

جزئیاتی درباره سفرهای پاییزه و ارزان قیمت عتبات عراق

به زیارت عتبات عالیات عراق مشرف شده‌اند که این روند ثبت نام و اعزام همچنان وجود دارد.

محمدی با بیان این که اعزامها به صورت هوایی از ایستگاه‌های تبریز، اصفهان، تهران، مشهد، کرمان، رشت، ساری، یزد و گلستان در حال انجام است، افزود: اعزام‌های زمینی نیز در کنار اعزام‌های هوایی وجود دارد و هدف پاسخگویی به درخواست‌های همه متقاضیان با سلیقه مختلف است، به همین منظور بسته‌های متنوع سفر زیارتی عتبات وجود دارد که متقاضیان می‌توانند از آن استفاده کنند.

او با اشاره به سفرهای ارزان قیمت عتبات عالیات عراق گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده بسته‌های ارزان قیمت طراحی شده که زائران می‌توانند از آن استفاده کنند؛ این سفرها به شکل زمینی از مبدأ تهران با حدود قیمت ۴ میلیون تومان است که با توجه به دور بودن یا نزدیک بودن شهرهای مبدأ، هزینه دریافتی متغیر است.

محمدی اضافه کرد: در حال حاضر سفر زیارتی هوایی از تهران حدود ۱۳ میلیون تومان قیمت دارد.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی پذیرش و اعزام زائران عتبات عالیات گفت: متقاضیان این سفرها می‌توانند بامراجعه به دفاتر زیارتی معتبر تحت نظارت سازمان حج و زیارت و یا از طریق آدرس atabatorg.haj.ir ثبت نام کنند.

محمدی همچنین به متقاضیانی که قصد سفر به عتبات عالیات را دارند توصیه کرد حتماً از طریق کاروان‌های تحت نظارت سازمان حج و زیارت اقدام کرده و از اعزام با کاروان‌های آزاد که پیوست بیمه‌ای و یا امنیتی ندارند جدا پرهیز کنند.



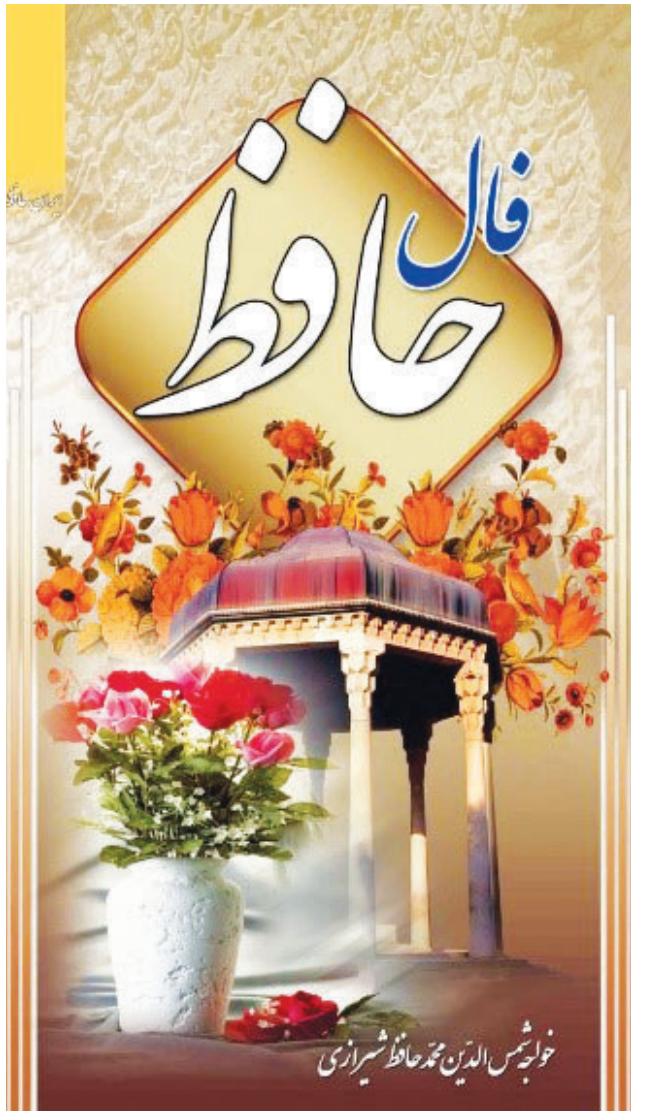
مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی پذیرش و اعزام زائران عتبات عالیات درباره اعزام‌های فصل پاییز، سفرهای ارزان قیمت عتبات عالیات عراق و هزینه‌های آن توضیحاتی داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان حج و زیارت، حمیدرضا محمدی درباره اعزام‌های زائران عتبات عالیات در فصل پاییز، گفت: اعزام‌های این دوره از عتبات عالیات از نیمه این فصل آغاز شده و تا پایان آذر ماه ادامه دارد.

