

کرامتی که فخمیزاده هنگام ساخت ولایت عشق دید



حمل و نقل سربازها لازم بود که نمی توانستیم تأمین کنیم. برای همین رفتیم و گشتم و بالاخره از سر ناچاری تپه ماهورهای اطراف پادگان را برای فیلمبرداری انتخاب کردم. جوری که سربازها همچین که از در پشت پادگان می آمدن بیرون با پنج دقیقه پیاده روی می رسیدن سر صحنه. یه شهرک مخروبه و نیمه کاره ای هم اون دور و بر پیدا کردم به اسم پرندک که می توانستیم گروه فیلمبرداری رو اونجا اسکان بدیم. اما همچین که فرماندهان پادگان و ساکنین اون دور و بر فهمیدن که ما می خوایم این جا دکور پیاده کنیم و چادر بزیم و اردوگاه بسازیم به ما هشدار دادن که این جا سیلاب گیره و در مسیر باد شهریار قرار گرفته و زمستون برف و کولاک بیداد می کنه. امکان نداره شما بتونین این جا مستقر بشین و کار کنین. ما هم هر چه فکر کردیم دیدیم چاره ای نیست و غیر از این جا هیچ انتخابی نداریم. در نتیجه با ترس و لرز و نگرانی همون جا چادر زدیم و دکورها را پیاده کردیم و فیلمبرداری شروع شد.

ما از اول سریال هفته ای شش روز کار می کردیم و به جای جمعه، روزهای دوشنبه تعطیل بود که بچه ها بتونن به کارهای شخصیشون هم برسن و آگه کار اداری دارن سر و سامون بدن. این روال ادامه داشت یعنی عصرهای یکشنبه بچه ها می آمدن تهران و صبح سه شنبه همه سر صحنه حاضر بودن.

چهارماه و ۱۵ روز بی وقفه و به طور مرتب توی همون نقطه کار کردیم ولی نه سیلی آمد و نه کولاکی شد و نه باد شهریار مزاحمتی ایجاد کرد. حتی در تمام اون زمستان بارانی نیامد که بتونه (کار) ما رو تعطیل کنه. فقط معمولاً عصر یکشنبه همچین که اتوبوس ها و وسایل نقلیه می آمدن و گروه آماده می شد که طرف تهران حرکت کنه، ابرها ظاهر و یواش یواش بارون شروع می شد و تمام دوشنبه می بارید و صبح سه شنبه وقتی برمی گشتیم سر صحنه، هوا آفتابی بود و زمین خشک و آماده فیلمبرداری. خدا شاهده که نه قصد غلو دارم نه می خواهم مقدس نمایی کنم و کرامتی برای کارمان قائل شوم. این اتفاقی بود که تقریباً هر هفته تکرار شد.

۷ نکته درباره سریال بحث برانگیز «تاج»



سریال «تاج» در حالی تاریخ خاندان سلطنتی بریتانیا را به تصویر می کشد که هر چه به زمان حال نزدیک تر می شود، بحث برانگیزتر شده و از سوی سیاستمداران هم واکنش هایی را به همراه داشته است.

به گزارش ایستنا، سر جان میجر نخست وزیر سابق بریتانیا و جودی دنچ بازیگر بریتانیایی نسبت به دقت و صحت سریال «تاج» شک کرده اند و تفلیکس در دفاع از ساخته خود آن را یک درام خیالی دانسته است. تفلیکس برای اینکه از خود سلب مسئولیت کند و به عنوان راه فراری برای گریز از انتقادات، تأکید کرده که سریال «تاج» صرفاً الهام گرفته از واقعیت ها است.

در ادامه این گزارش، بی بی سی عربی، هفت نکته درباره فصل پنجم سریال «تاج» که بحث برانگیز بوده را مرور کرده است. دشواری تشخیص خیال از واقعیت هر چقدر که سریال «تاج» به زمان حال نزدیک تر می شود اهمیت تشخیص حقیقت از خیال یا واقعیت تحریف شده بیشتر می شود.

فصل پنجم سریال در دهه ۹۰ از قرن گذشته میلادی می گذرد؛ زمانی که ملکه الیزابت با بازی ایملد استنتون اواسط دهه شصت زندگی خود را می گذراند. رابطه های فرزندان با شکست مواجه می شود و موضوعی که بحث برانگیز شده این است که سریال به رابطه عاطفی شاهزاده فیلیپ با زنی که ۳۲ سال از او کوچک تر بود اشاره شده است. دوک ادینبورگ با بازی جاناناتا پرایس، در یک صحنه به ملکه نامیدی خود از ازدواجشان را اعلام می کند. بی بی سی چنین آورده است که، «سریال «تاج» آتدور باورپذیر است که تشخیص خیال از واقعیت برای بیننده دشوار است. از شرایطی که بسیاری از حقایق خاندان سلطنتی ناشناخته و در هاله ای از ابهام باقی می ماند، داستان های خیالی سریال می تواند جاهای خالی را پر کند و برای بسیاری واقعی و باورپذیر به نظر برسد.»

