

طلوع

روزنامه

چهارشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۱ | شماره ۳۴۹۷

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مروانمه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

راز فصل پایانی مانیفست چیست؟



فصل چهارم و پایانی «مانیفست» در بالای نمودار پخش نتفلیکس قرار گرفت؛ قسمت نخست این فصل اکنون در نتفلیکس در حال پخش است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، ۱۰ قسمت نخست مجموعه مانیفست جمعه گذشته/ ۴ نوامبر به نتفلیکس آمد. در این قسمت پرواز ۸۲۸ پس از ۵ سال و نیم از زمان خروج از جامائیکا بر فراز آسمان نیویورک رسید. اما طرفداران مانیفست چه زمانی می توانند منتظر قسمت دوم فصل چهارم باشند؟

پرواز ۸۲۸ یک سرویس مونتگو ایر از مونتگو بی جامائیکا به

فرودگاه بین المللی جان اف کندی نیویورک بود. این هواپیما در ۷ آوریل ۲۰۱۳ با مجموع ۱۹۱ مسافر و خدمه پرواز کرد. این پرواز در حین پرواز با تلاطم روبرو شد و در ۴ نوامبر ۲۰۱۸ بر فراز نیویورک رسید.

به همین دلیل است که برخی از طرفداران مانیفست بر این گمان هستند که قسمت دوم فصل پایانی این سریال در روز ۷ آوریل سال ۲۰۲۳ پخش می شود؛ روزی که پرواز ۸۲۸ پس از ترک مونتگو بی جامائیکا ناپدید شد.

ان. بی. سی، مانیفست را پس از پخش سه فصل آن لوگو کرد اما نتفلیکس فاش کرد که فصل چهارم و پایانی این مجموعه در سال ۲۰۲۱ سفارش داده شده است.

اکنون، این مجموعه پس از پخش ۱۰ قسمت بخش نخست فصل پایانی آن، نتفلیکس را در هفته نخست در رتبه نخست پخش کننده‌ها قرار داده است.

به نوشته موی وب، فصل پایانی مانیفست در مجموع ۲۰ قسمت خواهد داشت که گمان می رود ۱۰ قسمت دیگر در نوامبر ۲۰۲۳ منتشر شود.

اما تا زمان حاضر تاریخ دقیقی برای پخش ۱۰ قسمت پایانی مانیفست وجود ندارد.

کشف تونل مخفی در معبد «ایزد زندگی پس از مرگ»

باستان‌شناسان یک تونل مخفی در زیر معبد «زیریس»، ایزد زندگی پس از مرگ و جهان زیرزمینی مصر باستان را کشف کردند.

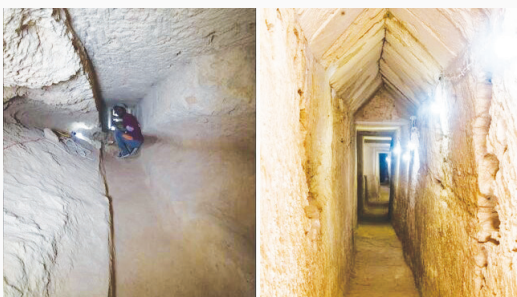
به گزارش ایلنا به نقل از آرت نیوز، این تونل توسط هیئت باستان‌شناسی دومینیک - مصری دانشگاه سن دومینگو به سرپرستی «کاتالین مارتینز» کشف شد، در این اکتشاف آن‌ها تونلی را پیدا کردند که در عمق ۴۰ فوتی (۱۲ متری) زمین حفر شده و تقریباً ۴۳۰ فوت (۱۳ کیلومتر) طول و ۱.۸ متر هم ارتفاع دارد.

«مارتینز» در اعلامیه وزارت گردشگری و آثار باستانی مصر درباره این کشف، این تونل را یک «معجزه مهندسی» توصیف کرد.

او از سال ۲۰۰۲ در حال حفاری در معبد ایزدیریس در مصر است و برخی بر این باورند که احتمالاً در پشت این معبد، کلوپاترا و معشوقش مارک آنتونی در گورستانی دفن شده‌اند.

این باستان‌شناس در سال ۲۰۲۱ به همراه تیم خود ۱۶ اتاق دفن و دو مومیایی مجهز به زبان‌های طلائی را کشف کردند، اما تاکنون بقایای کلوپاترا و مارک آنتونی پیدا نشده است.

