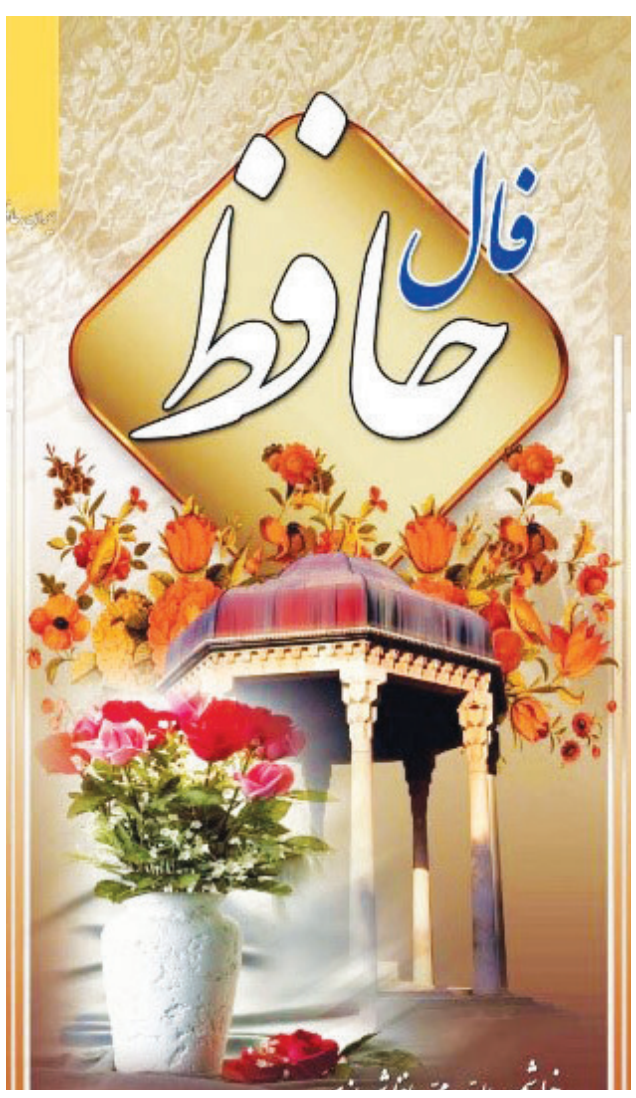




امروز شما



مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

فروردین

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می توان داشت؟ باید ابتدا حرفهای او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

پس از یک دوره قهر و جدال دوره ای می رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال رکود خواهد شد.

خرداد

کدورت هایی در زندگی خصوصیات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بی توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می زند. باید بیشتر مراقب رفتار و باطنی باشی.

تیر

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستیها شفاف تر و عمیق تر شود.

مرداد

تو باید دیواره به سوی او بگردد. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیاوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تار کنند.

اهدای اسناد خاندانی متعلق به عصر ناصری



دوره محمدشاه تا احمدشاه قاجار است. محوریت محتوایی مجموعه، مکتوبات و نامه های اخوانی و یک نمونه مراسم سربرگ دار است که قابله آنها، درون خانوادگی و مبتنی بر مرادفات داخلی متعلق به خاندان «قائم مقامی» (منتسب به قائم مقام فراهانی) می شود و از منطقه «هزوه» و «جونوش» فراهان و از نسل میرزا ابوالقاسم قائم مقام دوم فراهانی (وزیر و صدراعظم محمدشاه قاجار ۱۲۵۱-۱۱۹۳ قمری) است.

مهم ترین موضوعات و موارد مندرج در متن اسناد شامل دستخط خطایی مظفرالدین شاه قاجار به میرزا فضل الله قائم مقام، دو دستخط انتسابی به میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی، مکاتبات اخوانی میرزا علی قائم مقام با فرزندش میرزا فضل الله خان؛ مکاتبات «جناب قندهاری» که به روایت مهدی قلی خان هدایت (مخبر السلطنه)، از اساتید دارالفنون در ادبیات بوده است، دو مکتوب با نقش مهر «میرزا محمدحسین فراهانی، ملک الکتاب دوم»، ورقه حکمی با نقش مهر «نورالدین الحسینی»، درخواست رسیدگی به اوضاع ثبت و تولیت موقوفات قائم مقام در منطقه و یا ارسال تکالیف مربوطه و وکالت انجام امور موقوفات برای میرزا اسدالله خان و مکتوب با مهر «میرزا سلیمان خان فراهانی» می شود.

