



## امروز شما



### مهر

به زودی با لجبازی و بی‌منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خودت خلوت کنی و در رفتار ت تجدید نظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.

### فروردین

مسائل کوچک را دست کم نگیری چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

### آبان

عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا با انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.

### اردیبهشت

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگیت عاطفی را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

### آذر

این پرخشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان بر اساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.

### خرداد

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.

### دی

چاره‌های نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.

### تیر

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.

### بهمن

به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتارت سوءاستفاده کنند.

### مرداد

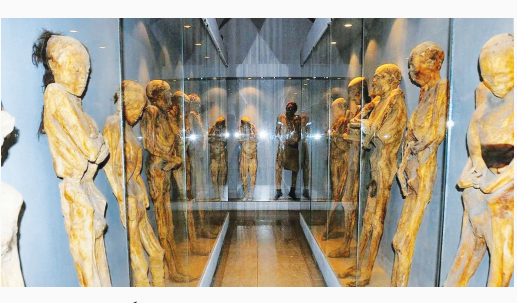
نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.

### اسفند

احساس عاطفی تازه پیدا می‌کنی که تا حدودی ناشناخته است. باید مثل جسم از روح خود نیز مراقبت کرد و آن را در مسیری انداخت که موجب رشد و کمال آن باشد.

### شهریور

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگیت پیدا کنی.



آیا تا به حال در نیمه‌های شب با کابوس زنده به گورشدن خودتان در حالی که عرق سرد کرده‌اید از خواب بیدار شدید؟ باید گفت این خواب‌ها فقط به یک کابوس شبانه منتهی نمی‌شوند. چرا که شواهدی واقعی و وحشتناکی از این کابوس در شهر گواناچواتو مکزیک وجود دارد.

به گزارش خبرآنلاین، در شهر گواناچواتو مومیایی‌هایی کشف شده‌است که نشان می‌دهد مردگان این شهر زنده شده‌اند و در حالی که موقعیت خوبی را تجربه نمی‌کردند فریاد کشیده‌اند. گواناچواتو شهر کوچکی در مکزیک است. بیماری وبا در سال ۱۸۳۳ در این

## مردگانی که فریاد زنده شدند

شهر فراگیر شد و شمار زیادی از ساکنانش را به کام مرگ فرستاد. پس از شیوع جدی این بیماری در شهر گواناچواتو تصمیم گرفتند برای کنترل آن، اجساد را به سرعت در گورستان‌های جمعی بسوزانند. پس از چندی شیوع وبا در این شهر فروکش کرد و عده‌ای از ساکنان آن توانستند به زندگی خود ادامه دهند.

در سال ۱۸۷۰، دولت محلی این شهر قانون جدیدی برای محافظان گورستان‌های دسته جمعی وضع کرد. این قانون محافظان را مجبور به پرداخت مالیات می‌کرد، اما با امتناع از پرداخت مالیات توسط این افراد، دولت به نیش قبر گورستان‌های جمعی پرداخت.

در این حین با نیش قبر گورستان‌های جمعی، مشاهدات آن‌ها به شدت شوکه کننده بود. این مشاهدات نشان می‌داد، افرادی که در این گورستان‌ها نگهداری می‌شدند به صورت مومیایی و خشک و رطوبت کم در ارتفاع ۱۸۳۰ متری زیر سطح دریا باعث تجزیه نشدن و سالم ماندن اجساد شده‌است. اما بخش وحشتناک این مشاهدات به اینجا ختم نمی‌شود. بررسی مومیایی‌ها نشان از وحشتی می‌داد که گویی در تابوت‌هایشان از خواب بیدار شدند و از وحشت زنده به گور شدنشان فریاد می‌کشیدند.

## آیین فراموشی شده برای دعوت به عروسی در جزیره خارک



«طلبون کردن» نام یکی از آیین‌های ازدواج در جزیره خارک از توابع بوشهر بوده که این روزها به ندرت برگزار می‌شود، اما برای پاسداری از آن در فهرست میراث ناملموس ثبت شده است. به گزارش ایبنا، بوشهر از جمله مناطقی است که آیین، آداب و رسوم و باورهای زیادی در میان مردم آن رواج دارد، هرچند برخی از آن‌ها امروزه به دست فراموشی سپرده شده‌اند، اما با ثبت برخی از آن‌ها در فهرست میراث ناملموس دست کم نام آن‌ها محفوظ مانده است. در این استان تا کنون ۸۹ اثر در فهرست میراث ناملموس ثبت شده است.

