



ایرانی‌ها در ترکیه پنجم شدند



آمارهای رسمی ترکیه نشان می‌دهد در یک ماه گذشته، ایرانی‌ها پس از گردشگران روسیه، آلمان، انگلیس و بلغارستان در جایگاه پنجم گردشگران ورودی به این کشور قرار گرفته‌اند.

به گزارش ایستا، ایرانی‌ها رده پنجم را در آمار بازدیدهای ۱۰ ماهه نخست سال ۲۰۲۲ در ترکیه حفظ کرده‌اند. در این دوره ۱۰ ماهه حدود دو میلیون نفر از ایران به ترکیه سفر کردند. در ماه اکتبر (مهر - آبان) که به گفته آژانس‌داران ایرانی سفرها تحت تأثیر تحولات داخلی کشور، با افت نسبی مواجه بود، کمتر از ۲۰۰ هزار نفر به ترکیه سفر کردند.

ایران تا سال ۲۰۱۹ پس از آلمانها، دومین گروه پرشمار گردشگران این کشور را تشکیل داده بود. در سال ۲۰۱۷ با سفر ۲.۵ میلیون نفر از ایران به ترکیه، رکورد سفر ایرانی‌ها به این کشور شکسته شد و رتبه ایران نیز پس از روسیه و آلمان، سوم شد. ترکیه پیش‌بینی می‌کند امسال هم میزبان بیش از ۲ میلیون گردشگر ایرانی باشد. مقامات گردشگری ترکیه انتظار دارند رکورد گردشگران ایرانی در سال ۲۰۲۳ نیز تکرار شود و حتی فراتر از این آمار برود. ترکیه با وجود بحران اقتصادی، روزهای پرفروغی را در گردشگری انتظار می‌کشد. آمارهای رسمی این کشور که به تازگی منتشر شده است نشان می‌دهد تعداد مسافران خارجی وارد شده به این کشور در ماه اکتبر ۳۸.۴ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است و روند رو به بهبودی رکود پس از دوران کرونا را با قدرت ادامه می‌دهد.

وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه اعلام کرده است: حدود ۴.۸ میلیون گردشگر در ماه گذشته وارد این کشور شدند، در حالی که این تعداد در اکتبر ۳.۴۷ میلیون و در اکتبر ۲۰۲۰، ۱.۷۴ میلیون نفر بود. علاوه بر هجوم گردشگران از روسیه به ترکیه، جهش بزرگی در میزان تقاضا از سوی اروپا، با رهبری کشورهای آلمان و انگلیس، باعث شده ترکیه برای بازگشت به دوران پرفروغ گردشگری خود امید داشته باشد.

گردشگران روسیه که پس از حمله دولت این کشور به اوکراین از مرگ، از مزرعه‌ای در لوئیزیانا از دست شکارچیان سنگدل فرار کرده و به سمت ایالات متحده شمالی می‌روند و در آنجا به ارتش اتحادیه می‌پیوندند.

اسمیت در این فیلم نقش یک برده فراری را بازی می‌کند که بر اساس رویدادهای واقعی، انتشار عکس‌هایی از عمق جراحات‌های ناشی از شلاق‌های شدید بر پشت او، بی‌رحمی شدید برده‌داری را به نمایش گذاشت.

این فیلم اکشن و دلهره‌آور داستان برده‌ای به نام پیتر را روایت می‌کند که پس از شلاق خوردن تا حد

ویل اسمیت در نقش برده ظاهر می‌شود

فیلم‌هایی به کارگردانی آنتوان فوکوآ و با بازی ویل اسمیت روز جمعه پیش رو در سینماهای منتخب و به صورت محدود اکران می‌شود. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، رهایی - Emancipation که نخستین بار در ۱ اکتبر ۲۰۲۲ در واشینگتن، دی. سی نمایش داده شد پس از اکران محدود سینمایی در روز دوم دسامبر یک هفته بعد به صورت آنلاین از طریق اپل تی‌وی پلاس منتشر خواهد شد.

