



امروز شما



- فرودین**
- اردیبهشت**
- مهر**
- آبان**

یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.

از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته اید! و این به شما ضربه های بزرگی خواهد زد.

با خود فکر می کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی را از دست دادی و بسیار بیش از حد معمول به آن فکر می کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است.

این روزها مشاجره و نزاع های بی حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

وقتی همه چیز رو براه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی چرخه.

عشق است که معجزه می کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده ای را ایجاد می کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.



مدل مکانیکی شخصیت «ای.تی.» که در ساخت فیلمی به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» مورد استفاده قرار گرفته بود با ارزش تخمینی چند میلیون دلار در یک حراجی عرضه خواهد شد. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، فیلم سینمایی که «استیون اسپیلبرگ» در سال ۱۹۸۲ ساخت روایت بازگشت یک موجود فرازمینی به خانه اش را روایت می کرد و اکنون علاقه مندان می توانند نسخه ای که در ساخت این فیلم مورد استفاده قرار گرفته را با پرداخت حدوداً ۳ میلیون دلار به خانه خود ببرند. نسخه اصلی «ای.تی.» که در فیلم سینمایی با همین نام مورد استفاده

«ای.تی.» را میلیون ها دلار می فروشند

قرار گرفته بود، به عنوان یکی از آثار ارائه شده در حراجی «اشیا نمادین و مجسمه ها، حراجی هالیوود» به فروش گذاشته خواهد شد. این حراجی همزمان با چهلمین سالگرد ساخت این اثر است. این مدل مکانیکی که از آن به عنوان یک شاهکار در عرصه مهندسی یاد می شود، در اصل توسط «کارلو رامبالدی» طراح ایتالیایی جلوه های ویژه خلق شده است و کارشناسان پیش بینی می کنند این شیء به قیمت ۳ میلیون دلار فروخته شود. در این حراجی اشیاء دیگری از فیلم های سینمایی مشهور به فروش گذاشته خواهند شد که از جمله آن ها به مجموعه اشیا مربوط فیلم های «هری پاتر» می توان اشاره کرد. انتظار می رود ارزش کلی این اشیا به صدها هزار دلار برسد. برای مثال یک جارو پرنده مدل «تیموس ۲۰۰۰» که در فیلم «هری پاتر و سنگ جادو» استفاده شد، ممکن است تا ۱۰۰،۰۰۰ دلار فروخته شود. یک کت شمشیری گروه «گریفیندور» و یک شال گردن زرد و قرمز گروه «گریفیندور» که برای «هری پاتر» طراحی شده است، بین ۲۰،۰۰۰ الی ۳۰،۰۰۰ دلار پیش بینی شده است. این حراجی در هفدهم و هیجدهم دسامبر در «بورلی هیلز» برگزار خواهد شد.

کریمین هلیون گلاور ستاره «خدایان آمریکایی» از احتمال بازگشت این مجموعه تلویزیونی می گوید. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، گلاور بازیگر آمریکایی که در نقش آقای جهان در این مجموعه تلویزیونی ظاهر شد، دوست دارد پایان رمان شخصیتش را روی پرده ببیند. از نقش های معروف گلاور می توان به بازی در فیلم های فرشتگان چارلی، فرشتگان چارلی ۲، آلیس در سرزمین عجایب، مردی با کیف، جکوزی ماشین زمان، جایی که قلب آنجاست، حتی دختران گاوچران و پرستار بتی اشاره کرد. خدایان آمریکایی که از کتابی به همین نام اثر نیل گیمن برگرفته شده در سال ۲۰۱۱ منتشر شد. برایان فولر و مایکل گرین توسعه دهندگان این مجموعه هستند که از شبکه کابلی استارز پخش شد. نخستین قسمت این مجموعه در ۳۰ آوریل ۲۰۱۷ از شبکه استارز پخش و بعد از پخش سه قسمت، بلافاصله برای فصل دوم تمدید شد. داستان اصلی مجموعه درباره شخصیتی به نام شدو مون (بازیگر نقش اصلی) است که به سه سال حبس در زندان محکوم شده است، در حالی که تنها چند روز از دوران محکومیت او باقی مانده است، شدو به علت کشته شدن همسرش زودتر از زندان آزاد می شود. او سپس با فردی به نام چهارشنبه آشنا می شود که به او پیشنهاد کار می دهد. چهارشنبه در ظاهر فرد حلیه گری به نظر می رسد که به دنبال استخدام شدو و به عنوان محافظ خود است؛ ولی در واقع او یکی از خدایان به نام اودین است. چهارشنبه در حال مسافرت به دور آمریکا و جمع کردن خدایان قدیم است که اکنون خود زندگی

