



امروز شما



فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می توانی به آنها کمک کن.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر

حرف های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره اش قضاوت کنی.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خود را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور

این همه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه خود فاصله ها و مشکلات بین شما را حل کند.

مهر

به هر کس نمی توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه ای درمی آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

آذر

تو از تعهد دوری می کنی چون فکر می کنی تو را درگیر می کند و یا از غیر افتادن می ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می توانی شیرین باشی. باید این افکار را از ذهنت بیرون کنی.

دی

در شرایط تازه ای قرار می گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزنی و گرنه ضرر می کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطر آفرین باشد.

اسفند

سعی می کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی ها، آسان می توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده ای.

کشف یک فلوت کمیاب



از یک بنا دست یافتند که گمان می رود به قرون وسطی متعلق باشد. کاوش در این بخش نیز به کشف نوعی فلوت کمیاب منجر شده که با تراشیدن استخوان ساخته شده است و امروزه در دسته فلوت های «فیپل» قرار می گیرد.

این فلوت کاملاً ماهرانه و با تراشیدن استخوان دُرشتنی گوسفند یا بز ساخته شده است. سازنده این فلوت، پنج حفره در بالای آن و یک حفره در پایین این فلوت ایجاد کرده است. کارشناسان معتقدند بخشی از فلوت که برای دمیدن مورد استفاده قرار می گیرد از بین رفته است، اما بدون در نظر گرفتن این مسئله، فلوت استخوانی که در این محل کشف شده است یک اثر تاریخی سالم محسوب می شود.

سفالهایی که در نزدیکی محل کشف این فلوت پیدا شده است به حوالی قرن دوازدهم تا پانزدهم میلادی تعلق دارند و می توان نتیجه گرفت قدمت فلوت نیز به همین دوران بازمی گردد.

فلوت مشابهی نیز پیش تر در سال ۱۹۶۴ در شهرستان «سامرست» انگلستان کشف شده بود.

باستان شناسان با کاوش در یک محوطه باستان شناسی واقع در انگلستان، یک فلوت کمیاب از جنس استخوان کشف کردند.

به گزارش اینلدا، گروهی از باستان شناسان که امسال مشغول کاوش در بخش هایی از یک محوطه باستان شناسی ۶۱ هکتاری بودند بقایایی از چند گودال و شواهدی از سفالگری در اواسط و اواخر عصر برنز تا دوران رومی کشف کردند.

علاوه بر این باستان شناسان حین جست و جو در این محوطه به بقایایی

پشت پرده تورهای ۸ تا ۸۰ میلیون تومانی جام جهانی



رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران می گوید: تور جام جهانی که با قیمت چهل یا پنجاه میلیون و حتی ۸۰ میلیون تومان و حتی کمتر از این مبالغ تبلیغ شده است، وجود خارجی ندارد و این نرخ ها در حقیقت پیش برداخت و یا قسط اولیه این تورها است.

به گزارش اینستا، تنها دو روز تا آغاز بازی های جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر باقی مانده است، اما بررسی ها حاکی از این است که استقبال از تورهای جام جهانی در مقایسه با جام های دیگر زیاد نبوده، قیمت بالای این تورها، یکی از عوامل استقبال پایین از جام جهانی ۲۰۲۲ اعلام شده است.

هرچند پیش بینی ها بر این بود که با کاهش نرخ بلیت پرواز قطر که از سوی سازمان هواپیمایی ایران حدوداً ۱۳ میلیون تومان اعلام شده بود، هزینه تور و سفر جام جهانی کاهش یابد، اما نتیجه پرس و جوها و بررسی ها نشان می دهد کاهش نرخ بلیت هواپیما هم تأثیر چندانی بر قیمت تمام شده تور جام جهانی در قطر نداشته است. این موضوع را حسام قربانعلی، سخنگوی سازمان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) هم تأیید کرده و در گفت و گویی که از او در ۲۶ آبان ماه منتشر شده، آمده است: «۱۰ هزار صندلی برای پروازهای جام جهانی در نظر گرفته شده است که ارزان ترین قیمت بلیت یکطرفه از تهران - دوحه ۱۰ میلیون تومان است، اما تا به امروز سیستم فروش بلیت نشان می دهد مردم از بلیت های قطر برای جام جهانی استقبال نکرده اند.»

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران می گوید: تور جام جهانی که با قیمت چهل یا پنجاه میلیون و حتی ۸۰ میلیون تومان و حتی کمتر از این مبالغ تبلیغ شده است، وجود خارجی ندارد و این نرخ ها در حقیقت پیش برداخت و یا قسط اولیه این تورها است.

به گزارش اینستا، تنها دو روز تا آغاز بازی های جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر باقی مانده است، اما بررسی ها حاکی از این است که استقبال از تورهای جام جهانی در مقایسه با جام های دیگر زیاد نبوده، قیمت بالای این تورها، یکی از عوامل استقبال پایین از جام جهانی ۲۰۲۲ اعلام شده است.

