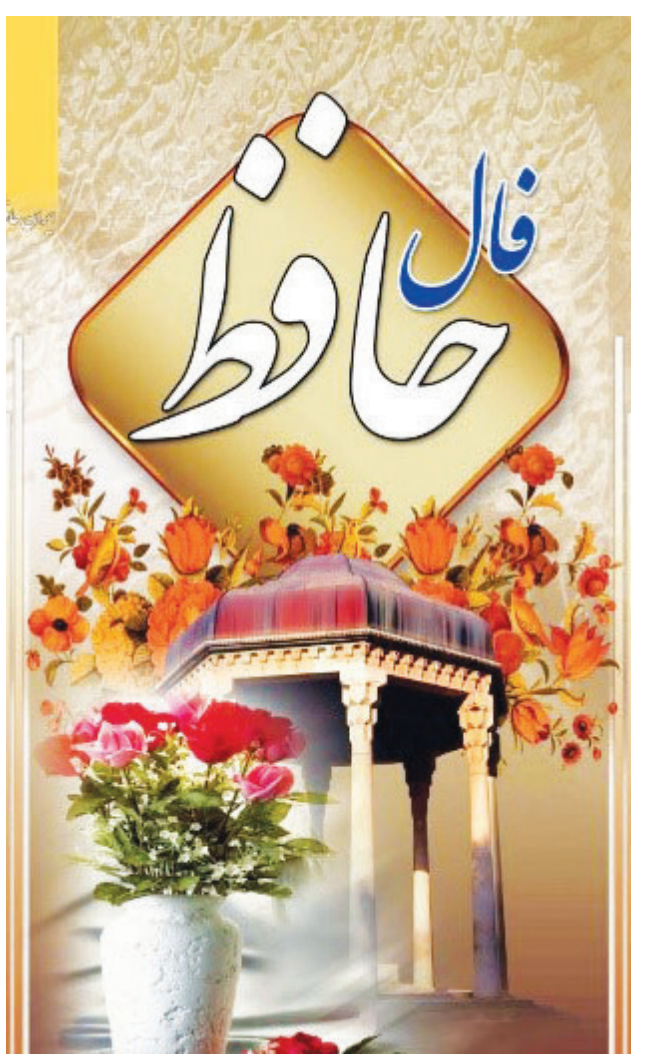




## امروز شما



**فروردین**

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**مهر**

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظاهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

**اردیبهشت**

کدورت‌هایی در زندگی خصوصیات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

**آبان**

به گفتمت وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰

**خرداد**

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوست‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**آذر**

باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم‌گیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توانی موفق‌تر شد.

**تیر**

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

**دی**

غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.

**مرداد**

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.

**بهمن**

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. یا صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

**شهریور**

خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.

**اسفند**

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. یا صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

## تمام محدودیت‌های کرونا برای سفر به امارات لغو شد



تا کنون بیش از ۱۲۰ کشور محدودیت‌های کرونا را برای مسافران لغو کرده‌اند، قطر به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ نیز به تازگی به جمع این کشورها پیوسته است.

تحلیل رزرو پروازهای جام جهانی نشان می‌دهد امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ علاوه بر این که قوی‌ترین عملکرد را در جذب گردشگر خواهد داشت، بیشترین سود را از سفر تماشاچیان نصیب خود خواهد کرد. رزرو پروازها به قطر از ۳۱ کشور شرکت‌کننده در جام جهانی فوتبال و همچنین از امارات متحده عربی که بسیاری از هواداران در طول مسابقات در این کشور مستقر خواهند شد، در حال حاضر ۱۰ برابر بیشتر از قبل از همه‌گیری کرونا است.

هرچند به دلیل بحران دیپلماتیک بین قطر و امارات، پروازهای مستقیم بین این دو کشور از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ متوقف بود، اما حالا رزرو بلیت پروازها از امارات به قطر در بازه جام جهانی ۱۰۳ برابر بیشتر از حجم سال ۲۰۱۶ شده است.

محدودیت و گران بودن اقامتگاه‌ها و وجود برخی قوانین سختگیرانه در قطر - میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ - سبب شده بیشتر تماشاچیان و هواداران مسابقات فوتبال، امارات را که منطقه‌ای توریستی و در دسترس‌تر است، به عنوان محل استقرار در دوران جام جهانی انتخاب کنند.