مجموعه اسناد خاندانی شامل ۵۶ طغرا از اسناد مهم و با ارزش متعلق به دوره ناصری، به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اهدا شده است.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مجموعه اسناد خاندانی شامل ۵۶ طغرا از اسناد مهم و با ارزش متعلق به دوره ناصری، از سوی نیک اندیش «زهره بزرگنیا» به کتابخانه ملی ایران اهدا شد.

مجموعه اسناد مذکور دارای سلامت نسبی ظاهری هستند و بر اساس تعداد اندک توارخ ثبت بر اسناد، متعلق به دوره ناصری و

عصابت مردم مکزیک از یک گردشگر



این بازدیدکننده سپس توسط مأموران از معبد اخراج شد و مبلغ ۵ هزار پزو (واحد پول مکزیک)، تقریباً ۲۵۰ دلار جریمه شد، اما مردم در رسانه های اجتماعی معتقدند برخورد با این بازدیدکننده باید برای بقیه درس عبرت شود و اقدامات قانونی بیشتری علیه او صورت گیرد.

مقامات مؤسسه ملی مردم شناسی و تاریخ مکزیک هنوز درباره این که چه اقدام قانونی مستقیمی علیه این بازدیدکننده خواهند داشت، اظهار نظری نکرده اند.

یک وکیل در مکزیک به نام «راول لویز» درباره این موضوع به مجله «یوکانان» گفت: مردم حتی در روزهای تعطیل باید درک کنند که این اقدامات عواقبی دارد و قانون، قانون است. اگر او را فقط پس از یک تذکره رها کنند واقعاً پیامد نادرستی به دنبال خواهد داشت.

زنی برای بالا رفتن از معبد «کوکولکان» که یکی از بناهای تاریخی و معروف در مکزیک است، جریمه نقدی شد، اما سطح از برخورد، انتقادهای زیادی را به همراه داشته است.

به گزارش ایسنا، معبد «کوکولکان» (Kukulcán) یک هرم پلکانی در مرکز باستان شناسی «چیچن ایتزا» (Chichén Itzá) واقع در ایالت «یوکاتان» مکزیک است. این هرم بین قرن های هشتم و دوازدهم میلادی توسط مایاها، اقوامی از سرخپوست های ساکن جنوب مکزیک ساخته شده است و به «کوکولکان» (کوکولکان به معنای مار بالدار)، خدای شناخته شده در میان «آزتکها» و دیگر فرهنگ های مکزیک در دوران پساکلاسیک اختصاص دارد.

از سال ۲۰۰۶ میلادی، مؤسسه ملی مردم شناسی و تاریخ مکزیک (INAH) برای جلوگیری از فرسایش بیشتر دسترسی عمومی به بناهای تاریخی را بسته است. بر این اساس، بازدیدکنندگان می توانند اطراف این معبد قدم بزنند، اما نمی توانند از معبد بالا بروند و یا وارد اتاقک آن شوند.

با این حال به تازگی، زنی ۲۹ ساله به طور غیرقانونی از معبد «کوکولکان» بالا رفته و وارد اتاقی در تراس بالایی آن شده است. این زن پس از رسیدن به بالای معبد شروع به رقصیدن و ژست گرفتن برای دوربین ها کرده است و پس از پایین آمدن از پله های معبد با واکنش و عصیانیت دیگر بازدیدکنندگان روبرو می شود که فریاد می دهند: «زندان زندان!»، «احمق!»

«مومیایی ها» اوایل سال آینده میلادی به سینما می آیند



ایندینا جونز و گردانه سرنوشت دیزنی که در س ام ژوئن به پایان می رسد، می دهد. فلش که بر پایه شخصیتی به همین نام ساخته می شود، چهاردهمین فیلم دنیای توسعه یافته دی سی به شمار می رود.

در این فیلم، ازرا میلر، در نقش بری آلن / فلش در کنار ران لیونگستون، مایکل کیتون، کرسی کلمونس، مایکل شون، آنتی تروا، ساشا کال و بن افلک ایفای نقش می کنند.

