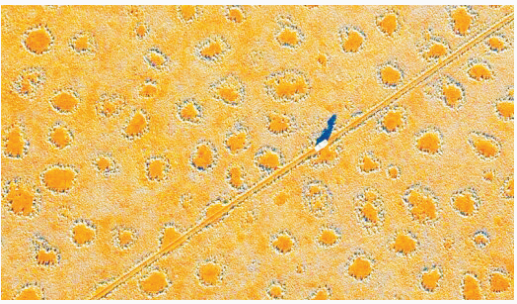
امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه ای را می زند و چون جوابی نمی شود، به ناچار آنجا را ترک می کنی. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.

**اسفند**

حسن نیت داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

### حل معمای دایره های جادویی در بیابان



گروهی از محققان اخیراً شرایط مربوط به رشد و نابودی گیاهان در این دایره ها را بررسی کرده اند. آن ها می گویند ۱۰ روز بعد از بارش باران، در بخش داخلی دایره ها مقدار کمی علف رشد کرده و تقریباً بلافاصله رو به نابودی رفته اند. ۲۰ روز بعد از بارش، تقریباً تمام علف های داخل دایره پژمرده شده اند اما علف های بیرون دایره نرم و شاداب اند.

**علت پدید آمدن دایره های جادویی در بیابان نامیب چیست؟**

بررسی ریشه این علف ها نشان می دهد که اندازه آن ها برابر یا حتی بزرگ تر از ریشه علف های اطراف بوده است. این یعنی علف ها به شدت به دنبال آب بوده اند. از سوی دیگر، حسگرهایی که داخل خاک قرار داشتند، نشان دادند که مقدار رطوبت خاک در داخل دایره آب هستند. بنابراین در اطراف ریشه خود نوعی خلأ خاک مربوط درست می کنند و آب را به سمت خود می کشند.

پژوهشگران می گویند این یافته ها به خوبی نشان می دهد که آب در این خاک ها به سرعت و به شکل افقی پخش می شود و حتی به فواصل دورتر از هفت متر می رسد. این اتفاق نمونه شکست انگیزی از پدیده «باز خورد آب شناسی بومی» است که در آن دایره های خالی به مخزنی برای کمک به بقای علف های پیرامونی تبدیل می شود.

دیجیاتو نوشت: دانشمندان بالاخره توانستند با توضیحی منطقی نشان بدهند که علت به وجود آمدن دایره های عجیب بیابان نامیب چه بوده است.

منطقه عجیبی در بیابان نامیب در جنوب آفریقا وجود دارد که در آن دایره های عجیبی خالی از علف دیده می شود، در حالی که اطراف این دایره ها پوشیده از علف است. این دایره ها که با نام «دایره های جادویی» شناخته می شوند، مدت ها برای دانشمندان مبهم بودند و اگرچه تئوری هایی برای توضیح آن ها مطرح می شد، اما حالا به نظر می رسد که به پاسخ این معما دست پیدا کرده ایم.

بیابان نامیب در فاصله ۸۰ تا ۱۴۰ کیلومتری ساحل نامیبیا، دشتی منحصر به فرد و پوشیده از علف است که دایره های خالی آن از فاصله چند کیلومتری خودنمایی می کند. بارش باران در این منطقه به ندرت اتفاق می افتد و گاهی اوقات به فاصله کوتاهی پس از این بارش ها شاهد رشد علف در این دایره ها هستیم، اما این گیاهان خیلی زود از بین می روند و فقط علف های میان دایره ها باقی می ماند.

### منتظر «آواتار» ۳ ساعته باشید



فیلم «آواتار: راه آب» ساخته «جیمز کامرون» که ۱۳ سال پس از قسمت نخست منتشر می شود، تقریباً سه ساعت و ۱۰ دقیقه مدت زمان دارد.

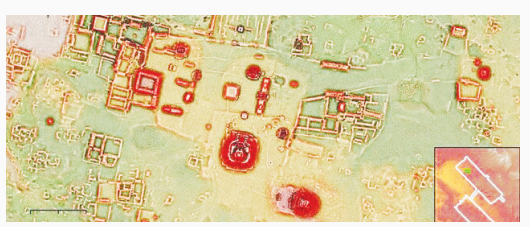
به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، فیلم «آواتار ۲» به جمع طولانی ترین فیلم های پر هزینه هالیوودی پیوست و با مدت زمان ۳ ساعت و ۱۰ دقیقه در کنار «انتقام جویان: آخر بازی» (۳ ساعت و ۲ دقیقه) و «تایتانیک» (۳ ساعت و ۱۴ دقیقه) قرار گرفت، دو فیلمی که هم اکنون در رتبه دوم و سوم پر فروش ترین فیلم های تاریخ سینما بدون احتساب تورم قرار دارند.

قسمت اصلی فیلم «آواتار» ساخته «جیمز کامرون» که در سال ۲۰۰۹ رونمایی شد و طی این سال ها همواره در رتبه نخست پر فروش ترین فیلم های تاریخ سینما قرار داد، ۲ ساعت و ۴۱ دقیقه مدت زمان داشت و حدود ۲۹ دقیقه کوتاه تر از قسمت دوم این فیلم سینمایی بود.