امارات در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۲، تمام محدودیت‌های کرونا را برای سفر به این کشور لغو کرد.

به گزارش ایلتا، تا پیش از این برای ورود به امارات متحده عربی لازم بود مدرکی در تأیید سلامت و بهبودی از کرونا ارائه شود. امارات از جمله کشورهایی بود که در اجرای مقررات کرونا سختگیری زیادی داشت، اما اکنون در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ مقامات این کشور از لغو تمام محدودیت‌های مرتبط با همه‌گیری کووید-۱۹ برای سفر به امارات متحده عربی خبر داده و اعلام کرده‌اند مسافران می‌توانند با مجوزهای معتبر همانند گذشته به این کشور سفر کنند.

## غار باستانی کرفتو در فهرست موقت جهانی یونسکو ثبت شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: با وجود سهمیه محدود کشورها برای ثبت قطعی آثار در فهرست میراث جهانی و محدودیت ارسال پرونده‌های پیشنهادی (هرسال یک اثر)، ثبت موقت پرونده غار باستانی کرفتو در دستور کار دفتر ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در صورتی که این اثر ارزشمند استان در فهرست جهانی قرار گیرد، علاوه بر معرفی هرچه بیشتر این منطقه، شاهد اختصاص کمک‌های فنی و اعتباری یونسکو برای توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و گردشگری آن نیز خواهیم بود.

وی افزود: در سال‌های اخیر اقدامات موثری مبنی بر تهیه و بررسی پرونده این اثر تاریخی و فرهنگی استان و ارسال آن برای ثبت در میراث جهانی یونسکو انجام شده است که می‌توان به انجام مطالعات باستان‌شناسی، انجام مطالعات کارکرد سایت‌موزه کرفتو، بررسی و اجرای مطالعات ساختار و تاریخ معماری اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان اضافه کرد: همچنین برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی برنامه‌هایی شامل کاوش و حفاری غار در طول سه فصل و عملیات خاکبرداری در بخش‌های جلویی غار، انجام عملیات برق‌رسانی و نورپردازی محدوده داخلی غار تا بخش انتهایی ستون فقرات اصلی، ایجاد و احداث پله‌ها و پارکد سنگی در محدوده بیرونی غار و نصب پله فلزی در بخش بیرونی دهانه آن برای تردد آسان گردشگران انجام شده است.

به گفته وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: با وجود سهمیه محدود کشورها برای ثبت قطعی آثار در فهرست میراث جهانی و محدودیت ارسال پرونده‌های پیشنهادی (هرسال یک اثر)، ثبت موقت پرونده غار باستانی کرفتو در دستور کار دفتر ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در صورتی که این اثر ارزشمند استان در فهرست جهانی قرار گیرد، علاوه بر معرفی هرچه بیشتر این منطقه، شاهد اختصاص کمک‌های فنی و اعتباری یونسکو برای توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و گردشگری آن نیز خواهیم بود.

وی افزود: در سال‌های اخیر اقدامات موثری مبنی بر تهیه و بررسی پرونده این اثر تاریخی و فرهنگی استان و ارسال آن برای ثبت در میراث جهانی یونسکو انجام شده است که می‌توان به انجام مطالعات باستان‌شناسی، انجام مطالعات کارکرد سایت‌موزه کرفتو، بررسی و اجرای مطالعات ساختار و تاریخ معماری اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان اضافه کرد: همچنین برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی برنامه‌هایی شامل کاوش و حفاری غار در طول سه فصل و عملیات خاکبرداری در بخش‌های جلویی غار، انجام عملیات برق‌رسانی و نورپردازی محدوده داخلی غار تا بخش انتهایی ستون فقرات اصلی، ایجاد و احداث پله‌ها و پارکد سنگی در محدوده بیرونی غار و نصب پله فلزی در بخش بیرونی دهانه آن برای تردد آسان گردشگران انجام شده است.

به گفته وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان اضافه کرد: همچنین برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی برنامه‌هایی شامل کاوش و حفاری غار در طول سه فصل و عملیات خاکبرداری در بخش‌های جلویی غار، انجام عملیات برق‌رسانی و نورپردازی محدوده داخلی غار تا بخش انتهایی ستون فقرات اصلی، ایجاد و احداث پله‌ها و پارکد سنگی در محدوده بیرونی غار و نصب پله فلزی در بخش بیرونی دهانه آن برای تردد آسان گردشگران انجام شده است.

