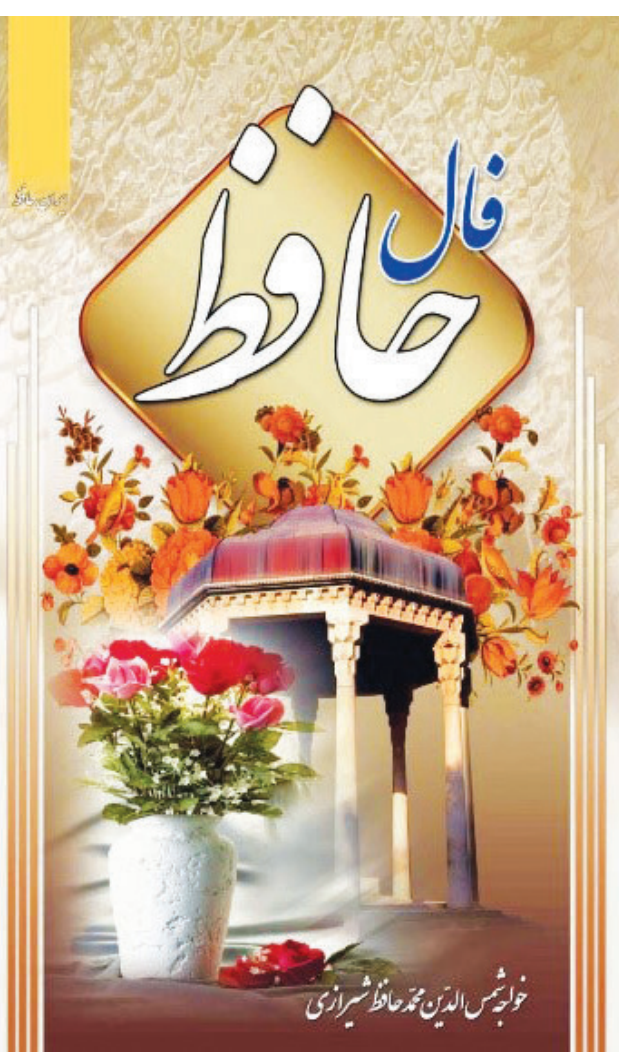




## امروز شما



**فروردین**

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

**اردیبهشت**

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضایاتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**خرداد**

کلودت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار ت باشی.

**تیر**

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**مرداد**

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

**شهریور**

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نظر کنار کرد.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

### خسارت ۱۰۰ میلیون دلاری یک انیمیشن به دیزنی



«نکاتنو» (۲۷.۲ میلیون دلار در تعطیلات آخر هفته و ۴۰ میلیون دلار در طول تعطیلات طولانی روز شکرگزاری) و «لایتیر» (۵۱ میلیون دلار) کمتر است.

منابع تخمین می‌زنند که انیمیشن «دنیای عجیب» حداقل ۱۰۰ میلیون دلار در اکران سینمایی‌اش از دست خواهد داد، مگر اینکه فروش آن در چند هفته آینده به‌طور چشمگیری رونق بگیرد که با توجه به نقدهای متوسط و استقبال ضعیف تماشاگران بعید به نظر می‌رسد. از آنجایی که «دنیای عجیب» ۱۸۰ میلیون دلار هزینه تولید و ده‌ها میلیون دلار هزینه‌های بازاریابی و توزیع جهانی داشته، این فیلم تنها برای جبران هزینه‌ها باید حدود ۳۶۰ میلیون دلار بفروشد.