در طول همه گیری کرونا، فیلم ها طولانی تر شده اند و بسیاری از فیلم های هالیوودی بیش از دو ساعت و ۳۰ دقیقه مدت زمان دارند که طبق استانداردهای سنتی طولانی تلقی می شود. در ادامه نیز فیلم هایی با مدت زمان طولانی در برنامه اکران قرار گرفته اند، فیلم «بابل» ساخته جدید «دیمین شزل» که در دسامبر اکران می شود حداقل سه ساعته خواهد بود و فیلم ابرقهرمانی «پلنگ سیاه: واگاندا برای همیشه» نیز که از ۱۱ نوامبر رونمایی می شود هم دو ساعت و ۴۱ دقیقه ای است. فیلم «بتمن» ساخته «مت ریزو» نیز پیش از این با مدت زمان دو ساعت و ۵۵ دقیقه اکران شد.

مدت زمان یک فیلم شامل تیتراژ فیلم نیز می شود که می تواند تا ۱۰

### شناسایی پر جمعیت ترین شهر تمدن «مایا»



به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، تحقیقات جدیدی که با استفاده از انرژی لیزر روی کلانشهر باستانی «کالاکمول» (Calakmul) واقع در جنوب مکزیک انجام شده است، شواهد قابل توجهی را ارائه کرده است که نشان می دهد این شهر باستانی پرجمعیت ترین شهر اوج شکوفایی تمدن «مایا» در حدود یک هزار و ۳۰۰ سال پیش بوده است. این تحقیق به روش «لیدار» و توسط کارشناسان موسسه باستان شناسی مکزیک (INAH) برای بررسی ویرانه های شهر باشکوه «کالاکمول» انجام شده است. امروزه پوشش گیاهی ویرانه های این شهر باستانی را پوشانده است.

«کالاکمول» در فاصله بین ۲۵۰ تا ۹۰۰ میلادی در اوج شکوه قرار



شاهد احمدلو:

### به شدت نقش منفی دوست دارم

برای مردم روحیه خوب آرزو می کنم



شاهد احمدلو که این شب ها با ایفای نقش پویا در سریال «آتش سرد» در قالب شبکه دو دیده می شود، در تدارک سریالی جدید در ژانر طنز برای تلویزیون است. این بازیگر علاوه زیادی به ایفای نقش های منفی دارد و وقتی دلپش را می پرسیم می گوید شخصیت ضدقهرمان همیشه برای مخاطب جذاب بوده است و خواهد بود؛ اظهار اینکه نقش های قهرمان سریال هایمان همه تکراری و یکنواخت شده اند.

احمدلو که تاکنون کارگردانی مجموعه های تلویزیونی چون «سه دونگ»، «سه دونگ»، «خانه اجاره ای» و «آقا و خانم سنگی» را در کارنامه کاری اش ثبت کرده است اغلب با ایفای نقش های منفی در مقام بازیگر در تلویزیون دیده می شود.

بازیگر سریال در حال پخش «آتش سرد» در گفت و گویی با ایسنا درباره حضورش در این پروژه و ایفای نقش کاراکتر پویا توضیح داد: به نظر آقای ابوفاضلی به عنوان کارگردان کار خوبی ساخت. تاکنون هم بازتاب خوبی در میان مردم داشته است. فیلمنامه هم برایم مهم تر است. ویژگی های «آتش سرد» به لحاظ فیلمنامه و کاراکتری که برایم در نظر گرفته شد خوب بود. در واقع نقش پویا معیارهای اولیه برای جذب من، انتخابم و همکاری ام را در این کار داشت و در نهایت با علاقه زیاد کار را پذیرفتم و بازی کردم. به نظر من این سریال توانسته در حد یک سریال استاندارد تلویزیونی کارش را به سرانجام برساند.

### به شدت نقش منفی را دوست دارم

وی درباره اینکه آیا خودش به ایفای نقش های منفی علاقه مند است؟ خاطرنشان کرد: به شدت علاقه مند هستم. شخصیت ضدقهرمان همیشه در آثار نمایشی مورد توجه مخاطب بوده به دلیل اینکه گره ها، دست اندازها و فراز و فرودهایی را به خاطر ویژگی هایش ایجاد می کند که در واقع همان گره ها پیش برنده داستان است. اصولاً چون مخاطب هم به پیچش های داستانی علاقه مند است و این موضوع در جذب مخاطب تاثیر گذار است، یکی از مهم ترین معیارهایم به علاقه نقش های منفی است. دوم اینکه در چهارچوب های تلویزیون شخصیت های منفی جای کار بیشتری را برای یک بازیگر فراهم می کند تا بتواند از ظرفیت ها و پتانسیل های خوب خودش استفاده کند تا آن شخصیت رنگ و شکل بهتری در اجرا بگیرد.

احمدلو سپس به تکراری شدن نقش های مثبت سریال های تلویزیون اشاره کرد و گفت: نمی خواهم داستان «آتش سرد» را لو بدهم اما اگر کمی جلوتر برویم می بینید که نقش پویا منفی مطلق هم نیست اما اصولاً نقش های منفی و خاکستری جذاب ترند چون من فکر می کنم نقش های مثبت بسیار کلیشه ای، یکدست و یکنواخت زیاد دیده ایم و خیلی نمی شود با اینگونه نقش ها

### عکس روز:



### آغاز برداشت محصول نیشکر در خوزستان