۲ جایزه اصلی جشنواره فیلم توکیو برای سینمای ایران

سی و پنجمین جشنواره فیلم «توکیو» با اعطای دو جایزه اصلی به فیلم های «جنگ جهانی سوم» و «پروانه فقط یک روز زندگی می کند» به کار خود پایان داد. به گزارش ایسنا، جشنواره بین المللی فیلم «توکیو» در سال ۲۰۲۲ به کار خود پایان داد و فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی که در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی حضور داشت در نهایت جایزه ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص داد. «جنگ جهانی سوم» که نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین المللی اسکار ۲۰۲۳ است، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق های جشنواره ونیز تجربه کرد و جایزه بهترین فیلم و بازیگر مرد (محسن تنابنده) را به خود اختصاص داد. اما فیلم «پروانه ها فقط یک روز زندگی می کنند» ساخته محمدرضا وطن دوست که در بخش فیلم های بلند آسیایی حضور داشت نیز جایزه بهترین فیلم این بخش را به خود اختصاص داد. این فیلم در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره توکیو رونمایی شد.



عکس روز: دشت های سرسبز شهرستان لاهیجان

آقای جهان از احتمال بازگشت «خدایان آمریکایی» می گوید

کریمین هلیون گلاور ستاره «خدایان آمریکایی» از احتمال بازگشت این مجموعه تلویزیونی می گوید. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، گلاور بازیگر آمریکایی که در نقش آقای جهان در این مجموعه تلویزیونی ظاهر شد، دوست دارد پایان رمان شخصیتش را روی پرده ببیند. از نقش های معروف گلاور می توان به بازی در فیلم های فرشتگان چارلی، فرشتگان چارلی ۲، آلیس در سرزمین عجایب، مردی با کیف، جکوزی ماشین زمان، جایی که قلب آنجاست، حتی دختران گاوچران و پرستار بتی اشاره کرد. خدایان آمریکایی که از کتابی به همین نام اثر نیل گیمن برگرفته شده در سال ۲۰۱۱ منتشر شد. برایان فولر و مایکل گرین توسعه دهندگان این مجموعه هستند که از شبکه کابلی استارز پخش شد. نخستین قسمت این مجموعه در ۳۰ آوریل ۲۰۱۷ از شبکه استارز پخش و بعد از پخش سه قسمت، بلافاصله برای فصل دوم تمدید شد. داستان اصلی مجموعه درباره شخصیتی به نام شدو مون (بازیگر نقش اصلی) است که به سه سال حبس در زندان محکوم شده است، در حالی که تنها چند روز از دوران محکومیت او باقی مانده است، شدو به علت کشته شدن همسرش زودتر از زندان آزاد می شود. او سپس با فردی به نام چهارشنبه آشنا می شود که به او پیشنهاد کار می دهد. چهارشنبه در ظاهر فرد حلیه گری به نظر می رسد که به دنبال استخدام شدو و به عنوان محافظ خود است؛ ولی در واقع او یکی از خدایان به نام اودین است. چهارشنبه در حال مسافرت به دور آمریکا و جمع کردن خدایان قدیم است که اکنون خود زندگی

آمیخته با سبک زندگی آمریکایی دارد، تا برای رودویی با خدایان جدید، از جمله خدای تکنولوژی و رسانه، که هر روز قوی تر می شوند آماده شوند. گلاور بازیگر آقای جهان در این مجموعه تلویزیونی در گفت و گو با Screen Rant گفته همچنان دوست دارد به نقش خود بازگردد، اما اذعان کرد که هنوز چیزی در این باره نشنیده است. اگر چه اقتباس تلویزیونی نیل گیمن با قدرت شروع شد، اما به تدریج از داستان کتاب دور شد و به همین سبب بخشی از مخاطبان خود را از دست داد. گلاور می گوید: خدایان آمریکایی بر اساس یک کتاب عالی ساخته شده است. من عاشق کتاب اصلی نیل گیمن هستم، بنابراین قطعاً یکی از دلایلی که دوست داشتم انجام دهم پایان کار است. به گفته گلاور اتفاق های جالبی برای نقش آقای جهان در پایان کتاب رخ می دهد و هرگز این کار عملی نشد. او با امیدواری گفته خیلی دوست دارد نقش خود را به پایان برساند چرا که پایان کتاب بخش بزرگی برای شخصیت او بود.

عکس روز:



سی و پنجمین جشنواره فیلم توکیو از تاریخ ۲۴ اکتبر تا دوم نوامبر (۲ تا ۱۱ آبان) در ژاپن برگزار شد و فیلم «حیوان» ساخته «رودریگو سوروگوبین» جایزه بهترین فیلم و کارگردانی بخش مسابقه اصلی را به خود اختصاص داد.

عشق است که معجزه می کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده ای را ایجاد می کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.



