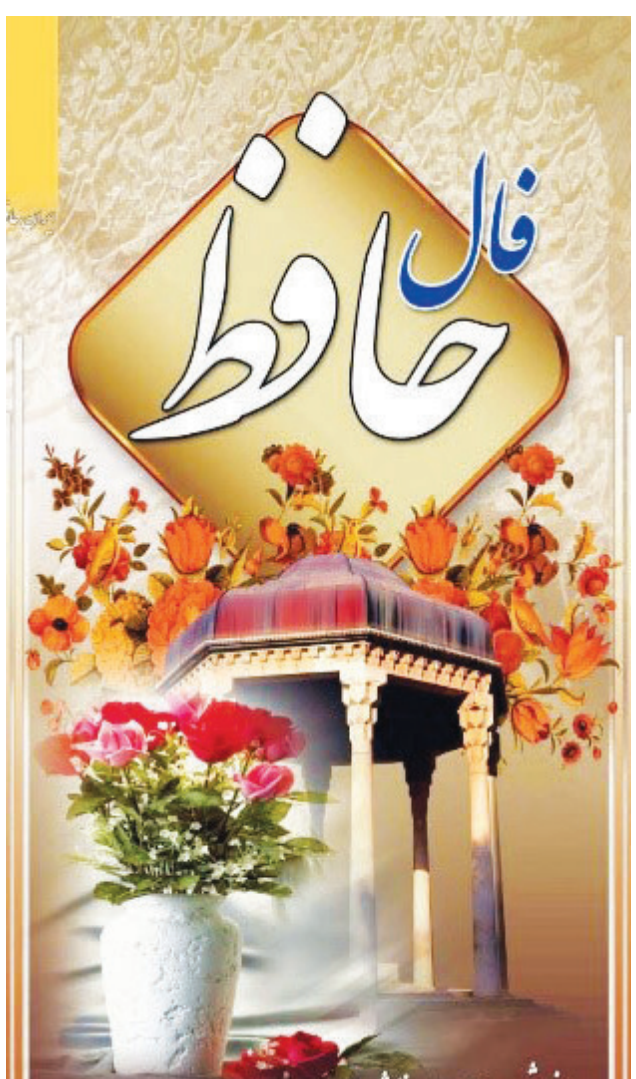




## امروز شما



**فروردین**

چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل انگاری می کنی؟ درست است که گرفتاری های متعددی داری اما این دلیل نمی شود به کسانی که دوستشان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی توجه باشی.

**مهر**

گذشته را نمی توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگهداشت و با مرور این خاطرات، از آنها درس های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می تواند چراغ راه آینده باشد.

**اردیبهشت**

نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد.

**آبان**

در پی تفاهمی که ایجاد می شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

**آذر**

برای اولین بار در زندگی رابطه ای را می بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه ای شفاف و صمیمی است.

**دی**

پیغامی می رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می شوی.

**بهمن**

تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی. اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.

**اسفند**

وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونی ات نگران نباش.

**تیر**

گذشت و بخشش تو موجب می شود که روحیه ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشند و احساس کند که تو در حق او لطف کرده ای.

**مرداد**

تقدیر تو را در معرض آزمایش مهی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد. باید به آینده امیدوار باشی.

**شهریور**

مسائلی در زندگی عاطفیات پیش می آید که پیش بینی های تو را تا حدودی دچار تغییر می کند. باید به خود اعتماد داشته باشی.

## رای گیری از مردم برای واژه سال «آکسفورد»



شد. رأی گیری برای واژه امسال به این ترتیب انجام خواهد شد که مردم باید از سه واژه ای که توسط فرهنگ نویسندگان انتشارات دانشگاه آکسفورد معرفی شده است، یک گزینه را انتخاب کنند. هر یک از این سه واژه، به نحوی بیانگر حال و هوا و ویژگی های سالی هستند که سپری کردیم.

سه واژه ای که به عنوان نامزدهای نهایی انتخاب شده اند، عبارت اند از «goblin mode»، عبارت محاوره ای که در موقعیتی استفاده می شود که فرد در آن شرایطی برخلاف عرف و انتظارات جامعه دارد، «#StandWith»، هشتگی که در فضای مجازی برای اعلام همبستگی استفاده می شود و «metaverse»، واژه ای که به محیط واقعیت مجازی اشاره دارد و استفاده از این واژه در سال گذشته با افزایش قابل توجهی همراه بوده است.

