



«عروس آتش» باز هم سوخت!



به گزارش ایستا، «عروس آتش» ساخته زنده‌یاد خسرو سینایی یکی از آثار سینمایی است که به تعصبات عشیره‌ای و پیامدهای آن پرداخته است. سینایی این فیلم را سال ۱۳۷۸ ساخت و این اثر یک سال بعد اکران عمومی شد.

این فیلم حکایت داستان دختر تحصیل کرده‌ای از عشیره‌های استان خوزستان است که ناخواسته و بدون هیچ تمایلی باید با پسر عموی خود ازدواج کند.

نمایش این فیلم با توجه به موضوع آن، طبیعتاً واکنش‌های گوناگونی را در پی داشت. برخی مخاطبان وجوه اجتماعی آن را ستایش کردند و تعدادی دیگر معتقد بودند این فیلم نگاهی اغراق‌آمیز دارد.

اما مرور سخنانی که سینایی در همان مقطع درباره این فیلم بیان کرده بود، نه تنها درباره تعصبات قومی و قبیله‌ای چاره‌ساز است بلکه در نگاهی کلان‌تر، می‌تواند جامعه ما را از بن‌بست‌های دیگری که در آن قرار گرفته نجات بدهد. بویژه اینکه بعضی از سخنان سینایی با شرایط اجتماعی فعلی هماهنگی بسیار دارد.

همانطور که اشاره شد، «عروس آتش» در زمان اکران خود برخی از مناطق سخنانی گفت که واکنش‌های متعددی به دنبال داشت. ژیلای بنی‌یعقوب، روزنامه‌نگار اجتماعی آن دوره در گفتگویی که با سینایی و درباره وجوه اجتماعی این فیلم در ماهنامه فیلم به انجام رسانده بود، اعتقاد داشت که فیلم، نگاهی اغراق‌آمیز به تعصبات قومی و قبیله‌ای دارد و در زمان ساخت این اثر، این اتفاقات به شکلی که در فیلم مطرح شده، وجود ندارد.

سینایی هم باور داشت که این وضعیت تغییر کرده اما در پاسخ به این فیلم، شناخت فرهنگ‌ها یا به تعبیر او طبق مُد آن زمان، گفتگویی فرهنگ‌ها دانسته بود.

او تأکید داشت که باید یاد بگیریم حرف یکدیگر را بفهمیم که اگر یاد نگیریم، عاقبت‌مان جز فاجعه، نخواهد بود.

این فیلم‌ساز به گفته خودش از ابزار سینما برای بین معضلات اجتماعی و فرهنگی بهره می‌برد. برای سینایی بسیار مهم بود که فیلمش تلنگری را مخاطب بزند و برای لحظه‌ای او را به تفکر وادارد. آنچه بیش از همه در سخنان سینایی در زمان اکران فیلم قابل توجه است، نگاهی است که او به ساختار جامعه داشته است، آنچنانکه در همان گفتگو گفته بود اگر امکان گفتگو و ارتقای فرهنگی ایجاد نشود، حاصل آن چیزی جز فاجعه‌ای برای همه ما نخواهد بود.

او یادآوری کرده بود که در جهان پیشرفته امروز حتی گروه‌های مخالف به جان هم نمی‌افتند و یکدیگر را نمی‌کشند بلکه مخالفت‌شان را در سطحی ارائه می‌کنند که به کل موجودیت جامعه لطمه نزنند. در فیلم او می‌بینیم قانون‌های متعصبانه عشیره کرده، بلکه مردان بسیاری از زنان را تباه می‌سازند. زیرا ساختار مردانست می‌تواند

کل یک جامعه را به ورطه نیستی بکشاند. زنده یاد سینایی در فیلمش شخصیت‌های سیاه و سفید را کنار گذاشت و کوشیده بود نگاهی واقعی داشته باشد. شخصیت مرد فیلم «فرحان» اتفاقاً کارکنی دوست‌داشتنی و سمپات بود که به گفته فیلم‌ساز، رفیق‌باز و لوطی و مهمان‌دوست بود ولی برای خودش خط قرمزهایی داشت که عدول از آن، مستوجب مرگ و بریدن سر فرد خطا کار بود.

جالب است که در زمان اکران فیلم، به گفته سینایی، نماینده آبدان نظر مساعدی به این اثر نداشت ولی در عین حال سینایی گفته بود که بعد از ساخت فیلم، یکی از رؤسای عشیره، در تماسی با او بابت پرداختن به یک معضل تشکر کرده و عنوان کرده بود که با نگارش طوماری، از اهل عشیره قول گرفته‌اند که دیگر چنین اقداماتی انجام ندهند.

هر چند عده‌ای بر سینایی خرده گرفته بودند که در پرداختن به تعصبات عشیره‌ای بزرگ‌نمایی کرده ولی سال ۸۲ یعنی سه سال بعد از نمایش این فیلم، مشاور استاندار خوزستان درباره وضعیت دختران و زنان در برخی از مناطق سخنانی گفت که حکایت از قربانی شدن ۴۵ دختر زیر ۲۰ سال در قتل‌های ناموسی داشت. خسرو سینایی در همان مقطع به مسئله‌ای دیگر اشاره کرده بود: سروش گدازشتن بر مشکلات اجتماعی که نتیجه‌ای جز ویرانی در بر ندارد.