این فیلم اکشن و دلهره‌آور داستان برده‌ای به نام پیتر را روایت می‌کند که پس از شلاق خوردن تا حد

کشف نقاب‌های مردم «مایا»

دیگر شهر تمدن مایا فاصله دارد. مردم برای نخستین بار در «اویل دوره کلاسیک» ساکن «تونینا» شدند و عمده ساخت‌وسازهای مهم در این شهر در فاصله قرن ششم تا نهم میلادی اجرا شد. این شهر چندین معبد هرمی، کاخ و بیش از ۱۰۰ بنای یادبود حکاکی شده را در خود جای داده است. کاوش‌های باستان‌شناسی در سال ۲۰۱۸ در شهر «تونینا» به کشف مجموعه بزرگی از نقاب‌های گچی «مایا» و چندین مجسمه منجر شد که زیر یکی از بناهای شهر مدفون شده بودند.

این آثار تاریخی مدت‌ها در «تونینا» حفظ شدند و کشف آنها اخیراً و پس از تحقیقات کارشناسان اعلام شد. محققان مؤسسه ملی انسان‌شناسی و تاریخ مکزیک معتقدند، قدمت این نقاب‌ها به حوالی ۶۵۰ تا ۷۰۰ میلادی بازمی‌گردد و نمایشگر زمین، آسمان و جهان پس از مرگ هستند.

نقاب مشابهی در سال ۲۰۱۸ در «معبد خورشید» این شهر کشف شده است. این نقاب چهره ارباب جهان زیرین را به تصویر می‌کشد. در تصویرگری‌های مشابه مردم «مایا»، این شخصیت بیشتر با چهره‌ای بدون فک پایین دیده می‌شود تا نشان‌دهنده زنده نبودن او باشد.



کشف سنگ باستانی حجاری شده در شهرستان سراب

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی از کشف سنگ حجاری شده حین عملیات عمرانی در روستای سهزاب شهرستان سراب خبر داد.

به گزارش مهر، سرهنگ کاظم داداشی، در جمع خبرنگاران، افزود: به دنبال گزارش واصله از روستای سهزاب از توابع شهرستان سراب مبنی بر کشف سنگ حجاری شده در حین عملیات عمرانی، اقدامات لازم در دستور کار نیروهای یگان حفاظت و کارشناس میراث فرهنگی استان قرار گرفت.

وی ادامه داد: طی این عملیات محل مورد نظر و سنگ حجاری‌شده مورد بررسی قرار گرفت و سنگ مزبور با هماهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی و دستور دادستان شهرستان سراب، برای نگهداری در محل روستا و با لحاظ شرایط مناسب به دهیاری و شورای روستا تحویل داده شد. به گزارش ایستا، به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی



آذربایجان شرقی، داداشی با اشاره به اینکه شناسایی دوره تاریخی این اثر در دست بررسی است، یادآور شد: هم استانی‌ها می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف و یا کشف آثار در حوزه میراث‌فرهنگی، موضوع را با تماس شماره ۰۹۶۶۲ مرکز پیام یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور اطلاع دهند.

مجموعه نتفلیکسی «ونزدی» دست‌کم تا سه فصل تمدید می‌شود



خلق و تاکنون چند اقتباس سینمایی از آن ساخته شده است. در این مجموعه تلویزیونی بازیگران دیگری چون جانا اورتگا، ریکی لینهوم، جیمی مک شین، تورا برچ، پرسی هاینس وایت، گوندولین کریستو و کریستینا ریچی ایفای نقش می‌کنند.

اعتراف «باب دیلن» به یک کلاهبرداری!