این تونل برای مدت طولانی کشف نشده باقی مانده بود؛ زیرا تا حدی در زیر آب فرو رفته بود. پس از ساخت، مجموعه‌ای از



حدی ۲۳ زمین‌لرزه بین سال‌های ۳۲۰ تا ۱۳۰۳ میلادی سواحل مصر را لرزاند که منجر به فروریختن جزئی معبد و تونل شد و بخش‌هایی از هر دو برای مدتی در زیر آب بودند.

باستان‌شناسان کاوش در داخل و اطراف معبد را آغاز کرده‌اند و تاکنون دو نیم‌تنه سنگی، سکه‌های با تصاویر و نام‌های ملکه کلوپاترا و اسکندر مقدونی، مجسمه‌های بدون سر، مجسمه‌های الهه ایزیس و انواع سرامیک پیدا کرده‌اند.

باستان‌شناسان معتقدند کشف این تونل مخفی می‌تواند به آن‌ها برای کشف محل دفن کلوپاترا، آخرین فرعون مصر باستان کمک کند.

نافته‌های علی دهکردی از «از کرخه تا راین»

شهادت و رزمندگان بعد از دیدن نقش واکنش بدی نشان ندهند اما در نهایت کار را بدون اینکه بدانیم سرانجام چه خواهد شد، شروع کردیم.

وی ادامه داد: خیلی از آلمانی‌ها به ما به عنوان یک گروه جهان سومی نگاه می‌کردند اما بعدها متوجه شدند گروه حرفه‌ای است تا جایکه هانس نیمان (بازیگر آلمانی که در فیلم نقش همسر هما روستا را داشت) زمانیکه کارش تمام می‌شد پیش ما می‌ماند یا روزهایی که کار نداشت با خانواده‌اش سر فیلمبرداری می‌آمد و در کنار ما بود. دهکردی با بیان اینکه بهترین انتخاب در این فیلم هما روستا بود گفت: خانم روستا بازیگر درجه یک، شخصیت برجسته فرهنگی هنری، مسلط به زبان آلمانی و همچنین مسلط به فرهنگ یک ایرانی که در آلمان زندگی می‌کند نیز بود.

وی با بیان اینکه نقش سختی بود، بیان داشت: خوشبختانه جانبازان و رزمندگان را از نزدیک دیده بودم و در خانواده‌مان نیز وجود داشتند و همین امر برایم نکته مثبتی محسوب می‌شد. با خودم می‌گفتم آنها را می‌شناسم اما از سوی دیگر تجربه بازیگری زیادی نداشتم که بهم اطمینان بدهد که از پس لحظه‌های نابینایی یا لحظه‌های دراماتیکی که برای شخصیت فیلم بوجود می‌آید به خوبی برمی‌آیم یا نه. اما می‌دانستم وارد کار شده‌ام و باید به خوبی و بهترین شکل آن را انجام بدهم.

علی دهکردی گفت: نقش سعید در فیلم «کرخه تا راین» برایم اتفاق بزرگ و مهمی بود.

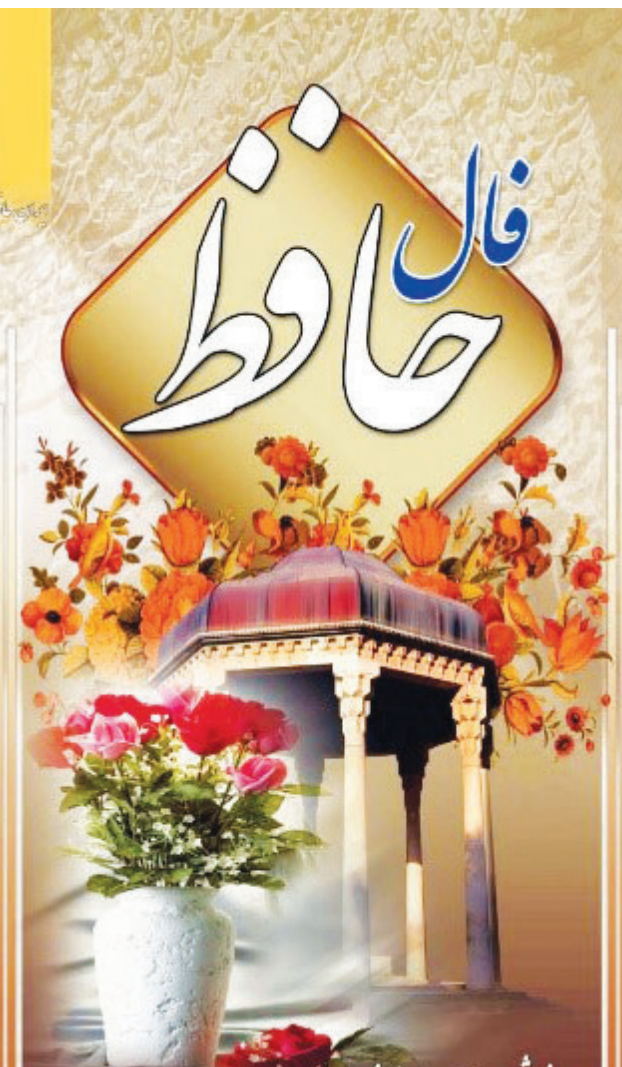
موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز «علی دهکردی» بازیگر سینما و تلویزیون بخش‌هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی موزه سینما، علی دهکردی درباره حضورش در فیلم از کرخه تا راین گفت: آقای عظیم پور در تولید از کرخه تا راین دستیار ابراهیم حاتمی کیا بود و من توسط ایشان برای حضور در فیلم معرفی شده بودم.