او افزود: در این دوره از اعزام که از تاریخ ۱۸ آبان ماه تا ۳۰ آذرماه انجام می‌شود، بالغ بر ۹۰ هزار نفر ظرفیت اعزام توسط شرکت‌های مجری ایجاد شده که تاکنون حدود ۶۵ هزار نفر ثبت نام کرده‌اند و فرصت نام‌نویسی در کاروان‌های زمینی و هوایی عتبات همچنان وجود دارد.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی پذیرش و اعزام زائران عتبات عالیات ادامه داد: در این دوره از اعزام‌ها، تاکنون نزدیک به ۴۷ هزار نفر

امروز شما



روایت حادثه‌ای پیچیده در یک آسایشگاه اعصاب و روان



فیلم سینمایی «عمارتی در مه» به کارگردانی محمدعلی سلیمان تاش و تهیه کنندگی سیدسجاد می‌رسید از ۲۳ آذر در گروه سینمایی هنروتجربه اکران می‌شود.

به گزارش ایسنا، فیلم «عمارتی در مه» که در گونه سایکودرام یا اعصاب و روان است که از پزشکی جوان، دعوت می‌کند تا روی نوع خاصی از بیماران روانی تحقیق کند. با حضور پزشک جوان در مجموعه، او متوجه حوادث غیرمعمول و پیچیده در بین بیماران و کارکنان آسایشگاه می‌شود.

اردلان شجاع کاوه، محمد حبیب‌اللهی، ماریان کلهر، سیده روژینا می‌رسید، محسن عباس‌پور، آبتین مفید، سبحان آسترکی، حامد موحّد، متین صفرپور، ابوالفضل محمدی، محمد ادریس جاویدان، مره جاویدان، فاطمه یزدانی، مبینا خدامرادی، حمید بخشی، نوید ملک سعیدی، اکرم خسروی، آیدا موسوی، نیلوفر شیرازی، فرید پیرنویان، یاسمین افتخاری، آیدا بابایی، میلاد مولا خویاری، زهرا جباری، پروانه محمدی، ندا محمدی، حسین سیمپاری، زهرا جباری، عباس خزایی، ثریا مکرم، آیلار تهذیبی حق، عارف ملکی، مجید فتعی، ابوالفضل کوچکی، محمد مهدی پورقلی، گوهار عبداللّهی، مهدی حبیب‌اللهی، مهشید عباس‌پور در فیلم سینمایی «عمارتی در مه» به ایفای نقش پرداختند.

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمدعلی سلیمان تاش، تهیه‌کننده: سیدسجاد می‌رسید، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: یاسر نظری، دستیار دوم کارگردان: محسن شایسته، منشی صحنه: ریحانه شیرخانی، عکاس: کیمیا کوشکی، جانشین تهیه: علی‌اکبر رحمتی، مجری طرح: نقطه دید برتر، مدیر تولید: محسن عباس‌پور، مدیر تصویربرداری: شهرام خطی، مدیر صدابرداری: مسعود حسینی، طراح گریم: معصومه هداوند سیری، مدیر تدارکات: مجید هرنیدی.

درآمد عوارض خروج از کشور رکورد زد



این درحالی است که طبق عملکرد درآمد‌های مالیاتی کل کشور طی سال ۱۴۰۰، میزان عوارض خروج از کشوری که دریافت شد ۱۲۰۴ میلیارد تومان بود.

آخرین آمار حاکی از آن است که میزان مالیاتی که دولت از مسافران برای خروج از کشور اخذ کرده، در هشت ماه سال جاری از کل سال ۱۴۰۰ بیشتر است.

به گزارش ایسنا، عوارض خروج از کشور یکی از منابع درآمدی برای دولت است که میزان آن هر سال در لایحه بودجه تعیین می‌شود. البته در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ بر خلاف سال‌های گذشته میزان عوارض خروج از کشور برای هر نفر مشخص نشد و فقط به طور کلی در بخش درآمدهای دولت در بخش مالیات بر کالاها و خدمات، عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان پیش بینی شده بود.