چشم انداز فروش خارجی انیمیشن «دنیای عجیب» نیز چندان روشن نیست، زیرا این فیلم در هفته نخست نمایش ۹.۲ میلیون دلار از محل ۴۳ کشور فروخته و مانند اکثر فیلم‌های هالیوودی به دلیل تنش‌های ژئوپلیتیکی قرار نیست در چین یا روسیه به عنوان دو بازار بزرگ بین‌المللی، نمایش داده شود. فراتر از آن، دیزنی تصمیم گرفته «دنیای عجیب» را در چندین بازار کوچکتر از جمله کل خاورمیانه، مالزی و اندونزی اکران نکند، زیرا این فیلم دارای ارجاعات همجنسگرایانه است و به طور مرتب توسط سانسورچیان در آن مناطق مورد هدف قرار گرفته و دیزنی حاضر نبود بخش‌هایی از این فیلم را برای رعایت دستورالعمل‌های این مناطق کوتاه کند.

انیمیشن «دنیای عجیب» محصول جدید دیزنی با شکست در نخستین هفته نمایش در گیشه، این کمپانی را با ضرر ۱۰۰ میلیون دلاری رو به رو کرده است.

به گزارش ایسنا به نقل از وریته، این انیمیشن با فروش ۱۱.۹ میلیون دلار از ۴۱۷۴ سینمای آمریکای شمالی در آخر هفته و ۱۸.۶ میلیون دلار در تعطیلات پنج روزه به طرز چشمگیری کمتر از انتظارات در گیشه ظاهر شد، این در حالی است که پیش‌بینی می‌شد این انیمیشن در نخستین هفته نمایش حداقل ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلار بفروشد.

فروش انیمیشن «دنیای عجیب» اکنون به عنوان یکی از بدترین آمارهای فروش آغازین محصولات دیزنی در دوران مدرن ثبت می‌شود که اندکی بیشتر از فیلم «داستان وست ساید» (۱۰.۵ میلیون دلار) و به‌طور قابل توجهی از انیمیشن‌های خانوادگی دیگر چون

### راین ویلیامز دلیل محبوبیت علاءالدین است



کارگردان پویانمایی علاءالدین، دلیل ماندگاری و محبوبیت این اثر را راین ویلیامز می‌داند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، جان ماسکر در گفت و گویی با یاهو گفته، ایده ارائه یک اجرای خالص و صمیمانه و حتی آواز خواندن برای راین ویلیامز جذاب بود. شیرینی و توانایی ویلیامز برای دستیابی به آن بخش از وجودش در ماندگاری فیلم بسیار مهم بود.

ماسکر می‌گوید اگر علاءالدین فقط کمیک بود گمان نمی‌کنم می‌توانست دوام بیاورد اما دریافت که احساس قلب بزرگ، شیرینی، نگرانی‌اش برای علاءالدین، دوستی‌شان و سرمایه‌گذاری‌اش در آینده علاءالدین، از کلیدهای ماندگاری فیلم است.

ویلیامز در علاءالدین، صدای پیشگی غول چراغ جادو را بر عهده داشت.

علاءالدین پویانمایی موزیکال کم‌دی ۹۰ دقیقه‌ای به کارگردانی ران کلینتس و جان ماسکر با بازی اسکات وینگر محصول آمریکاست که توسط والت دیزنی پیکچرز منتشر شد.

این فیلم، سی‌ویکمین پویانمایی دیزنی و بر اساس داستانی به همین نام از هزار و یک شب است. اسکات وینگر، راین ویلیامز، لیندا لارکین، جانانات فریم و فرانک ولکر از صدایندگان این انیمیشن هستند. در این فیلم شخصیت علاءالدین، غول چراغ جادو، میمون دست‌آموز علاءالدین و پرنسس وجود دارند.