وی ادامه داد: تعداد زیادی برای ایفای نقش من معرفی شده بودند تا جایکه ما گاهی همدیگر را می‌دیدیم و حاتمی کیا این گفتگوها را ضبط می‌کرد تا دوباره ببیند و آنالیز کند.

دهکردی خاطرنشان کرد: آقای عظیم پور من و صادق صفایی را برای نقش جانبازان معرفی کرده بود و در بین تست‌ها و گفتگوها من برای نقش سعید انتخاب شدم که بعد از انتخاب وارد گفتگوها و تمرین‌های جدی‌تر شدیم و من شاهد بودم که ابراهیم حاتمی کیا تکه‌های جان، قلب و روحش را برای تولید فیلم از کرخه تا راین گذاشت و مهره مهم ساخته شدن فیلم زنده یاد سیف اله داد بود. وی همچنین گفت: یادم می‌آید در آن زمان نگران بودم که خانواده

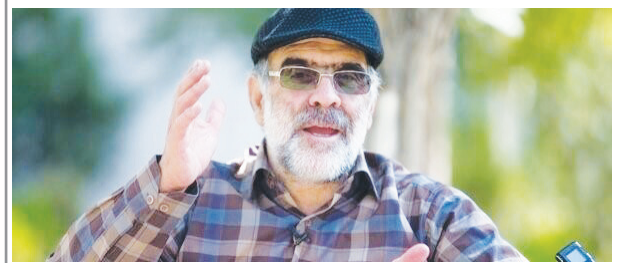
امروز شما



- مهر**: بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری بیهوده می‌تواند تو را دچار درس‌های را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.
- فروردین**: باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.
- اردیبهشت**: با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم دارید اما این دلیل نمی‌شود که خود را بپازی و اخم کنی.
- خرداد**: عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.
- تبر**: این شش پر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.
- مرداد**: عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.
- شهریور**: مراقب بعضی از رفتارهای باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

اصغر نقی‌زاده:

با پیشینه «آژانس شیشه‌ای» بروم نقش کوتاه بازی کنم!؟



اصغر نقی‌زاده بازیگر که بیشتر او را در نقش‌های مثبت دیده‌ایم، برای مردم کشورش آرزوی امنیت، آسایش و سلامتی می‌کند. او از ایفای نقش‌های کوتاه چندین رضایت ندارد و معتقد است: یک بازیگر ضرر مالی تحمل کند، بهتر از این است که با پذیرش مداوم نقش‌های کوتاه، گذشته‌اش را از بین ببرد.

نقی‌زاده که این روزها در مجموعه در حال پخش «آزادی مشروط» ایفای نقش دارد، در گفت‌وگویی با ایسنا در این زمینه صحبت کرد و از دغدغه‌هایش در حوزه بازیگری گفت.

او ابتدا با بیان اینکه طی این مدت در سینما و تلویزیون بیشتر نقش‌های کوتاه به او پیشنهاد می‌شود و نمی‌خواهد با پذیرش آنها سابقه بازیگری‌اش زیر سؤال برود، در این زمینه گفت: اغلب برای نقش‌های کوتاه و تکراری با من تماس می‌گیرند و من قبول نمی‌کنم. سن و سالم بالا رفته و گویا در حال فید شدن و کنار رفتن هستیم. طی این مدت خیلی نقش کاراکتر پدر به من پیشنهاد می‌شود اما در حد یک‌روزه و حتی بعضاً نقش‌هایی که تنها دو هفته هستند و من هم قبول نمی‌کنم چون معتقدم اگر بخواهم نقش‌های کوتاه قبول کنم گذشته‌ای که دارم از بین می‌رود، پس همان بهتر که حد و اندازه خودمان را حفظ کنیم.