کرده‌اند و «باب دیلن» نیز در بیانیه‌ای که در صفحه اجتماعی خود در فیسبوک منتشر کرده، درباره چگونگی بروز این مشکل نوشت: «باید به طرفداران و دنبال‌کنندگانم اعلام کنم که متوجه شدم که در مورد اعضای برخی از آثار هنری اخیر من و نسخه‌های محدود از کتاب «فلسفه آهنگ مدرن» بحث‌هایی وجود دارد. من در طول سال‌ها تک‌تک آثار هنری را با دست امضا کرده‌ام و هرگز مشکلی وجود نداشته است اما پس از سرگیزچه در طول همه‌گیری کووید-۱۹ و قرنطینه، تصمیم گرفته شد از اعضای کپی شده ماشینی برای آثارم استفاده کنم».

یکی از مجریان مجموعه تلویزیونی «ونزدی» گفته است برای ساخت چندین فصل برنامه ریزی داریم که مخاطبان دست‌کم سه فصل را در نظر بگیرند.

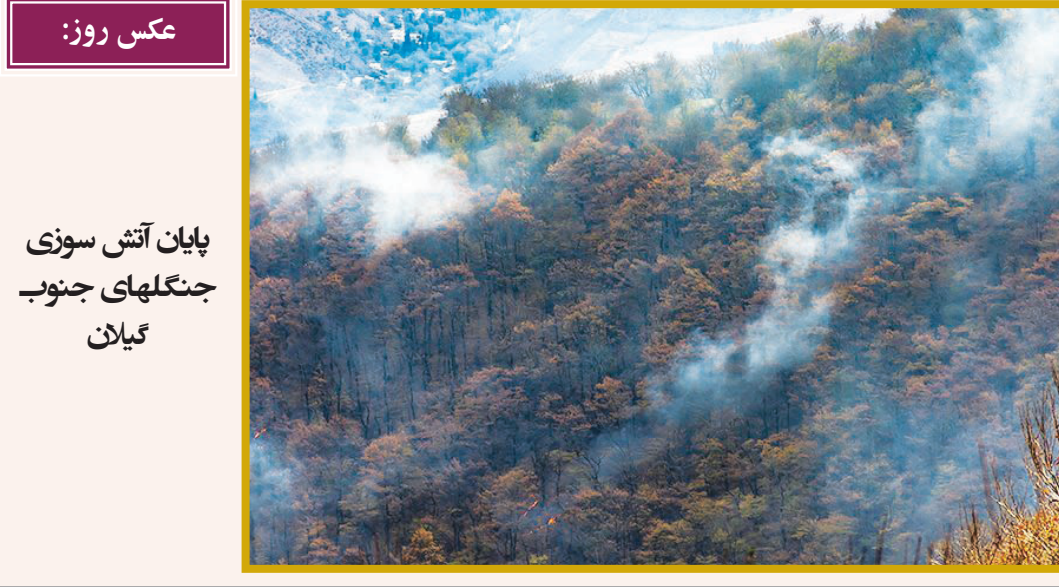
به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، مایلا میلار به ویرایتی می‌گوید هرگز انتظار این که در چندین فصل ساخته شود نمی‌رود اما امیدواریم به موفقیت برسیم. بنابراین شما دست‌کم سه فصل را برای این مجموعه در نظر بگیرید یا چهار فصل که در این صورت داستان باقوه‌های برای شخصیت‌های مجموعه ونزدی خواهد بود.

مجموعه نتفلیکسی ونزدی که از زمان پخش تاکنون بازخوردهای مثبتی داشته با بازی تحسین برانگیز جانا اورتگا همراه بوده است. مجموعه تلویزیونی کم‌دی ترسناک ونزدی - که بر اساس شخصیت ونزدی آدامز از خانواده آدامز ساخته شده - از چندی پیش در حال نمایش است.

داستان خانواده آدامز در سال ۱۹۳۸ توسط چارلز آدامز آمریکایی

باب دیلن» به یک کلاهبرداری!

