

ایران - انگلیس در یکی از شبکه‌ها به شیوه طنز گزارش می‌شود

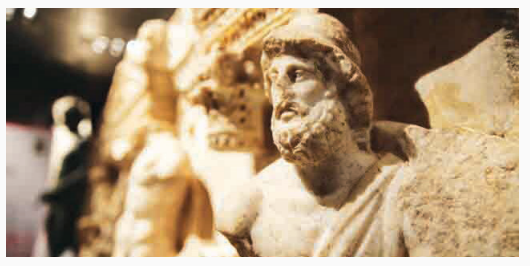


به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، این برنامه به عنوان «جام صبا» نیم ساعت قبل از آغاز مسابقات تیم ملی آغاز می‌شود و طی آن سه نفر از بازیگران و مجریان شبکه با شخصیت‌های طنز ورزشی خود بازی را به شیوه‌ای فانتزی گزارش خواهند کرد.

محسن شاهمرادی مجری برنامه خواهد بود که در کنار شخصیت‌هایی با عنوان «آقای مرادیان»، «آقای نیک بختی» و «آقا فرصت» بازی را گزارش می‌کنند. ارتباط طنز با قطر هم بخشی از برنامه خواهد بود.

تهیه‌کنندگی «جام صبا» بر عهده امیر اکبری است. این شبکه رادیویی علاوه بر این برنامه سه برنامه دیگر تحت عنوان «می‌ریم که داشته باشیم»، «جهان در جام» و «مسابقه ده بیست و دو» را برای ایام جام جهانی تدارک دیده است.

آمریکا آثار تاریخی قاچاق را به ترکیه پس داد



تعدادی از آثار باستانی که به ایالات متحده آمریکا قاچاق شده بودند به ترکیه بازگردانده شدند.

به گزارش ایلنا به نقل از آرت‌نیوز، شش مجسمه باستانی که از شهرهای تاریخی ترکیه، غیرقانونی به ایالات متحده آمریکا منتقل شده بودند، اخیراً به ترکیه تحویل داده شدند و در جریان مراسمی در موزه «آنتالیا» به نمایش گذاشته شدند.

این اشیاء تاریخی ماه گذشته، با همکاری وزارت فرهنگ ترکیه و مقام‌های ایالات متحده آمریکا به این کشور تحویل داده شد.

به گفته وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه، دولت این کشور ۵۰ سال در جست‌وجوی این آثار تاریخی گمشده بود.

«ژاله ایقان»، که نخستین باستان‌شناس زن ترکیه محسوب می‌شود و در سال ۲۰۰۱ در گذشته است، نخستین فردی بود که تلاش کرد اصالت این شش اثر تاریخی را ثابت کند. تحقیقات این باستان‌شناس تا حد زیادی در بازگشت این اشیاء تاریخی مؤثر بود، اما برای استرداد آنها کافی نبود و تحقیقات تکمیلی چند روزنامه‌نگار و مقام‌های واحد قاچاق آثار تاریخی دادستانی منهن، در نهایت به بازگشت این آثار تاریخی به ترکیه منجر شد.

بیگانه‌ای که در اوستا هم نفوذ کرد



نگاهی به تاریخچه زبان پهلوی نشان می‌دهد استعان از زبان بیگانه و آن هم زبان سامی در زبان‌های ایرانی، سنتی دیرین و شالوده کهن‌ساز است که کوتاه‌ترین دوره استقرار آن به بیش از هزاروپانصد سال پیش برمی‌گردد.

به گزارش ایسنا، زبان پهلوی بر دو گونه است: گونه‌ای که آن را پهلوی شمالی یا پهلوی اشکانی می‌نامند و کلمات بیگانه در آن نیست. گونه دیگر را پهلوی جنوبی یا پهلوی ساسانی اصطلاح کرده‌اند که کلمات بیگانه به طرز خاصی در آن به کار رفته است.

در دوره ساسانیان، در سرزمین غربی ایران آن روز که کشور عراق و بین‌النهرین کنونی را می‌ساخته و در گرداگرد پایتخت زمستانی و بزرگترین شهر ساسانیان، تیسفون یا مداین، مردمی از نژاد سامی می‌زیستند که بومی آن سرزمین بوده و اگر همه مردم آن دیار را فراهم نمی‌کرده‌اند، لاقال اکثریت مردم آنجا از این تیره بوده‌اند. این مردم همان آرامیان قدیم بوده‌اند و زبانی داشته‌اند به نام زبان آرامی که از همان ریشه زبان‌های سامی یعنی سریانی و عبری و نیطی و غیره بوده است و زبان تازی از آن بیرون آمده و لهجه‌ای از آن در میان طوایف ترسایان شمال غربی و مغرب ایران که به‌نام «کلدانی» یا درست‌تر به‌نام «آسوری» معروف بوده، باقی ماند و کسانی که این زبان را در کوی و برزن یا در رادیو شنیدند، می‌دانستند که خوشاوندی نزدیکی با زبان عرب دارد و مخصوصاً شباهت مخارج حروف و لحن آن با زبان تازی بسیار آشکار و زنده است.