به گفته وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰

## کشف مجسمه‌های ۱۵۰۰ ساله در چین



باستان‌شناسان مجموعه بزرگی از مجسمه‌های سفالین را در یک مقبره باستانی واقع در شمال چین کشف کردند.

به گزارش مهر به نقل از آرت‌نیوز، نشریه چینی «دیلی چاینا» از کشف شمار قابل توجهی از مجسمه‌های سفالین به شکل انسان توسط باستان‌شناسان موسسه فرهنگی و باستان‌شناسی «داتونگ» خبر داد.

این مجسمه‌های باستانی که از یک مقبره کشف شده‌اند، اطلاعات بیشتری را در راستای تحقیقات درباره فرهنگ، ترحیم، لباس‌های قومی و زندگی اجتماعی دودمان «وی شمالی» ارائه می‌دهند. «وی» یکی از سلسله‌های سلطنتی چین بود که توسط طایفه «توئوبا» تأسیس شد.

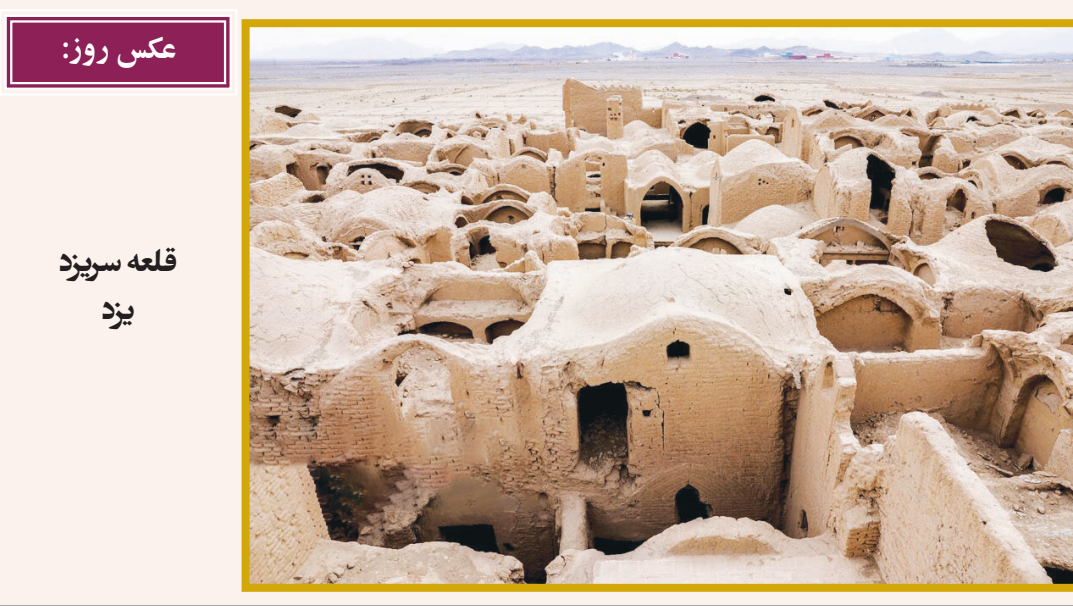
این مجسمه‌های ۱۵۰۰ ساله افرادی را در شغل‌های مختلف نشان می‌دهند که از جمله آنها به رقصنده، موسیقیدان، خدمتکار و کارگر می‌توان اشاره کرد. باستان‌شناسان همچنین مجسمه‌هایی

باستان‌شناسان مجموعه بزرگی از مجسمه‌های سفالین را در یک مقبره باستانی واقع در شمال چین کشف کردند.

به گزارش مهر به نقل از آرت‌نیوز، نشریه چینی «دیلی چاینا» از کشف شمار قابل توجهی از مجسمه‌های سفالین به شکل انسان توسط باستان‌شناسان موسسه فرهنگی و باستان‌شناسی «داتونگ» خبر داد.

این مجسمه‌های باستانی که از یک مقبره کشف شده‌اند، اطلاعات بیشتری را در راستای تحقیقات درباره فرهنگ، ترحیم، لباس‌های قومی و زندگی اجتماعی دودمان «وی شمالی» ارائه می‌دهند. «وی» یکی از سلسله‌های سلطنتی چین بود که توسط طایفه «توئوبا» تأسیس شد.