نخست وزیر ناراضی جان میجر نخست وزیر وقت بریتانیا به فصل پنجم سریال واکنش انتقادی داشته و به خاطر اشاره به اینکه پرنس چارلز قصد داشته ملکه را مجبور به کناره گیری از قدرت کند، آن را «مزخرفاتی بدخواهانه» توصیف کرده است.

هر چند شخصیت او در سریال با بازی جانی لی میلر به خوبی نمایش داده شده و او در جریان سریال مورد توجه ملکه و قشر فرهیخته مملکت است.

درخشش الیزابت دیبکی صدای مردد، سری خم شده، نگاهی شرمگین از میان مژه ها، لباس های خاص و مدل موی کوتاه که همگی ویژگی های مشخص

برای به دست آوردن ۱۰۰ هزار دلار از یوتیوب، اینستاگرام و تیک تاک، باید تعداد مشخصی دنبال کننده داشته باشید و از قوانین این شرکت ها پیروی کنید.

به گزارش ایلتا، اینفلوئنسر ها در شبکه های اجتماعی مثل تیک تاک، اینستاگرام و یوتیوب می توانند پول زیادی را به دست بیاورند اما این امر وابسته به تعداد دنبال کننده ها و نیز میزان بازدید محتوای است که به اشتراک می گذارند.

ستاره هایی مثل دوئین جاسون (د راک)، کایلی جنر و کریستیانو رونالدو که هر کدام بیش از ۲۰۰ میلیون فالوور در اینستاگرام دارند، در قبال هر پستی که منتشر می کنند می توانند بیش از یک میلیون دلار درآمد داشته باشند، اما اینفلوئنسر های معمولی برای به دست آوردن پول از فضای مجازی نیازی به این تعداد دنبال کننده ندارند.

الجزیره گزارشی به نقل از «سی ان بی سی» را منتشر کرده که در آن به این موضوع پرداخته شده است که اینفلوئنسر های هر کدام از شبکه های اجتماعی برای به دست آوردن ماهانه ۱۰۰ هزار دلار به چند دنبال کننده نیاز دارند؟

در این گزارش تعداد دنبال کننده لازم برای کسب درآمد از هر شبکه اجتماعی عنوان شده است. مشروح این گزارش را در زیر می خوانید:

چگونه ماهی ۱۰۰ هزار دلار از شبکه های اجتماعی پول درمی آورند؟



تعداد دنبال کننده های اینفلوئنسر یوتیوب نباید کمتر از ۱۰۰۰ نفر باشد و نیز سالانه باید ۲۴ میلیون بازدید داشته باشد تا بتواند هر ماه ۱۰۰ هزار دلار از فعالیتش در یوتیوب کسب درآمد کند.

برای کسب درآمد از کانالانال در یوتیوب باید در برنامه «YouTube's Partner Programme» که شریک یوتیوب هست هم ثبت نام کنید و بعد از طریق تبلیغات همراه با ویدیو هایی که به اشتراک می گذارید، کسب درآمد کنید.

برای پیوستن به یوتیوب پارتنر، باید حداقل هزار نفر کانال یوتیوب شما را دنبال کنند و در خلال ۱۲ ماه قبل از ارسال درخواست، بیش از ۴ هزار ساعت بازدید گرفته باشید. همچنین باید یک حساب مرتبط با کانال خود در AdSense هم داشته باشید.

متوسط درآمد یوتیوبرها ۷.۶۰ دلار برای هر هزار بازدید تخمین

زده شده است که ۴۵ درصد آن به شرکت گوگل تعلق می گیرد. اینستاگرام اگر می خواهید از اینستاگرام هر ماه ۱۰۰ هزار دلار درآمد کسب کنید باید بیش از ۵ هزار دنبال کننده و نیز ۳۰۸ پست در طول یک سال در این شبکه اجتماعی معروف داشته باشید. به نظر می آید در آمدزایی از شبکه های اجتماعی کار چندان سختی نیست. اچ بی او در مستند جدیدی که تولید کرده به این پردازد که چگونه افراد عادی می توانند از طریق فعالیت در شبکه های اجتماعی درآمدزایی کنند و به شهرت برسند. اینفلوئنسری که بیش از یک میلیون فالوور دارد می تواند به ازای هر پست تبلیغاتی که منتشر می کند، بیش از ۲۵۰ هزار دلار به دست آورد.

تیک تاکرها باید بیش از ۱۰ هزار دنبال کننده و سالانه ۲۷۰ میلیون بازدید داشته باشند تا بتوانند ماهانه ۱۰۰ هزار دلار از این شبکه اجتماعی به جیب بزنند.