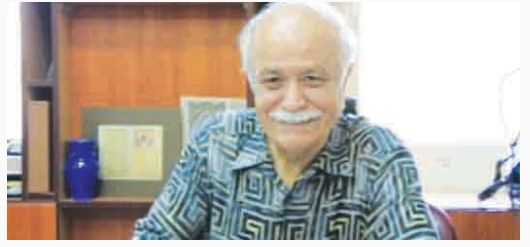
لغت نامه انگلیسی آکسفورد در سال ۲۰۲۱ کلمه «وکس» (Vax) را به عنوان لغت سال انتخاب کرده بود. این دیکشنری در سال ۲۰۲۰ اعلام کرده بود، هیچ کلمه ای را به عنوان «کلمه سال» انتخاب نمی کنند چرا که نمی توان فقط یک کلمه را به سال ۲۰۲۰ نسبت داد، اما در سال ۲۰۲۱ اعلام کردند شکل کوتاه کلمه واکسن، امسال در دوران همه گیری کرونا وارد زبان انگلیسی شده است.

واژه سال لغت نامه «آکسفورد» برای نخستین بار از طریق رأی مردم تعیین خواهد شد.

به گزارش ایلتا و به نقل از گاردین، مسئولان انتشارات دانشگاه «آکسفورد» با اشاره به این نکته که «قاضی حقیقی زبان، مردم سراسر جهان هستند» اعلام کرد که واژه سال ۲۰۲۲ لغت نامه انگلیسی «آکسفورد» را مردم انگلیسی زبان تعیین خواهند کرد.

به این ترتیب واژه ای که هر ساله از سوی «لغت نامه انگلیسی آکسفورد» به عنوان واژه سال اعلام می شود، در دو هفته آینده بر اساس رأی گیری آنلاین از سوی عموم مردم انتخاب خواهد

## چرا فارسی از زبان های ایرانی دیگر پیشی گرفت؟



در میان همه زبان های ایرانی تنها یک زبان است که در همه مراحل شناخته و بررسی شده و از آثار فرهنگی برخوردار بوده و آن فارسی است.

به گزارش ایرنا، زبانی که به آن سخن می گوئیم و می نویسیم زبانی است آسان و توانا و زیبا با پیشینه ای بسیار کهن و روشن. زبان ملی کنونی ما حتی در روزگاران باستانی به عنوان زبان رسمی فرهنگی در ایران به کار می رفته است.

شمار گویش هایی که در آبادی ها و شهرها یا شهرستان ها و استان های ایران به آنها سخن گفته می شد کم نبود ولی ایرانیان هوشیار روشن بین که به همبستگی و یگانگی ملی خویش هموار سخت دلبستگی دارند و آن را نه تنها بسیار گرامی بلکه مقدس می شمارند از دیرباز دریافته بودند که یک ملت راستین با فرهنگ نیازمند زبان یگانه ای است که نه فقط برای گفت و گوهای روزانه بلکه برای بیان همه اندیشه ها و خواسته های گوناگون فرهنگی و فنی و صنعتی توانایی داشته باشد تا ارتباط و تفاهم را همیشه به آسانی میان آنان برقرار دارد. به سبب همین دریافت بود که فارسی بر زبان های ایرانی دیگر برتری و پیشی گرفت و آرزوها و اندیشه های والا و دانش و هنر ایرانیان به آن نوشته و سروده شد در ترجمه فارسی تفسیر طبری که یکی از کهن ترین نوشته های موجود فارسی است چنین آمده است:

«این کتاب نبشته به زبان تازی و به اسنادهای دراز بود و بیاوردند سوی امیرسید مظفر ابوالصالح منصور بن نوح پس دشخوار آمد بروی خواندن این کتاب و عیارت کردن آن به زبان تازی و چنان خواست که مر این را ترجمه کند به زبان پارسی پس علماء ماوراءالنهر را گرد کرد و این از ایشان فتوی کرد که روا باشد که ما این کتاب را به زبان پارسی گردانیم گفتند روا باشد.

است پس هر زبانی آیین فرهنگ مردمی است که به آن سخن می گویند. فرهنگ عالی بی زبان پرورده و زبان پرورده جدا از فرهنگ عالی به وجود نمی آید. به همین دلیل فارسی آیین فرهنگ ایرانی و گواه پروردگی و والایی آن است.