این مجسمه‌های ۱۵۰۰ ساله افرادی را در شغل‌های مختلف نشان می‌دهند که از جمله آنها به رقصنده، موسیقیدان، خدمتکار و کارگر می‌توان اشاره کرد. باستان‌شناسان همچنین مجسمه‌هایی



عکس روز:

قلعه سریزد یزد



## تولستوی از موسیقی‌اش متنفر بود!



پیچیده، غنایی، لایه لایه؛ این‌ها توصیفی است برای دنیای پرآشوب یکی از مشهورترین آهنگسازان دوره رمانتیک؛ سرگئی واسیلیویچ راخمانینوف.

به گزارش ایسنا، زمانی که اسم راخمانینوف می‌آید، اولین چیزی که در ذهن تداعی می‌شود، پیانو است. او که بیشتر زندگی خود را صرف نواختن پیانو کرده بود، در عین حال به یکی از کلیدهای اصلی موسیقی کلاسیک نه تنها در روسیه بلکه در تمام جهان تبدیل شد.

بین نبوغ، اشتیاق، غزل و آهنگسازی، چند حقیقت جالب در مورد راخمانینوف را آشکار می‌کنیم که شاید نمی‌دانستید.

**آهنگساز یا پیانیست؟**

با وجود اینکه به نظر می‌رسد پاسخ این دو سؤال هر دو گزینه است، اما این یک مسئله واقعاً پیچیده است.

به عنوان یک دانش‌آموز در کنسرواتوار مسکو، مربی‌اش او را تشویق کرد که حرفه آهنگساز را دنبال نکند که این امر تنها موجب شد که به دنبال استاد دیگری بگردد. این انتخاب مسیر آسانی را مقابل راه راخمانینوف قرار نداد؛ چراکه باید انرژی زیادی را به صورت همزمان برای دو علاقه خود به عنوان یک آهنگساز و پیانیست صرف می‌کرد. از طرفی او زندگی‌اش را با نواختن پیانو می‌گذراند که این امر فرصت کمتری را برای او به عنوان یک آهنگساز باقی می‌گذاشت.

**یکی از افسانه‌های موسیقی آموزش داد**

فردی که فوراً استعداد راخمانینوف را در کنسرواتوار مسکو کشف کرد، کسی نبود جز چایکوفسکی. حمایت پیوتر ایلیچ چایکوفسکی از این نوازنده جوان که حتی در زمان حیاتش به رسمیت شناخته شده و مشهور بود، از اهمیت حیاتی برخوردار بود. متأسفانه ارتباط آموزشی آنها یک سال پس از فارغ‌التحصیلی راخمانینوف به علت مرگ ناگهانی و مرگ چایکوفسکی، قطع شد. مرتبه تریوی شماره دو از راخمانینوف به چایکوفسکی تقدیم شده است.

**نویسنده‌ها را دوست داشت ولی آنها نه**

مانند بسیاری از موزیسین‌های پیش از خود او به خواندن آثار نویسندگان کلاسیک روسی علاقه‌مند بود. او در سال ۱۸۹۲ از شعر پوشکین به نام کولی‌ها به عنوان کار فارغ‌التحصیلی خود به اپرا اقتباس کرد که داوران هنرستان را تحت تأثیر قرار داد، البته که همه تحت تأثیر قرار نگرفتند. زمانی که بالاخره فرصت دیدار تولستوی، یکی از بهترین نویسندگان تاریخ را پیدا کرد، به سادگی به راخمانینوف گفت که «از موسیقی‌ات متنفرم!»

**فاجعه نخستین سمفونی**

راخمانینوف به خودش باور نداشت و بسیار به خود سخت می‌گرفت. او واقعاً نمی‌دانست چگونه به شکست کنار بیاید و برای اولین بار در این سفر به امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ نیز به تازگی به جمع این کشورها پیوسته است.

تحلیل رزرو پروازهای جام جهانی نشان می‌دهد امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ علاوه بر این که قوی‌ترین عملکرد را در جذب گردشگر خواهد داشت، بیشترین سود را از سفر تماشاچیان نصیب خود خواهد کرد. رزرو پروازها به قطر از ۳۱ کشور شرکت‌کننده در جام جهانی فوتبال و همچنین از امارات متحده عربی که بسیاری از هواداران در طول مسابقات در این کشور مستقر خواهند شد، در حال حاضر ۱۰ برابر بیشتر از قبل از همه‌گیری کرونا است.