علاءالدین در ۲۵ نوامبر ۱۹۹۲ اکران شد و با نقد مثبت منتقدان و

### جابجایی بودجه، دلیل برکناری سمت مدیر عامل دیزنی پلاس

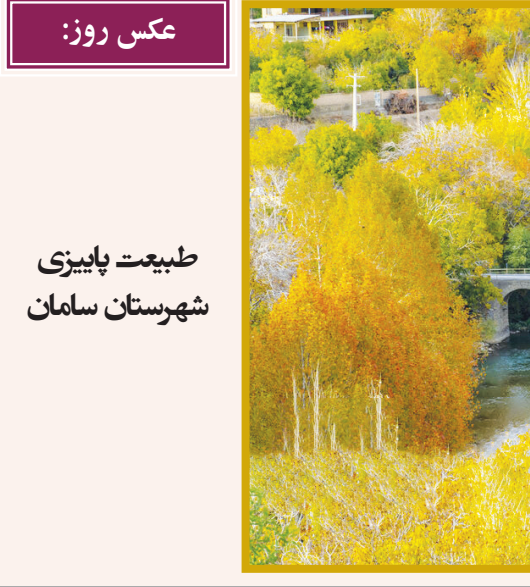


گزارش تازه منتشر شده‌ای ادعا می‌کند که جابجایی بودجه علت برکناری باب چاپک از سمت مدیرعاملی دیزنی پلاس بوده است.

به گزارش خبرنگار سینمایی مهر، مدیرعامل پیشین برای جبران هزینه‌های دیزنی پلاس بودجه بسیاری از پروژه‌ها را تغییر داد.

حذف ناگهانی باب چاپک و بازگشت باب ایگر از اخبار اخیر بود که دنیای سرگرمی و تجارت را تکان داد. گزارشی که تازه منتشر شده مدعی است چاپک تلاش داشت با جابجایی بودجه برای بسیاری از پروژه‌ها، دیزنی پلاس را به سود زیادی برساند. حتی کریستین مک کارتی مدیر ارشد مالی دیزنی پلاس از دلایل برکناری چاپ است؛ چرا که می‌گفت نگران راهبردی مدیرعامل پیشین دیزنی پلاس بود.

باب ایگر که تا فوریه ۲۰۲۰ مدیرعاملی دیزنی را بر عهده داشت، بار دیگر با جایگزینی باب چاپک به سمت خود بازگشت. جایگزینی ایگر که غافلگیری بیشتر صنعت سرگرمی و وال استریت را به دنبال داشته، اواخر روز یکشنبه هفته پیش از سوی



### عکس روز:

### طبیعت پاییزی شهرستان سامان

### غیبت ایران در عمره ۷ ساله شد



تعداد عمره‌گزاران خارجی که وارد عربستان شده‌اند از مرز دو میلیون نفر در حالی گذر کرد که ایران تمتع نیست. هرچند در حج امسال نیز پیگیری زائران ایرانی دستگیر شده در عربستان نیز به دلیل تعطیلی سفارتخانه و کنسولگری و حضور ماه اخیر، حدود دو میلیون زائر خارجی به عمره مشرف شده‌اند که در بین کشورهای خارجی، اندونزی بیشترین تعداد زائر را به عمره فرستاده است.

عربستان تاکنون برای اتباع کشورهای اندونزی، پاکستان، هند، عراق، مصر و بنگلادش بیشترین تعداد ویزای عمره را صادر کرده است. ایران نیز تا پیش از تعلیق عمره و قطع روابط سیاسی، با اعزام سالانه حدود ۸۰۰ هزار تا ۹۰۰ هزار زائر، در این فهرست قرار داشت.

سفر عمره‌گزاران ایرانی به عربستان از سال ۱۳۹۴ پس از ماجرای تعرض در فرودگاه جده، متوقف شد. این رویه از سال ۱۳۹۵ با قطع روابط سیاسی به دو کشور و تعطیل شدن سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌ها در ایران و عربستان، ادامه پیدا کرد.

ایران برای ازسرگیری عمره، سه شرط گذاشته بود که از جمله آن‌ها اشد مجازات و محکومیت سنگین برای مأموران خاطی فرودگاه جده و وزارتخانه پیگیری شود که وزارت امور حج و زیارت اعلام کرد این حکم در عربستان اجرا شده است، مقامات حج دو کشور مذاکره برای ازسرگیری عمره را آغاز کردند، گرچه بازگشت زائران ایرانی به عمره، به بازگشایی کنسولگری ایران در عربستان منوط شده است.