یکی از این آیین‌ها که امروز به ندرت انجام می‌شود، «طلبون کردن» نام دارد که خاستگاه آن جزیره خارک (خارگ) است. این مراسم به نوعی دعوت کردن اقوام برای شرکت در عروسی است. صاحبان مجلس سینی‌هایی را با پارچه سبز و کاسه‌هایی از نبات، نقل، گل و شیرینی تزئین می‌کنند و همراه آن به خانه اقوام و همسایه‌ها می‌رفتند تا این گونه خیر عروسی را به آن‌ها بدهند و به مجلس عروسی دعوتشان کنند.

همسایه و اقوام هم گل و نقل را از سینی‌ها برمی‌داشتند و آرزوی عاقبت به خیری برای عروس و داماد داشتند و این گونه برای شرکت در عروسی اعلام آمادگی می‌کردند. یکی از باورهای

## قصه دختران در «خونه مامان شکوه»

مستند «خونه مامان شکوه» به کارگردانی مهدی بخشی مقدم و تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی روایتی از یک کمپ ترک اعتیاد و قصه دختران آن است.

مهدی بخشی مقدم کارگردان مستند «خونه مامان شکوه» درباره این مستند به ایسنا گفت: این فیلم درباره یک کمپ ترک اعتیاد در تهران و در یک خانهای است که نام صاحب آن یعنی «مامان شکوه» روی آن گذاشته شده و محلی برای ترک اعتیاد دختران جوان و نوجوان است.

او افزود: این مستند تقریباً پنج کاراکتر مشخص دارد که در کنار آن‌ها ۱۰ تا ۱۵ کاراکتر فرعی نیز حضور دارند. در این مستند نیز به قصه زندگی این دختران چه پیش از حضور در این خانه و چه امیدی که به زندگی برای پس از خروج از این خانه دارند، پرداخته می‌شود.

بخشی مقدم درباره علت ساخت این مستند ۷۶ دقیقه‌ای با موضوع ترک اعتیاد، عنوان کرد: در ابتدا از سوی ستاد مبارزه با مواد مخدر سفارشی برای ساخت یک اثر مستند در این حوزه با مهدی شامحمدی مطرح شد و طی صحبت‌ها و جستجوهای که در این زمینه آغاز کردیم با «خانه مامان شکوه» آشنا شدیم. زمانی که پس از پیگیری‌های بسیار با قضاها و ماجراهای «خانه مامان شکوه» مواجه شدیم، تصمیم به ساخت مستندی درباره این خانه ترک اعتیاد گرفتیم.

این کارگردان درباره مدت زمانی که برای تحقیق و پژوهش درباره

«خونه مامان شکوه» صرف کرده‌اند، بیان کرد: تحقیق و پژوهش درباره این مستند تقریباً ۶ ماه زمان نیاز داشت و پس از آن روند ساخت فیلم یک سال زمان برد و الان نیز برای حضور در جشنواره سینماحقیقت به مرکز گسترش تحویل داده شده است.

او ادامه داد: در جریان ساخت این مستند شهرزاد همتی به عنوان یک مددکار اجتماعی بسیار به گروه ما کمک کرد و بسیار پیگیر شرایط این دختران و زندگی آن‌ها بودند.

کارگردان مستند «خونه مامان شکوه» درباره سختی‌هایی که هنگام ساخت این مستند با آن رو به رو شده‌اند، گفت: بزرگ‌ترین مشکل مسئله اعتماد بود. اعتمادی که باید جلب می‌کردیم تا این دختران با ما صحبت کنند چرا که کاراکترهای مستند ما دخترانی متولد دهه ۷۰ و ۸۰ بودند و جلب اعتمادشان برای اینکه داستان زندگی خود را برای یک گروه کاملاً مردانه تعریف کنند در ابتدا کار سختی بود.