هرچند به دلیل بحران دیپلماتیک بین قطر و امارات، پروازهای مستقیم بین این دو کشور از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ متوقف بود، اما حالا رزرو بلیت پروازها از امارات به قطر در بازه جام جهانی ۱۰۳ برابر بیشتر از حجم سال ۲۰۱۶ شده است.

محدودیت و گران بودن اقامتگاه‌ها و وجود برخی قوانین سختگیرانه در قطر - میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ - سبب شده بیشتر تماشاچیان و هواداران مسابقات فوتبال، امارات را که منطقه‌ای توریستی و در دسترس‌تر است، به عنوان محل استقرار در دوران جام جهانی انتخاب کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: با وجود سهمیه محدود کشورها برای ثبت قطعی آثار در فهرست میراث جهانی و محدودیت ارسال پرونده‌های پیشنهادی (هرسال یک اثر)، ثبت موقت پرونده غار باستانی کرفتو در دستور کار دفتر ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در صورتی که این اثر ارزشمند استان در فهرست جهانی قرار گیرد، علاوه بر معرفی هرچه بیشتر این منطقه، شاهد اختصاص کمک‌های فنی و اعتباری یونسکو برای توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و گردشگری آن نیز خواهیم بود.

وی افزود: در سال‌های اخیر اقدامات موثری مبنی بر تهیه و بررسی پرونده این اثر تاریخی و فرهنگی استان و ارسال آن برای ثبت در میراث جهانی یونسکو انجام شده است که می‌توان به انجام مطالعات باستان‌شناسی، انجام مطالعات کارکرد سایت‌موزه کرفتو، بررسی و اجرای مطالعات ساختار و تاریخ معماری اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان اضافه کرد: همچنین برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی برنامه‌هایی شامل کاوش و حفاری غار در طول سه فصل و عملیات خاکبرداری در بخش‌های جلویی غار، انجام عملیات برق‌رسانی و نورپردازی محدوده داخلی غار تا بخش انتهایی ستون فقرات اصلی، ایجاد و احداث پله‌ها و پارکد سنگی در محدوده بیرونی غار و نصب پله فلزی در بخش بیرونی دهانه آن برای تردد آسان گردشگران انجام شده است.

به گفته وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰

باستان‌شناسان مجموعه بزرگی از مجسمه‌های سفالین را در یک مقبره باستانی واقع در شمال چین کشف کردند.

به گزارش مهر به نقل از آرت‌نیوز، نشریه چینی «دیلی چاینا» از کشف شمار قابل توجهی از مجسمه‌های سفالین به شکل انسان توسط باستان‌شناسان موسسه فرهنگی و باستان‌شناسی «داتونگ» خبر داد.

این مجسمه‌های باستانی که از یک مقبره کشف شده‌اند، اطلاعات بیشتری را در راستای تحقیقات درباره فرهنگ، ترحیم، لباس‌های قومی و زندگی اجتماعی دودمان «وی شمالی» ارائه می‌دهند. «وی» یکی از سلسله‌های سلطنتی چین بود که توسط طایفه «توئوبا» تأسیس شد.

این مجسمه‌های ۱۵۰۰ ساله افرادی را در شغل‌های مختلف نشان می‌دهند که از جمله آنها به رقصنده، موسیقیدان، خدمتکار و کارگر می‌توان اشاره کرد. باستان‌شناسان همچنین مجسمه‌هایی

باستان‌شناسان مجموعه بزرگی از مجسمه‌های سفالین را در یک مقبره باستانی واقع در شمال چین کشف کردند.

به گزارش مهر به نقل از آرت‌نیوز، نشریه چینی «دیلی چاینا» از کشف شمار قابل توجهی از مجسمه‌های سفالین به شکل انسان توسط باستان‌شناسان موسسه فرهنگی و باستان‌شناسی «داتونگ» خبر داد.

این مجسمه‌های باستانی که از یک مقبره کشف شده‌اند، اطلاعات بیشتری را در راستای تحقیقات درباره فرهنگ، ترحیم، لباس‌های قومی و زندگی اجتماعی دودمان «وی شمالی» ارائه می‌دهند. «وی» یکی از سلسله‌های سلطنتی چین بود که توسط طایفه «توئوبا» تأسیس شد.