در این راستا، بررسی آمارهای عملکرد درآمدی سازمان امور مالیاتی نشان داد که در شش ماهه نخست سال جاری بیش از ۱۰۸۵ میلیارد تومان عوارض خروج از کشور دریافت شده است. این میزان در هفت ماه امسال به بیش از ۱۲۶۱ و در هشت ماه سال ۱۴۰۱ نیز به ۱۴۱۳ میلیارد تومان رسیده است.

«مألاً نصرالدین» ثبت شده در یونسکو اهل کجاست؟



قرن چهارم هجری ترتیب یافته بود، در قرن‌های پنجم و ششم به شیرین‌ترین حکایت‌ها و داستان‌های طنز مردم است، یکی از مشهورترین شخصیت‌های لطیفه‌های ایرانی در فرهنگ شفاهی معاصر است که حضورش در ادبیات عامه ایران قدمت چندانی ندارد. حالا روایت او در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.

به گزارش ایسنا، «روایت ملا نصرالدین» در هفدهمین کمیته بین‌دولتی میراث ناملموس یونسکو به نام جمهوری آذربایجان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکیه، ترکمنستان و ازبکستان ثبت جهانی شد. این در حالی است که ملا نصرالدین را شخصیتی داستانی و بذلگه در فرهنگ عامیانه ایرانی، افغانستانی، ترکیه‌ای، ازبکی، عربی، قفقازی، هندی، پاکستانی و بوسنی می‌دانند.

با این حال، محمد جعفری قنوتی - پژوهشگر فرهنگ عامه با تأکید بر این که ملا نصرالدین ایرانی نیست، می‌گوید: «۱۳۰-۱۴۰ سال است که این شخصیت به فرهنگ عامه مردم ایران وارد شده است.

احمد مجاهد - نویسنده و پژوهشگر - نیز در مقدمه «جوجی» (از اعلام طنز قرن اول و دوم هجری) - انتشارات دانشگاه تهران: ۱۳۹۰. می‌نویسد: «در هر زمان و مکانی مردمانی بوده‌اند که به بذلگویی و مطایبه و گفتن لطایف و مزاح و طرفه‌گویی و بیان هزل و ظرافت و طنز و فکاهت و مُجون و نکته‌دانی و نغزگویی و ایراد نادر مشهور بوده‌اند، و مردمان سخنان و حکایات آنان را برای بیکدیگر نقل می‌کرده‌اند، بدون این که در صحت و سقم آن‌ها بحث کنند. مانند گل خوشبو و رنگی که مردم از استنشام آن لذت می‌برند، بدون این که بدانند چه کسی آن‌ها را کشته است و چه کسی پرورش داده است و اصل آن از چه زمینی بوده است. بعداً کلمات و حالات این اشخاص بابتی در ادبیات شد و ادبی و نویسندگان خود نیز سخنان و حکایتی جعل کرده‌اند و به صاحبان این نوا در زبان‌ها می‌چرخد و به سرزمین‌ها می‌رود و باعث تسلیت خاطر مردم از غم‌ها و غصه‌ها می‌شود، و در هر سرزمین مطابق فرهنگ آنجا تغییراتی پیدا می‌کند. این طنز و هزل و نادر، مشترک بین همه ملت‌ها در همه زمان‌هاست. و ممکن است بدون این که از هم گرفته باشند، از باب توارد خاطر و فکر هم باشد. همچنین بعضی نوا در که هاوول جلاس (ججای) آلمانی) که در قرون وسطا بوده است نقل می‌کنند، مطابقت دارد با آنچه از لقمان حکیم و جحا (خوجه نصرالدین رومی) نقل شده است.»

مجاهد با بررسی حضور «ججا» در ادبیات عرب، و با بیان این که «بعضی گمان دارند که لفظ «خوجا، خواجه»، تحریف دیگری از لفظ جحا باشد.» می‌نویسد: عبدالستار احمد فراج محقق معاصر عرب می‌گوید: «نادر جحا که در اواخر

فروردین
برخورد‌های احساسی پیامد‌های ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.

اردیبهشت
باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند.

خرداد
یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیجوده‌ای است. باید بسیار صبر و حوصله داشته باشی تا به مرور زمان این اتفاق در ذهنت کم‌رنگ شود.

تیر
در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.

مرداد
اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.

شهریور
از کسی بدت می‌آید، این سوءتفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون اون نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت.

مهر
نیاید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.

آبان
دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کبود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

آذر
چرا وقتی صداشو می‌شوی دست و پات رو کم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرزه! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!

دی
اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریانات روشن شود.

بهمن
بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را به خاطر آسایش و آینده خودت فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

اسفند
کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خود دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالی‌ها گذشته.

عکس روز:



برداشت پنبه از مزارع گلستان