چون پایتخت ساسانیان پر از این مردم بود و زبان‌شان روز و شب گوش شهرنشینان تیسفون را می‌انباشت، کلمات بسیار (نه تنها اسامی و صفات، حتی افعال و ضمائر و حروف عطف و ربط) از زبان آنها وارد زبان پهلوی ساسانی شده و آن هم به‌طرز شگفت و خاصی که در هیچ زبان دیگر نظیر ندارد و آن این است که در نوشتن کلمات آرامی را به کار می‌برده و در خواندن آنها را در ذهن خود ترجمه می‌کرده و کلمه ایرانی را به جای آن به زبان می‌آوردند و این همان کلماتی است که در فرهنگ‌های متداول، مخصوصاً در برهان قاطع

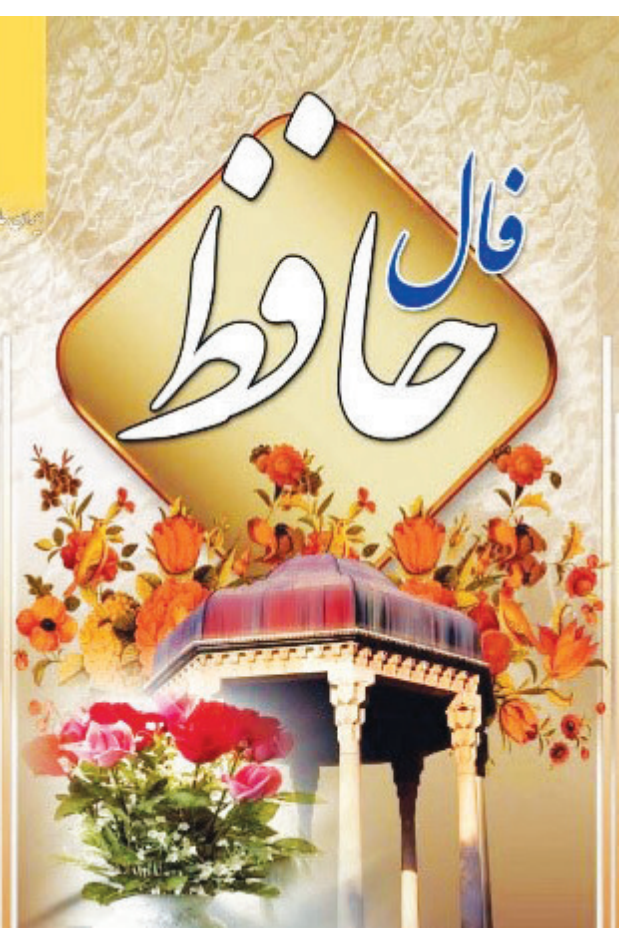
تقریباً همه آنها را ضبط کرده و کلمات «زند» و «پازند» نام گذاشته‌اند زیرا که دامنه این بیگانه‌پرستی به جایی کشیده بود که حتی این کلمات آرامی در اوستا و نسخه مکتوب این کتاب یعنی «زند» نیز راه یافته بود.

این کلمات آرامی را که بدین گونه در پهلوی ساسانی به کار می‌بردند، به‌اصطلاح خاص «هواراش» یا «زوارش» می‌گفتند و تفاوتی که در میان پهلوی شمالی یا اشکانی و پهلوی جنوبی یا ساسانی هست بر سر همین کلمات است که در پهلوی اشکانی هواراش نیست و در پهلوی ساسانی هست.

اینجا که می‌رسد، ناچار این نکته مسلم در ذهن می‌نشیند که استعان از زبان بیگانه و آن هم زبان سامی در زبان‌های ایرانی، حکم تحمیلی و زورآورده‌ای نیست که با اسلام بر سر ایرانیان کوفته شده باشد، بلکه سنت دیرین و شالوده کهن‌ساز است که کوتاه‌ترین دوره استقرار آن به هزاروپانصد سال و به اوج جهانگیری و شکوه و جلال ساسانیان به روزگار شهریار خسر او، انوشیروان، می‌رسد. منتها روزی بود که زبان پهلوی از زبان آرامی استعانت می‌کرد. روزی رسید که زبان در جای زبان پهلوی و زبان تازی جای زبان آرامی را گرفت و به همان سنت دیرین زبان دری از زبان تازی استعانت کرد.

تصور نکنید که این دادوستد تنها یک‌جانبه بوده و تنها ایرانیان از زبان‌های سامی یا لاقال از زبان تازی عاریت گرفته‌اند و تازیان هرگز از ما عاریت نخواسته‌اند.

امروز شما



- مهر**: حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نیشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم تلفه می‌شود!
- فروردین**: ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.
- اردیبهشت**: دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!!
- آبان**: این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خود دور کنی.
- خرداد**: با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
- آذر**: با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
- دی**: باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

- تیر**: دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها را از دست بدهد، موقعت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.
- مرداد**: سواهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.
- شهریور**: با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.
- بهمن**: باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.
- اسفند**: فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!!