داستان از این قرار است که فلش به گذشته سفر می کند تا جلوی مرگ مادر خود را بگیرد و این کار عواقب ناخواسته ای را به دنبال می آورد.

در فلش همچنین مایکل کیتون که برای نخستین بار از سال ۱۹۹۲ به عنوان بتمن بازگشته و بن افلک، که نسخه ای از بتمن را نیز بازی می کند، ظاهر می شوند. این فیلم همچنین ساشا کال را به عنوان سوپرگرل معرفی خواهد کرد.

«مومیایی ها» و «فلش» دو اثر جدید برادران وارنر ماه های فوریه و ژوئن سال ۲۰۲۳ به سینما می آیند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، برادران وارنر اعلام کرد که پویانمایی مومیایی ها در ۲۴ فوریه سال میلادی آینده اکران محدودی خواهد داشت.

مومیایی ها داستان سه مومیایی را دنبال می کند که در لندن امروزی زندگی می کنند. این ها در طی یک سری اتفاقات ناگوار، به لندن امروزی سر می زنند و در جستجوی حلقه ای قدیمی متعلق به خانواده سلطنتی که توسط لرد کارنابی باستان شناس طماع دزدیده شده، سفری خنده دار را آغاز می کنند.

این پویانمایی را خوان ژوسو گارسیا گالوچا با تیم صدای پیشگی رهبری شان بین - Sean Bean و هیو بوونل - Hugh Bonneville کارگردانی می کند. وارنر پیکچرز همچنین اعلام کرد که فیلم سینمایی فلش با بازی ازرا میلر در ۱۶ ژوئن ۲۰۲۳ به روی پرده سینما خواهد رفت. این اثر که توسط برادران وارنر پیکچرز، دی سی فیلمز، دوپل دریم و دیسکو فکتوری تولید و قرار است توسط برادران وارنر پیکچرز توزیع شود را اندی موسکیتی بر اساس فیلمنامه ای از کریستینا هادسون کارگردانی می کند.

فلش پیشتر قرار بود ۲۳ ژوئن اکران شود که تاریخ جدید اعلام شده فرصت تنفس بیشتری به این اثر ابرقهرمانی پیش از اکران



لازم بود «دوزیست» به مخاطبان نشان دهد که فریب نخورده اند



منتقد سینما گفت: اگرچه «دوزیست» سعی کرده است تا از الگوی داستان هایی با پایان شکست انگیز که در آخر قصه یک پیچش دارند، استفاده کند ولی لازم بود بدون این که بخواد پایان فیلم را لو دهد از نشانه هایی بهره می برد که مخاطب با ارجاع به آن ها یقین پیدا کند فریب نخورده است.

حمیدرضا مدقق در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در نقد فیلم سینمایی دوزیست که این روزها در حال اکران است، گفت: دوزیست متفاوت ترین و قوی ترین کار برزو نیک نژاد تا به امروز است؛ ساخته های پیشین نیک نژاد هم از جمله آثار متوسط و متوسط رو به بالا بود و حالا او در دوزیست به یک درام اجتماعی نزدیک شده است که قصه اش را روان و خوب تعریف می کند.

این پژوهشگر حوزه رسانه افزود: به طور کلی باید گفت که فریبند کار ایشان چیدم در مجموعه های تلویزیونی و چه در فیلم های سینمایی که ساخته است، نشان از پختگی کار این فیلمساز در این زمینه است که قصه را با اعصاب خورد از سینما خارج می کند.

وی بیان کرد: داستان دوزیست جالب است و روان روایت می شود البته پیچش یا Twist (به لحظه ای از فیلمنامه گفته می شود که فیلمنامه از مسیر قبلی خود خارج شده و وارد یک مسیر جدید گردد؛ لحظه ای که یک تغییر ناگهانی رخ می دهد. مهم ترین پیچش، در پرده سوم فیلمنامه و نزدیک به انتهای روایت است که در واقع یک جور غافلگیری بزرگ محسوب می شود تا مخاطب را دچار شوک نماید و تمام حدسیات او را نقش بر آب کند) پایانی فیلم به ناگهان اتفاق می افتد و شاید نیاز داشت یک زمینه چینی و پرداخت مبسوط تری برای آن شکل بگیرد.