کرده‌اند و «باب دیلن» نیز در بیانیه‌ای که در صفحه اجتماعی خود در فیسبوک منتشر کرده، درباره چگونگی بروز این مشکل نوشت: «باید به طرفداران و دنبال‌کنندگانم اعلام کنم که متوجه شدم که در مورد اعضای برخی از آثار هنری اخیر من و نسخه‌های محدود از کتاب «فلسفه آهنگ مدرن» بحث‌هایی وجود دارد. من در طول سال‌ها تک‌تک آثار هنری را با دست امضا کرده‌ام و هرگز مشکلی وجود نداشته است اما پس از سرگیزچه در طول همه‌گیری کووید-۱۹ و قرنطینه، تصمیم گرفته شد از اعضای کپی شده ماشینی برای آثارم استفاده کنم».

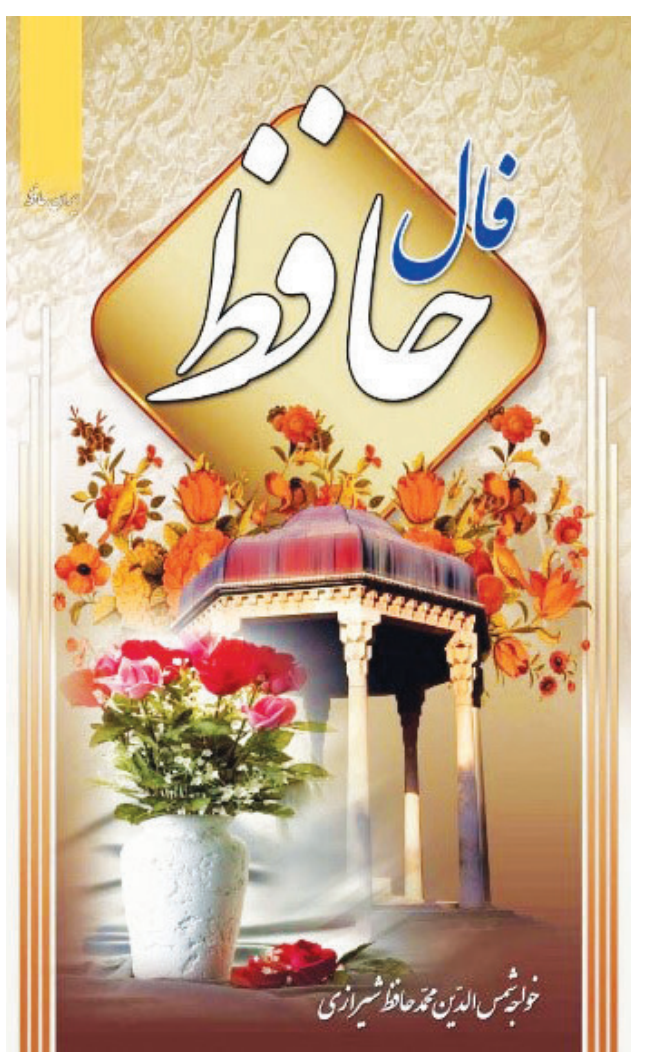


عکس روز:

پایان آتش سوزی جنگلهای جنوب گیلان

این روزها با واقعیت فاصله گرفت. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذارید. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاحیت باشد.

امروز شما



- مهر**: احساس می‌کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع می‌تواند آزاردهنده باشد اما اگر تفاهمی که وجود دارد همچنان باقی بماند، مشکلی پیش نمی‌آید.
- آبان**: از مورد محبت قرار گرفتن در این روزها تعجب نکن و سعی کن نهایت استفاده را از آن ببری. اگر فال خود را به صورت روزانه دنبال کرده باشی آن نشوی.
- فروردین**: تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هرگونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی.
- اردیبهشت**: اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازچه این و آن نشوی.
- خرداد**: پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.
- تیر**: گرم که شانس در خانه تو را برزند و پرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!
- مرداد**: مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.
- شهریور**: در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.
- بهمن**: این روزها با واقعیت فاصله گرفت. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذارید. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاحیت باشد.
- اسفند**: از خودخواهی فاصله بگیر تا شانس و اقبال جرات کند به تو نزدیک شود!! سعی کن دیگران را هم در زندگی‌ات شریک کنی و راهی برای دوستی و رفاقت بیابی.