نکته‌هایی درباره پخش مسابقات جام جهانی از تلویزیون



مسابقات جام جهانی از یکشنبه ۲۹ آبان ماه در قطر آغاز شد و صدوسیما با خرید این رقابت‌ها، امکان پخش زنده هر ۶۴ بازی را برای اولین بار در ایران خواهد داشت. شروع اولیه در ساعت ۱۳:۳۰ به وقت ایران خواهد بود و سپس رقابت‌ها در ساعت‌های ۱۶ و ۱۹:۳۰ و ۲۲ و ۳۰ دقیقه به وقت تهران ادامه خواهد یافت.

۶ - برنامه بازی‌های ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ به شرح زیر است: دوشنبه ۳۰ آبان ماه ایران با انگلیس به مصاف هم می‌روند. این دیدار ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه، از ورزشگاه بین‌المللی خلیفه الریان زنده پخش می‌شود.

دیدار دوم ایران با ولز روز جمعه چهارم آذر ماه خواهد بود که این دیدار ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از ورزشگاه احمد بن علی زنده پخش خواهد شد.

ایران در سومین دیدار خود که روز سه شنبه (هشتم آذر ماه) خواهد بود، با آمریکا به مصاف هم می‌روند. این دیدار ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از ورزشگاه الشامه زنده پخش خواهد شد.

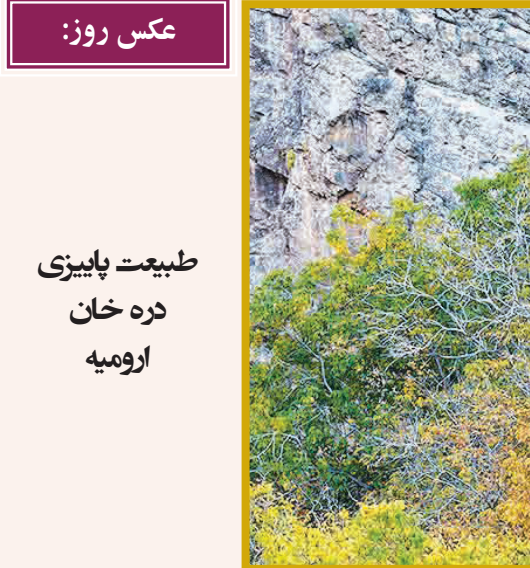
۷ - تا لحظه انتشار این خبر قرار است بازی‌های تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را سه گزارشگر مختلف گزارش کنند. از محمدرضا احمدی به عنوان گزارشگر بازی ایران مقابل انگلیس، پیمان یوسفی گزارشگر دیدار تیم ملی کشورمان مقابل ولز و جواد خیابانی برای دیدار مقابل آمریکا در برخی رسانه‌ها نام برده شده است. هرچند این خبر تاکنون به تأیید رسمی و البته تکذیب مسئولان ورزش صدوسیما نرسیده است.

۸ - پخش ویژه برنامه‌های اصلی صدوسیما در جام جهانی قطر را دو شبکه سه و ورزش عهده‌دار هستند. «جام ۲۲» با اجرای محمدرضا احمدی و محمدحسین میثاقی و «جام ۲۲» با اجرای رسول مجیدی عنوان دو ویژه برنامه اصلی تلویزیون است که هر روز زنده روی آنتن می‌روند. در هفته اول که روزانه چهار بازی برگزار می‌شود، «جام ۲۲» قبل از شروع مسابقات از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه شروع می‌شود و تا پایان شب ادامه دارد و یک ویژه برنامه هم از ساعت ۳۰ دقیقه بامداد تا ۲:۳۰ بامداد روی آنتن می‌رود.

«جام ۲۲» هم به تازگی و بر اساس زمان برگزاری مسابقات در ساعت ۱۶ و ۳۰ و ۲۱ و ۳۰ دقیقه بامداد هر شب از شبکه ورزش پخش می‌شود.

۹ - وجه تمایز این دوره از جام جهانی در صدوسیما، پرداختن به حاشیه‌ها بیان شده است. به نحوی که می‌گویند، علاوه بر شبکه‌های سه و ورزش که با تمرکز بر مسابقات، برنامه‌های اصلی را روی آنتن می‌فرستند، ابعاد دیگر جام جهانی در دستور کار دیگر شبکه‌ها و برنامه‌های عمومی سیما نیز قرار دارد و در کنار آن، حق پخش حواشی فوتبال‌ها هم خریداری شده است. «فوتبال زندگی‌ست» و «ورزشیا» هزار نفری ال‌بیت آغاز و به مدت یک ساعت تا زمان شروع بازی افتتاحیه به طول خواهد انجامید.

۵ - جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در ۲۰ نوامبر با مرحله گروهی آغاز



عکس روز:

طبیعت پاییزی دره خان ارومیه