اگر ایرانیان فارسی را از میان گویش ها و زبان های بسیار برگزینند، اینک فارسی است که از هوش و دانش و هنر والا و کوشش دیرین و پیگیر آنان در راه پیشبرد فرهنگ و دانش سخن می گوید.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اعلام کرد:

## ثبت ۷ غذای خراسان شمالی در فهرست آثار ملی کشور



طی آذرماه جاری خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی گفت: تاکنون ۷ غذای خراسان شمالی به عنوان میراث ناملموس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

علی مستوفیان در گفت و گو با مهر، اظهار کرد: تاکنون قورمه، قابلی، انواع نان ها، روغن زرد، کشک، قره قروت و شیره انگور خراسان شمالی به عنوان میراث ناملموس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

وی در ادامه از برگزاری جشنواره استانی غذا در شهرستان پنجنورد



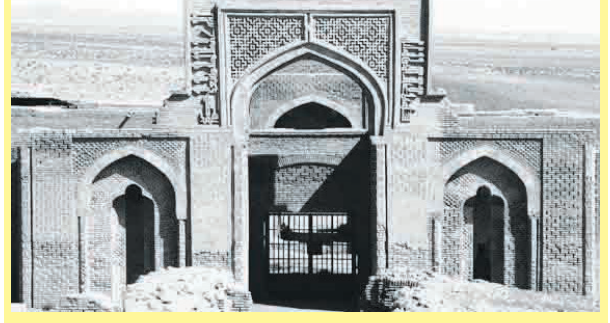
## نامگذاری اشتباه «رباط آبگینه» به «شرف» موجب نادیده گرفتن تاریخ آن شده است



نام و نامگذاری هر پدیده ای تأقدا اهمیت دارد که هویت و ماهیت یک پدیده را نمایندگی می کند. شاید همان اهمیت نام و نامگذاری موجب شده که همواره بزرگان و اولیا به نامگذاری زیبا و منطقی پدیده ها توصیه کنند. قاعدتاً نامگذاری همراه با تأمل در موضوعیت و مناسبت پدیده مورد نظر است و این امر به خصوص در انتخاب اسمی و القاب برای اشخاص و نامگذاری شهرها و آبادی ها بیشتر دیده می شود که در قدیم بیشتر رعایت می شده است.

رجبعلی لیاف خانیکی، پژوهشگر و باستان شناس خراسانی، در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: برخی از نویسندگان که آثار و آیینیه خراسان را معرفی و تاریخ گذاری کرده اند، ظاهراً آگاهی کافی از تاریخ و فرهنگ خراسان نداشته و احتمالاً بدون اینکه آن آثار را دیده باشند، تنها بر اساس نوشته های غیر کارشناسانه و عامیانه دیگران، آن را معرفی کرده اند که «رباط شرف» یکی از این موارد است. وی اضافه کرد: شرف برای رباط مورد نظر نام زیبایی است اما واقعی نیست. نام مصطلح و معروف آن «آبگینه» و ظاهراً منقلب شده «آبگیره» بوده است.

لیاف خانیکی تصریح کرد: رباط آبگینه از جمله منازل مهم و «کاخ



رباطی» در کنار «شاهراه بزرگ خراسان» یا راه ایریشم بوده که از گذشته های دور توجه مورخان و جغرافی نویسان را به خود جلب کرده و از اواخر قرن سوم هجری قمری نیز با نام های «آبگیره»، «انکره»، «آبگینه» و «اوگینه» به متون راه یافته است.

وی ادامه داد: «این خرداویه» در ذکر نام منزل ها و مسافت های نیشابور تا سرخس، منزل پس از مزدوران را آبگینه در ۶ فرسخی سرخس نوشته است. «قدامه ابن جعفر بغدادی» نیز در ذکر فاصله نیشابور تا مرو و مزدوران تا اوگینه را هشت فرسخ نوشته است.

لیاف خانیکی اضافه کرد: احمد بهمینار در تعلیقات کتاب تاریخ بیهقی نیز یادآور شده انکره، البته آبگیره نوشته شده است. البته آبگیره شاید برای این رباط نام مناسب و با مسعایی باشد چرا که مکان آن در عمق دره و در جایی انتخاب شده که آب های جاری از دامنه های کوه «دو برآر» به دنبال باران های فصلی به مخازن متعدد رباط حذف شود.

**عکس روز:**

**پل خواجه**

**در گذشته های دور**

**اصفهان**