باید شایمان را حفظ کنیم

بازیگر سریال‌های بچه‌های هور، خوش رکاب، وضعیت سفید، زیرخاکی و معراجی‌ها ادامه داد: سریال «زیرخاکی» تقریباً آخرین کار طولانی من در تلویزیون بود که حضور داشتم. من گذشته‌ای به نام «آژانس شیشه‌ای» و «وضعیت سفید» دارم که می‌توان به دو حالت با این گذشته برخورد کرد: یک راه این است که آن را حفظ کنیم تا کم‌کم کنار برویم و دوم اینکه می‌توانیم آنقدر نقش‌های کوتاه یک ساعت و یک‌روزه قبول کنیم تا کنار برویم و نگاه مردم هم درباره‌مان عوض شود. درست است که برای نقش‌های کوتاه هم پول می‌دهند اما مردم نگاهشان به یک هنرمند تغییر می‌کند. پس بهتر است گاهی ضرر مالی را

تحمل کنیم اما شأن خودمان را حفظ کنیم. نقی‌زاده گفت: متأسفانه این اتفاق سال بنده می‌افتد. ما که نمی‌توانیم به زور تهیه‌کننده و کارگردان فیلم و سریال‌ها را وادار کنیم تا نقش طولانی به ما بدهند و از طرفی هم نمی‌توانیم بگوییم چرا برای نقش‌های کوتاه با ما تماس گرفته‌اید. خیلی هم ممنون، دستشان درد نکند که به یاد ما بودند اما پذیرش نقش‌های کوتاه، اگر مکرر باشد به طبقه هنرمند لطمه می‌زند.

وی که در سریال «آزادی مشروط» مسعود دهنمکی نقش مدیر یک آرامگاه را عهده‌دار است، با اشاره به حضورش در این مجموعه طنز اظهار کرد: در سریال آقای دهنمکی در حد یکی - دو قسمت حضور داشتم و در نتیجه واقعاً نمی‌توانم درباره این سریال صحبت کنم؛ چون وقتی به عنوان بازیگر مهمان به کاری دعوت می‌شود از قبل و بعد فیلمنامه به طور دقیق مطلع نیستید و فقط حضور پیدا می‌کنید تا نقشان را ایفا کنید.

در هر صورت امیدوارم این کار هم موفق باشد و مردم در این شرایط سریال را دنبال کنند.

نقی‌زاده سپس در پاسخ به اینکه چه آرزویی برای مردم کشورشان دارد؛ خاطرنشان کرد: ان‌شاءالله فقط به‌زودی امنیت کامل دوباره برقرار شود و همه مردم در آرامش و آسایش زندگی کنند. آرزوی سلامتی برای همه هموطنان خوب دارم.

این بازیگر در پایان درباره آخرین کارهایش در تلویزیون گفت: بعد از سریال «آزادی مشروط» یک سریال دیگر به نام نیکان به کارگردانی آقای شاهنگ داشتم که در حد یکی دو قسمت بیشتر نبودم و الان هم مدتی است که کاریار هستم و خودم تمایلی ندارم دیگر نقش‌های کوتاه را بپذیرم. من در اصل بازنشته آموزش و پرورش هستم ولی در کنار این است که برای نقش‌های کوتاه هم پول می‌دهند اما مردم نگاهشان به یک هنرمند تغییر می‌کند. پس بهتر است گاهی ضرر مالی را

عکس روز:



تعویض پرچم گنبد حرم مطهر حضرت معصومه (س)

«شبرگرد» پروانه نمایش گرفت

پروانه نمایش فیلم «شبرگرد» پس از حدود ۱۱ ماه از زمان درخواست، صادر شد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سیزدهمین ساخته سینمایی فرزاد مؤتمن، حدود یازده ماه پس از درخواست پروانه نمایش، سرانجام مجوز آکران عمومی این فیلم را دریافت کرد.

این فیلم که سال گذشته جلوی دوربین رفت، به دلایلی که عنوان نشد موفق به حضور در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر نشده است.

صاحبان شبرگرد، از همان زمان پیگیر دریافت پروانه نمایش فیلم بودند که طولانی شدن روند صدور این پروانه، شائبه‌هایی مبنی بر توقیفی بودن این فیلم را مطرح کرد. امیر آقایی، روشک گرامی، احسان اماتی، مهشید افشارزاده، مجاز پورفلاح، نازنین صلح‌جو، یاسر جعفری، حسین امیدی، شبر پرتسار، شیوا کریمی، پیام‌احمدی‌نیا و امیرحسین فتحی، بازیگران این فیلم هستند.

مؤتمن به‌زودی درام خرچنگ را جلوی دوربین خواهد برد.