اما در نهایت باید بگویم این پروژه برای من بسیار لذت‌بخش بود چرا که اعتماد خوبی میان ما و این دختران شکل گرفته که اتفاق بسیار خوشایندی بود.

بخشی مقدم در پایان عنوان کرد: این مستند قرار است تنها در نشست‌های تخصصی و جشنواره‌ها نمایش داشته باشد و برنامه‌ای برای اکران عمومی آن چه در سینماها و چه به صورت آنلاین نداریم چرا که صورت‌های کاراکترهای ما به شکل واضحی در فیلم مشخص است و ما با آن‌ها عهد بستیم که تنها به صورت محدود این مستند نمایش داشته باشد.

## تحلیل برخی از خصایص حضرت معصومه سلام الله علیها



دهم ربیع‌الثانی، سالروز وفات بانوی بیست و هشت ساله حضرت معصومه (س) فرصت مناسبی است که به تحلیل شخصیت این بانوی کریمه اهل بیت (ع) پرداخته و نسبت به ابعاد وجودی آن حضرت معرفت و شناخت پیدا کنیم، چرا که حضرت فاطمه معصومه (س)، خصوصیات عرشی و فرشی دارد که معرفت و شناخت به خصایص عرشی موجب می‌شود که حضرت را در همان جایی که قرار دارد ببینیم؛ نه در رتبه امامزادگان و فاصله خود را با ایشان به درستی درک کنیم.

به گزارش ایسنا، معرفت به خصایص عرشی کاربردش در این است که آن خصایص را الگو و اسوه خود قرار داده و با نهدانید به گزارش ایسنا، معرفت به خصایص عرشی کاربردش در این است که آن خصایص را الگو و اسوه خود قرار داده و با نهدانید

کردن آن خصایص در رفتار عملی خویشتن فاصله و نسبت بین خود با حضرت را نزدیک کنیم، با چنین رویکردی به تحلیل چند خصیصه می‌پردازیم.

**پیشگویی ولادت**

نخستین خصوصیت عرشی حضرت معصومه سلام الله علیها (پیشگویی در تولد) است.

به این معنا که هرچند در بین معصومین علیهم‌السلام پیشگویی ولادت آنان مسوقه به سابقه است، چرا که در چگونگی ولادت امام باقر علیه‌السلام روایت شده است که پنجاه سال پیش از ولادتشان، رسول گرامی اسلام صلی الله علیه و آله خطاب به جابر بن عبدالله انصاری فرمودند:

«ای جابر تو زنده می‌مانی تا آنکه فرزندم «محمد بن علی بن الحسین علیه‌السلام» را که در تورات به «باقر» معروف است ملاقات کنی، چون وی را ملاقات کردی سلام مرا به او برسان.»

جابر پس از رحلت رسول خدا(ص) در مسجد پیغمبر (ص) می‌نشست و به امید دیدار پیشوای پنجم (ع) و در انتظار رسیدن آن لحظه موعود برای رساندن سلام رسول اکر (ص) فریاد برمی‌آورد: «یا باقر العلم» یا باقر العلم» ای شکافنده علم، ای شکافنده دانش. مردم مدینه که به این راز آگاه نبودند می‌گفتند: جابر (بر اثر پیروی و ضعف نیروی اندیشه) هذیان می‌گوید.

جابر در پاسخ آنان می‌گفت نه به خدا هذیان نمی‌گویم و لیکن از رسول خدا (ص) شنیدم که می‌فرمودند «تو به زودی مردی از خاندان مرا درک خواهی کرد که نام او نام من و شمایل او شمایل من است، علم و دانش را می‌شکافد» من بر اساس پیشگویی پیامبر (ص) این سخن را بر زبان می‌آورم.

جابر عمری دراز یافت تا اینکه طبق نقل امام صادق (ع) روزی امام باقر (ع) به نزد وی رفت و بر او سلام کرد. جابر جواب سلام را داد و چون ناپینا بود پرسید: چه کسی هستی؟ فرمود: محمد بن علی بن الحسین. جابر گفت: فرزندانم پیش بیا، امام (ع) نزدیک رفت. جابر دست امام (ع) را بوسید

آن نائل شوند.

آن نائل شوند.

## عکس روز:



## عکس روز:



## نمایی از کاخ گلستان تهران