مقبره مشهورترین فرعون را چه کسانی کشف کردند؟



هاروارد کارتر»، باستان شناس بریتانیایی اغلب به عنوان کسی شناخته می شود که مقبره «توت عنخ آمون» را کشف کرده است اما کمتر کسی از هویت مصریانی که نقش مهمی در این اکتشاف بزرگ داشتند، مطلع است. به گزارش ایسنا به نقل از لایوساینس، نمایشگاهی که با عنوان «توت عنخ آمون: کاوش آرشو» در «کتابخانه بادلین دانشگاه آکسفورد» برگزار شده است، عکس هایی از مصریانی که مقبره «توت عنخ آمون»، نام دارترین فرعون را کشف کرده اند، با هدف معرفی آن ها در سطح جهان به نمایش گذاشته شده است. مصر را افزایش داد تا این که در نهایت «کارت» از کاوش در سال ۱۹۲۴ میلادی مرخص شد. پس از وقوع تغییراتی در دولت مصر در سال ۱۹۲۵ میلادی، بار دیگر به «کارت» اجازه داده شد تا کاوش در این محوطه باستان شناسی را از سر بگیرد. پیش از آن، در سال ۱۹۲۲ میلادی، مصر اعلام استقلال از بریتانیا کرد اما بریتانیا همچنان به طور قابل توجهی بر این کشور تاثیر گذار بود. «پیت» در مانوئلیان، استاد رشته مصرشناسی دانشگاه هاروارد در بخشی از کتاب «قدم زدن در میان فراعنه» نوشته است: «برای مصریان که تلاش می کردند به استقلال واقعی دست پیدا کنند، این مسئله که مقبره «توت عنخ آمون» در دست خارجی ها باشد آزاردهنده بود».

پس از آن، در سال ۱۹۲۲ میلادی، مصر اعلام استقلال از بریتانیا کرد اما بریتانیا همچنان به طور قابل توجهی بر این کشور تاثیر گذار بود. «پیت» در مانوئلیان، استاد رشته مصرشناسی دانشگاه هاروارد در بخشی از کتاب «قدم زدن در میان فراعنه» نوشته است: «برای مصریان که تلاش می کردند به استقلال واقعی دست پیدا کنند، این مسئله که مقبره «توت عنخ آمون» در دست خارجی ها باشد آزاردهنده بود».

عکس های این نمایشگاه مصریان را در حال انجام بسیاری از مراحل کاوش باستان شناسی این مقبره و همچنین، پزشک مصری که در کالبدشکافی مقبره «توت عنخ آمون» نقش داشت را به تصویر می کشد. یک عکس دیگر پسر را نشان می دهد که برخی از جواهرات فرعون «توت» را بر تن کرده است و در عکس دیگری گروهی از باستان شناسان آمریکایی و اروپایی در حالی دیده می شوند که در نزدیکی محل کاوش مشغول صرف ناهار هستند و مصریان برای آنها غذا تهیه کرده اند. به گفته مسئولان برگزاری این نمایشگاه، مردم از نام بسیاری از مصریانی که در کاوش این مقبره نقش داشتند مطلع نیستند. «دنیل روزن»، یکی از محققان دانشگاه آکسفورد در این باره گفت: «ما فقط نام چهار نفر از کاوشگران که با «کارت» همکاری کردند را می دانیم؛ چرا که او از این افراد در مقاله اش نام برده و از آنها تشکر کرده است نام این افراد «احمد جریجار» (Ahmed Gerigar)، «جاد حسن» (Gad Hassan)، «حسین ابو عواد» و «حسین احمد» است.» او همچنین گفت: «ما از هویت «محمد صالح حمدی بک» مطلع هستیم. او یکی از پزشک مصری بود که در کالبدشکافی «توت عنخ آمون» شرکت داشت. «حسین عبدالرسول» پسری که وظیفه تدارکات را بر عهده داشت نیز بر اساس برخی از روایات از جمله نخستین افرادی بود که مقبره را پیدا کرده است.» در بیشتر موارد، مسئولان برگزاری این نمایشگاه نمی توانند مصریان حاضر در عکس ها را شناسایی کنند. شماری از مصرشناسان در گفت و گو با «لایوساینس» اظهار کرده اند که «کارت» دیدگاه استعمارگرانه ای داشت. «زهی حواس» - وزیر سابق آثار باستانی مصر - نیز به این مسئله اشاره کرده که «کارت» به خوبی با مصریان رفتار نمی کرد. او در ایمیلی به «لایوساینس» گفت: «یکی از بزرگترین اشتباهات کارت نحوه برخوردش با مصریان بود. او به هیچ یک از مقام های مصری اجازه

عشق است که معجزه می کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده ای را ایجاد می کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.