هرچند پیش بینی ها بر این بود که با کاهش نرخ بلیت پرواز قطر که از سوی سازمان هواپیمایی ایران حدوداً ۱۳ میلیون تومان اعلام شده بود، هزینه تور و سفر جام جهانی کاهش یابد، اما نتیجه پرس و جوها و بررسی ها نشان می دهد کاهش نرخ بلیت هواپیما هم تأثیر چندانی بر قیمت تمام شده تور جام جهانی در قطر نداشته است. این موضوع را حسام قربانعلی، سخنگوی سازمان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) هم تأیید کرده و در گفت و گویی که از او در ۲۶ آبان ماه منتشر شده، آمده است: «۱۰ هزار صندلی برای پروازهای جام جهانی در نظر گرفته شده است که ارزان ترین قیمت بلیت یکطرفه از تهران - دوحه ۱۰ میلیون تومان است، اما تا به امروز سیستم فروش بلیت نشان می دهد مردم از بلیت های قطر برای جام جهانی استقبال نکرده اند.»

حرمات الله ربیعی رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و جهانگردی ایران هم که پیش تر از وجود تورهای ۵۰ تا ۵۰۰ میلیونی سخن گفته بود، در عین حال که یادآوری می کند تور چهل یا پنجاه میلیونی و حتی ۸۵ میلیون تومانی برای جام جهانی وجود خارجی ندارد و این نرخ ها به عنوان هزینه پیش برداخت محسوب شده است، درباره استقبال پایینی که از تورهای جام جهانی شده است، به اینستا می گوید: قیمت بلیت پرواز قطر را از ابتدا بالا تعیین کرده بودند، برای همین هم استقبال نمی شد، این که قیمت را پایین آوردند بیشتر تحت تأثیر جبر بود، چون پروازها خالی مانده بود. نرخ ۱۳ میلیون تومان را هم که تعیین کردند در واقع قیمت واقعی پرواز این مسیر است، با توجه به بُعد مسافت و هزینه پرواز بین المللی، نرخ سفر هوایی به قطر باید از ابتدا هم در همین حدود تعیین می شد، چون قیمت بلیت پرواز تهران - پاریس که حدود شش ساعت فاصله است حدوداً ۱۳ میلیون تومان است، درحالی که تهران تا دوحه حدوداً دو ساعت فاصله دارد.

پیش بینی او این بود که کاهش نرخ بلیت هواپیما با توجه به هزینه بالای اقامت در قطر، در افت قیمت تورهای جام جهانی تأثیر چشمگیری نداشته باشد، در عین حال که این احتمال را می داد در دقیقه نود شاید قیمت ها با کاهش روبه رو شود، هرچند با نزدیکتر شدن زمان آغاز مسابقات جام جهانی این احتمال هم منتفی شده است.

ربیعی می گوید: هزینه تور جام جهانی محدود به بلیت پرواز نیست، گران ترین بخش هزینه این سفر به اقامت مربوط می شود، برای همین قیمت تورهای جام جهانی قطر بالا است. افت قیمت در تورهای جام

جهانی را زمانی می توانستیم شاهد باشیم که بلیت های فیفا در اختیار آژانس ها قرار می گرفت.

بیشتر آژانس هایی که تور جام جهانی می فروشد در واقع عرضه کننده بکچج میزبانی (Match Hospitality) هستند. قیمت بلیت مسابقات در این تورها بیشتر از نرخ است که فیفا برای بلیت های قرعه کشی در نظر گرفته است. بیشتر این تورها با نرخ حدوداً ۲۰۰ میلیون تومان عرضه شده اند که با وجود نزدیک شدن زمان بازی ها، نرخ آن ها فعلاً تغییر چشمگیری نداشته است. اغلب آن ها با قیمت پایین تر تبلیغ شده اند، که یا به متقاضی گفته می شود برخی خدمات، از جمله تبلیغ بازی ها با نرخ پایه ارز محاسبه شده که بعداً مابه التفاوت آن دریافت می شود و یا هزینه تمام شده تور در چند قسط دریافت می شود.

بررسی های اینستا از فروشندگان و مجریان تورهای جام جهانی نیز بیانگر آن است که قیمت های اعلام شده در حدود چهل، پنجاه و هشتاد میلیون تومان برای تورهای جام جهانی واقعی نبوده و بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد. اپراتور آژانس مسافرتی در تهران که تور جام جهانی را با قیمت ۸۹ میلیون تومان تبلیغ کرده است، می گوید: این مبلغ در مرحله نخست به عنوان پیش برداخت دریافت می شود و بعد متقاضی می تواند باقی مانده هزینه تور را پس از محاسبه نرخ بلیت بازی ها در ۱۰ قسط پرداخت کند.

قیمت تورهای جام جهانی براساس نوع و کیفیت خدمات پرواز، پذیرایی و تعداد روزهای اقامت متفاوت است؛ خدمات اصلی این تورها شامل بلیت هواپیما، ترانسفر فرودگاهی و استادیوم، اقامت، بیمه مسافرتی و بلیت مسابقات و هایا کارت است. بلیت پرواز در این تورها قابل استرداد و کنسلی نیست. بلیت بازی ها نیز اغلب به شکلی ویژه و با عنوان «بکچج میزبانی» تهیه شده است.