سازمان حج و زیارت درباره پافشاری برای اجرای این شرط به طولانی بودن مدت عمره و به تجربه گذشته و مشکلاتی که معمولاً زائران با آن مواجه هستند،

دشوار است زائران بدون حمایت کنسولی به عربستان اعزام شوند و وضعیت عمره قابل قیاس با حج تمتع نیست. هرچند در حج امسال نیز پیگیری زائران ایرانی دستگیر شده در عربستان نیز به دلیل تعطیلی سفارتخانه و کنسولگری و حضور ماه اخیر، حدود دو میلیون زائر خارجی به عمره مشرف شده‌اند که در بین کشورهای خارجی، اندونزی بیشترین تعداد زائر را به عمره فرستاده است.

طبق آخرین آمار سازمان حج و زیارت، در حال حاضر حدود پنج میلیون و ۸۰۰ هزار زائر از سال ۱۳۹۵ در نوبت عمره هستند. مقامات حج ایران تاکنون درباره برقراری دوباره عمره ایرانی‌ها در سال ۱۴۰۱ پاسخ واضح و قطعی نداشته‌اند. آن‌ها امیدوارند در جریان مذاکرات دیپلماتیک بین ایران و عربستان با بازگشایی دفاتر کنسولی و سفارتخانه‌های دو کشور، بازگشت زائران ایرانی به عمره نیز با جدیت بیشتری پیگیری شود و میانجیگری‌ها به نتیجه برسد.

در تیرماه امسال همزمان با حج ۱۴۰۱، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت از وزیر امور خارجه خواسته بود مقدمات برقراری عمره مفرده از طریق این وزارتخانه پیگیری شود که وزارت امور خارجه کشورمان، موضوع ازسرگیری اعزام زائران ایرانی به عمره را از طریق عراق پیگیری شد و امیدوار بود مقدمات و تسهیلات لازم برای ازسرگیری عمره با مناسب شدن شرایط کرونا، فراهم شود. با این حال، همچنان برای این پرسش که «عمره ایرانی‌ها چه زمانی از سرگرفته می‌شود» پاسخی وجود ندارد، اما انتظار می‌رود با ازسرگیری دوباره مذاکرات ایران و عربستان، عمره در سرفصل گفت‌وگوهای دو کشور قرار گیرد.

### کتاب روز شمار تاریخ مطبوعات ایران رویکردی تاریخ پژوهانه دارد

نویسنده کتاب روز شمار تاریخ مطبوعات ایران گفت: استفاده از منابع موثق و نگاهی وسیع و تاریخ پژوهانه علمی از ویژگی‌های این کتاب است. نویسنده کتاب عنوان فرهنگ مطبوعات پایدار و ماندگار نقشی مؤثر در اطلاع‌رسانی، آموزش، پیدایش و گسترش وقایع و تحولات فکری، اجتماعی و سیاسی دارد.

نویسنده کتاب روز شمار تاریخ مطبوعات ایران گفت: این کتاب با ۱۴ سال کار تحقیق در زمینه تاریخ مطبوعات، استفاده از منابع موثق نظیر وقایع نامه مطبوعات ایران و تاریخ روزنامه نگاری ایران نوشته سید فرید قاسمی به رشته تحریر درآمده است. الهه اردلانی در گفت و گو با خبرنگار ایلنا افزود: رخدادهای محلی در منابع رسمی به طور کامل وجود نداشته و یا بسیار مختصر و گذرا به آن اشاره شده اما در این کتاب با توجه به رسالت خویش به آنچه که روی داده کامل پرداخته شده است. روی هدف

نویسنده کتاب روز شمار تاریخ مطبوعات ایران گفت: استفاده از منابع موثق و نگاهی وسیع و تاریخ پژوهانه علمی از ویژگی‌های این کتاب است.