مانند یوتیوب، تیک تاک هم یک برنامه اشتراکی به نام Tik Tok Creator Fund دارد که اینفلوئنسر ها با عضو آن باشند. پیوستن به این شبکه اجتماعی شرایطی دارد از جمله اینکه تولید کننده محتوا باید مقیم یکی از کشورهای آمریکا، انگلیس، فرانسه، آلمان، اسپانیا یا ایتالیا باشد. زیر ۱۸ سال نباشد، کمتر از ۱۰۰ هزار دنبال کننده نداشته باشد، هر محتوایی که در تیک تاک منتشر می کند در طول ۳۰ روز حداقل ۱۰۰ هزار بازدید بخورد و همچنین صفحه او باید از دستورالعمل های تیک تاک پیروی کند.

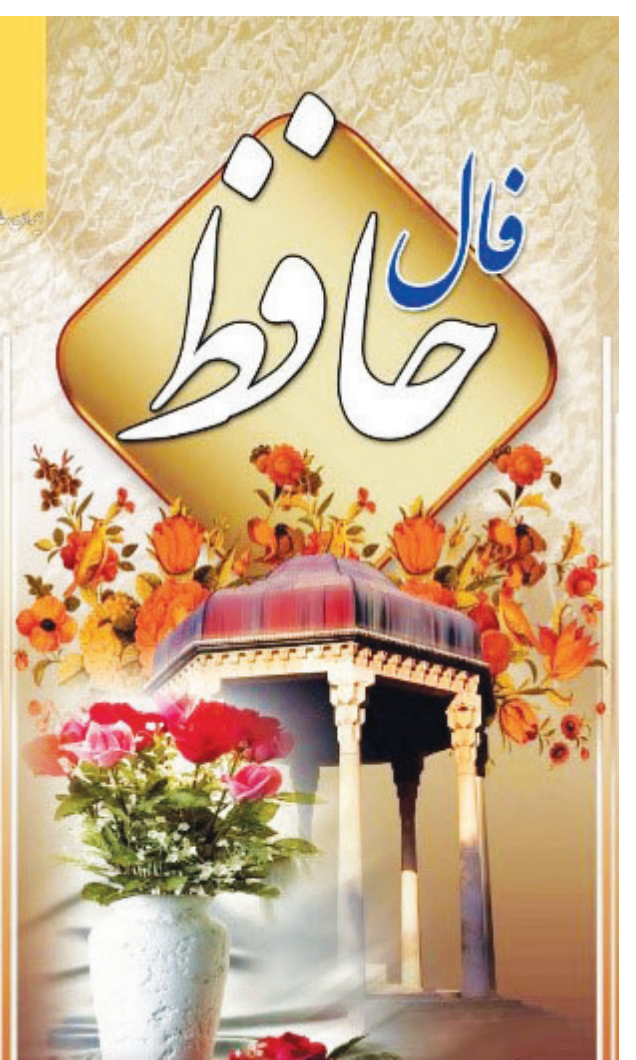
برای آگاهی از اینکه با تعداد دنبال کننده های خود در شبکه های اجتماعی چقدر می توانید درآمد کسب کنید، می توانید از ماشین حسابی که سایت (Lickd.co) ارائه کرده، استفاده کنید.

عکس روز:

نگین سرخ لرستان

پس از آنکه در این روزها به دلیل سرمای هوا، مردم به خرید میوه های فصلی می پردازند. در این میان، میوه های فصلی مانند سیب، گلابی و انگور، به دلیل طعم دلچسب و ارزش غذایی بالا، مورد توجه بسیاری از مردم قرار می گیرد. در این میان، میوه های فصلی مانند سیب، گلابی و انگور، به دلیل طعم دلچسب و ارزش غذایی بالا، مورد توجه بسیاری از مردم قرار می گیرد.

امروز شما



- مهر**: این گذشته آزردهنده را باید به دریا ریخت. به جای فکر کردن به آن باید به آینده فکر کرد.
- آبان**: از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دمخور نبودن با این چنین افراد یک نوع رهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.
- آذر**: مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- دی**: در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه ای در قلمرو عشق و دوستی تاثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش بین باش.
- بهمن**: امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می توانی به تصمیقات تازه ای بگیری. برای آنکه برنامه ریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدست آوری.
- اسفند**: تحولات مهمی در زندگی عاطفی پیش می آید و تو مجبور می شوی تصمیمات تازه ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت و فرادهای دورتر را نیز در نظر گرفت.
- فروردین**: بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می کنند و تو را دچار حیرت و شکستی می کنند. این مسئله نشان می دهد که باید در بعضی از قضاوت های خود تجدید نظر کنی.
- اردیبهشت**: احتیاج داری که افق های زندگی عاطفی خود را توسعه دهی. باید با افراد جدید آشنا شد و از آنها آموخت. باید راه های تازه ای را کشف و تجربه کرد. هنوز فرصت های خوبی در اختیار داری.
- خرداد**: حتی الامکان از بحث و جدل بی فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و جنجال فقط عمر خود را هدر می دهی. بهتر است به فکر آینده ات باشی.
- تیر**: در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه ای در قلمرو عشق و دوستی تاثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش بین باش.
- مرداد**: امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می توانی به تصمیقات تازه ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت و فرادهای دورتر را نیز در نظر گرفت.