یکی از تورهای جام جهانی که به مبلغ ۸۰ میلیون تومان تبلیغ شده، در اصل ۱۶۰ میلیون تومان قیمت دارد، پرواز این تور متعلق به شرکت هواپیمایی قطر بوده و اقامت مسافران قرار است در کابین های دو نفره و در کمپ هواداران فیفا باشد.

قیمت یک بکچج گروهی که مسافران آن در اتاق های چهارنفره هتل چهار ستاره بدون صبحانه اقامت دارند و از خدمات اشتراکی استفاده می کنند نیز برای هر نفر حدود ۱۰۰ میلیون تومان تمام می شود، همین تور با قیمت ۴۰ میلیون تومان تبلیغ شده است که فروشنده آن می گوید این مبلغ پیش برداخت اولیه تور است. این تور سه روزه است و فقط بلیت ویژه بازی اول ایران را دارد که از نوع «سچ هاسپیتالیٹی کلاب» است و نرخ بالاتری به نسبت بلیت های فیفا دارد. بیشتر این تورها هم از خدمات حمل و نقل عمومی استفاده می کنند که با توجه تدابیر قطر به عنوان میزبان جام جهانی، به مدت یک ماه رایگان است.

جهانگیر کوثری:

فوتبال در سینما اصلاً در نمی آید



مسئله در رشته های ورزشی دیگر مهم ترین دلیلی که ساخت فیلم های ورزشی در سینمای ایران موفقیت آمیز نبوده است، به تفاوت تماشاگران ورزش و سینما برمی گردد.

به گزارش ایرنا، در روزهای گذشته به بهانه نزدیک بودن شروع مسابقات جام جهانی فوتبال، از فیلم های سینمایی زیادی یاد شده که در سینمای جهان و نیز ایران با محوریت این رشته ورزشی یا یکی از نام آوران آن ساخته شده اند. «فوتبالیست ها» به کارگردانی علی اکبر تقفی با بازی علی پروین و حمید اسفندی، مستند «من ناصر حجازی هستم...» نیما طباطبایی، «آفساید» جعفر پناهی، «عرق سرد» سهیل بیرقی و «زباس» برزو نیک نژاد از معروف ترین فیلم های فوتبالی در سینمای ایران هستند. بجز با این حال بیشتر آثار ساخته شده، آنچنان که باید در ذهن مخاطبان علاقه مند به فوتبال باقی نمانده اند.

در این زمینه جهانگیر کوثری که تهیه کننده سینما است و سابقه بازی در تیم های فوتبالی، گزارشگری و روزنامه نگاری ورزشی را هم داشته، در گفت و گویی با اینستا دلایلی را برای موفق نبودن این نوع فیلم ها برشمرد. او تأکید کرد که اطلاعاتش براساس رصد دقیقی است که از سال ها قبل در این خصوص انجام داده و هنوز هم آن را ادامه می دهد.

کوثری در پاسخ به اینکه چرا در سینمای ایران فیلم های ماندگار ورزشی و به طور مشخص فوتبالی ساخته نشده است، بیان کرد: از منظر جامعه شناسی، «ورزش» یک تعریف مشخص دارد که آن هم به جوهره تازگی، بهروز و زنده بودن آن مربوط می شود و این اصلی ترین دلیلی است که سوژه های ورزشی نمی توانند در سینما موفق باشند و مخاطب خود را به دست آورند. در تاریخ سینما تمام فیلم های ورزشی حتی آن هایی که در هالیوود ساخته شده اند، این ویژگی را دارند. «جان هیوستون» با دور هم جمع کردن ستاره های فوتبال مثل «پله» و «بابی مور» و در کنار آن ها «مایکل کین» و «سیلوستر استالونه» که مهره های سینمایی پرفروشی بودند فیلم «فرار به سوی پیروزی» را ساخت اما موفق نبوده یعنی آنطور که انتظار داشت فیلمش غوغا کند، کاری نکرد.

او با اشاره به فیلم هایی مثل «گاو خشمگین» اسکورسیزی و «راکی» ادامه داد: کمیتهای های بزرگ فیلم سازی هم به این نتیجه رسیدند که فیلم های ورزشی چون طرفداران سینما متفاوت هستند، آن ها می خواهند همه چیز را زنده ببینند. در جام جهانی آلمان در دهه ۷۰ میلادی بازی ها در سینماها پخش می شد تا مردم مستقیم ببینند اما بعد که از همان ها فیلم ساخته شد تعداد بسیار کمی برای تماشا رفتند چرا که دیگر برایشان تازگی نداشت. هیجان فوتبال از نظر روانی در همان لحظه قشنگ است و این

عکس روز:



مجموعه تاریخی بیستون در یک روز پاییزی

مجموعه تاریخی بیستون در یک روز پاییزی