حمیدرضا مدقق این مدرس دانشگاه ادامه داد: اگرچه دوزیست سعی کرده است تا از الگوی داستان هایی با پایان شکست انگیز که در آخر قصه یک پیچش دارند، استفاده کند ولی لازم بود بدون این که بخواد پایان فیلم را لو بدهد از نشانه هایی استفاده می کرد که مخاطب با ارجاع به این نشانه ها یقین پیدا کند که فریب نخورده است.

وی افزود: در فیلم هایی از این دست نشانه گذاری باید به شکلی صورت بگیرد که بیننده در پایان احساس فریب خوردن نداشته باشد و این گونه نگاه کند که اگر دقیق تر فیلم را دنبال می کردم و متوجه نشانه ها می شدم، قطعاً رودست نمی خوردم؛ پس من دقیق نگاه نکردم و نه این که کارگردان عامدانه چیزی را از من پنهان کرده باشد.

مدقق با اشاره به کیفیت بازی بازیگران در این فیلم سینمایی یادآور شد: بازی ها در مجموع قابل قبول است؛ مثلاً ستاره پسیانی به خوبی از پس نقش خود برآمده است.

این منتقد سینما تصریح کرد: هادی حجازی فر بازی متفاوتی را در این فیلم دارد و دوزیست این فرصت را برای ایشان فراهم کرده است که از آن قالب پیشینی که به ویژه در فیلم های محمدحسین مهدویان پیدا کرده بود بیرون بیاید.

مدقق توضیح داد: در واقع ما هادی حجازی فر را در آتابای (نیکو کریمی ۱۳۹۹) و به ویژه در دوزیست متفاوت تر از گذشته می بینیم و این نکته مثبتی در کارنامه کاری یک بازیگر است که چهار کلیشه نشود و به نوعی از آن قالب هایی که دائماً او را در آن قرار می دهند، خارج شود.

وی تأکید کرد: الهام اخوان که نقش دختر آسیب دیده در این قصه را بازی می کند (این اولین بازی ایشان در سینماست) بازی قابل قبولی را از خود به نمایش می گذارد.

این مجری تلویزیونی افزود: در مورد فضای روایت این داستان هم باید گفت که لوکیشن و طراحی ای که برای این فیلم صورت گرفته هم خوب و از نقاط قوت این داستان است.

وی افزود: دوزیست از جمله فیلم های اجتماعی است که نمی خواهد خیلی فقرنمایی کند یا بدبختی را در فیلم زار بزند. بر این اساس و به رغم این که قصه در مورد آدم های طبقه پایین جامعه است اما فقر این زندگی گل درشت نیست که بیننده را با اعصاب خورد از سینما خارج کند.

به گزارش ایرنا، دوزیست فیلمی به کارگردانی و نویسندگی برزو نیک نژاد و تهیه کنندگی سعید خانی محصول سال ۱۳۹۸ است. این فیلم در بخش سواد سیمرغ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۱۳۹۸ حضور داشت.

فیلم نامه، فیلم دوزیست روایت سرقت یک گاو صندوق توسط چند جوان است که در زندگی هایشان دچار مشکلات مالی هستند. فیلم با صحنه های شاد در یک عروسی آغاز می شود و شخصیت های اصلی اش را در قالب طنز به مخاطب معرفی می کند. عطا، مجتبی و حمید در کنار آزاده شخصیت های اصلی فیلم سینمایی دوزیستند که هر کدام در زندگی شخصیشان دچار مشکلاتی هستند و حالا برای پیش بردن داستان این فیلم، برحسب شرایط در کنار هم دیگر قرار گرفته اند.

بازیگران اصلی فیلم سینمایی دوزیست عبارتند از: هادی حجازی فر، جواد عزتی، ستاره پسیانی، مجید نوروزی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی، سعید پورصمیمی و الهام اخوان.

این فیلم سینمایی که از ۲۰ مردادماه اکران شده تا به امروز چیزی نزدیک به ۱۹ میلیارد فروش را تجربه کرده است.



عکس روز:

بارش برف در ارتفاعات گیلان

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برای ت در سراهی درست کنند.