این مجسمه‌های ۱۵۰۰ ساله افرادی را در شغل‌های مختلف نشان می‌دهند که از جمله آنها به رقصنده، موسیقیدان، خدمتکار و کارگر می‌توان اشاره کرد. باستان‌شناسان همچنین مجسمه‌هایی

مانند بسیاری از موزیسین‌های پیش از خود او به خواندن آثار نویسندگان کلاسیک روسی علاقه‌مند بود. او در سال ۱۸۹۲ از شعر پوشکین به نام کولی‌ها به عنوان کار فارغ‌التحصیلی خود به اپرا اقتباس کرد که داوران هنرستان را تحت تأثیر قرار داد، البته که همه تحت تأثیر قرار نگرفتند. زمانی که بالاخره فرصت دیدار تولستوی، یکی از بهترین نویسندگان تاریخ را پیدا کرد، به سادگی به راخمانینوف گفت که «از موسیقی‌ات متنفرم!»

**فاجعه نخستین سمفونی**

راخمانینوف به خودش باور نداشت و بسیار به خود سخت می‌گرفت. او واقعاً نمی‌دانست چگونه به شکست کنار بیاید و برای اولین بار در این سفر به امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ نیز به تازگی به جمع این کشورها پیوسته است.

تحلیل رزرو پروازهای جام جهانی نشان می‌دهد امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ علاوه بر این که قوی‌ترین عملکرد را در جذب گردشگر خواهد داشت، بیشترین سود را از سفر تماشاچیان نصیب خود خواهد کرد. رزرو پروازها به قطر از ۳۱ کشور شرکت‌کننده در جام جهانی فوتبال و همچنین از امارات متحده عربی که بسیاری از هواداران در طول مسابقات در این کشور مستقر خواهند شد، در حال حاضر ۱۰ برابر بیشتر از قبل از همه‌گیری کرونا است.

هرچند به دلیل بحران دیپلماتیک بین قطر و امارات، پروازهای مستقیم بین این دو کشور از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ متوقف بود، اما حالا رزرو بلیت پروازها از امارات به قطر در بازه جام جهانی ۱۰۳ برابر بیشتر از حجم سال ۲۰۱۶ شده است.

محدودیت و گران بودن اقامتگاه‌ها و وجود برخی قوانین سختگیرانه در قطر - میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ - سبب شده بیشتر تماشاچیان و هواداران مسابقات فوتبال، امارات را که منطقه‌ای توریستی و در دسترس‌تر است، به عنوان محل استقرار در دوران جام جهانی انتخاب کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: با وجود سهمیه محدود کشورها برای ثبت قطعی آثار در فهرست میراث جهانی و محدودیت ارسال پرونده‌های پیشنهادی (هرسال یک اثر)، ثبت موقت پرونده غار باستانی کرفتو در دستور کار دفتر ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در صورتی که این اثر ارزشمند استان در فهرست جهانی قرار گیرد، علاوه بر معرفی هرچه بیشتر این منطقه، شاهد اختصاص کمک‌های فنی و اعتباری یونسکو برای توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و گردشگری آن نیز خواهیم بود.

وی افزود: در سال‌های اخیر اقدامات موثری مبنی بر تهیه و بررسی پرونده این اثر تاریخی و فرهنگی استان و ارسال آن برای ثبت در میراث جهانی یونسکو انجام شده است که می‌توان به انجام مطالعات باستان‌شناسی، انجام مطالعات کارکرد سایت‌موزه کرفتو، بررسی و اجرای مطالعات ساختار و تاریخ معماری اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان اضافه کرد: همچنین برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی برنامه‌هایی شامل کاوش و حفاری غار در طول سه فصل و عملیات خاکبرداری در بخش‌های جلویی غار، انجام عملیات برق‌رسانی و نورپردازی محدوده داخلی غار تا بخش انتهایی ستون فقرات اصلی، ایجاد و احداث پله‌ها و پارکد سنگی در محدوده بیرونی غار و نصب پله فلزی در بخش بیرونی دهانه آن برای تردد آسان گردشگران انجام شده است.

به گفته وی غار باستانی کرفتو در ۲۰ بهمن ۱۳۱۸ با شماره ۳۳۰