او گفته بود: سه سال پیش ما به این موضوع اشاره کردیم و خیلی‌ها، خصوصاً مطبوعات سینمایی بی‌اعتنا از کنار آن گذشتند. نماینده آبدان اعتراض کرد و بسیاری از افراد شک داشتند و حالا امروز در روزنامه‌ها می‌خوانیم که این مسائل وجود داشته است؛ باید دید چرا افراد در مرحله اول قبول نکردند. این موضوع جای تفکر بسیاری دارد.

سینایی مهر سال ۸۰ در یکی از دانشگاه‌های بابل، شهر زادگاهش برای نمایش «عروس آتش» حاضر شد و در جلسه پرسش و پاسخ آن گفته بود: در این فیلم سعی کردیم، با احترام فراوان به فرهنگ عشیره‌ای خطه جنوب، نشانگر این باشیم که تعصب همیشه نمی‌تواند عملکرد صحیحی داشته باشد.

او در پاسخ به دانشجویانی که پرسیده بودند آیا این فیلم باعث جریحه‌دار شدن احساسات و افکار عشیره‌ای در خطه جنوب کشور نشده است، گفته بود: البته برخی با اعتراض به این فیلم، مسائلی را به بنده عنوان کردند؛ حتی شنیده شد که در پایان فیلم در سینماهای اهواز، برخی از جوانان عشیره‌ای عکس‌العمل‌هایی از خود نشان داده‌اند ولی اشخاصی با من تماس گرفتند که این فیلم خیلی از مسائل را برای پیرمردان عشیره‌ای باز کرده است و برخی از زنان عشیره‌ای نیز تلفنی با من تماس گرفتند و نسبت به نمایش این فیلم احساس رضایت نمودند. زیرا سال‌های مدیدی است که زنان عشیره از این تعصب رنج می‌برند.

سومین فصل «معجزه گران» ژانویه ۲۰۲۳ از راه می‌رسد

سایمون ریچ طنزپرداز آمریکایی است، ژانویه سال ۲۰۲۳ از راه می‌رسد.

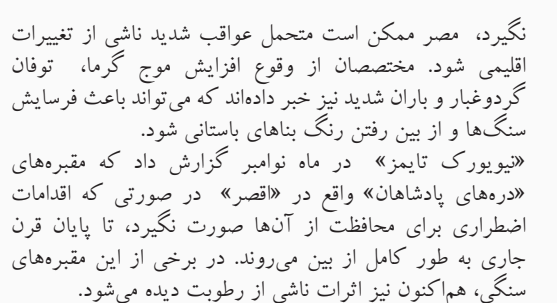
به گزارش خبرنگار سینمایی ایستا، در این مجموعه آنتولوژی که سایمون ریچ ساخت آن را بر عهده دارد، دنیل رد کلیف، استیو بوشمی، گرالدین ویسونافن و کاران سونی ایفای نقش می‌کنند. بازیگران در هر فصلی در نقش‌های متفاوت ظاهر می‌شوند و مجموعه در هر فصل داستان‌های مختلفی را به نمایش می‌گذارد.

فصل نخست این مجموعه که نخستین بار در ۱۲ فوریه سال ۲۰۱۹ پخش شد، شامل هفت قسمت که پیرامون دو فرشته که ماموریشان شعله ور کردن عشق بین دو انسان و جلوگیری از نابودی زمین توسط خداوند بود، می‌چرخید.

فصل دوم معجزه گران با نام Dark Ages در ژانویه ۲۰۲۰ پخش شد و روایتگر اتفاق‌هایی در شهری خیالی در اروپای قرون وسطایی بود.

در فصل سوم این مجموعه با عنوان Miracle Workers: End Times، راد کلیف و ویسونافن نقش یک زوج متأهل را بازی می‌کنند که

هشدار درباره غرق شدن ابوالهول و اهرام مصر



نگیرد، مصر ممکن است متحمل عواقب شدید ناشی از تغییرات اقلیمی شود. متخصصان از وقوع افزایش موج گرما، توفان گردوغبار و باران شدید نیز خبر داده‌اند که می‌تواند باعث فرسایش سنگ‌ها و از بین رفتن رنگ بناهای باستانی شود.

«نیویورک تایمز» در ماه نوامبر گزارش داد که مقبره‌های «دره‌های پادشاهان» واقع در «قصر» در صورتی که اقدامات اضطراری برای محافظت از آنها صورت نگیرد، تا پایان قرن جاری به طور کامل از بین می‌روند. در برخی از این مقبره‌های سنگی، هم‌اکنون نیز اثرات ناشی از رطوبت دیده می‌شود.

مصر بیش‌تر از هر کشور دیگری در جهان با افزایش دما مواجه بوده است. در شهر «اسوان» که در جنوب مصر واقع شده است، دمای آب و هوا مرتباً از مرز ۱۰۰ درجه فارنهایت فراتر می‌رود و بناهای تاریخی گرانبهائی را در معرض آسیب قرار می‌دهد. تفاوت شدید بین دمای شب‌های سرد و روزهای گرم باعث به وجود آمدن ترک‌هایی در گرانیت‌های این بناهای تاریخی شده است.

رشد صنعتی مصر که در اواخر ۱۸۰۰ میلادی آغاز شد، روند فرسایش میراث فرهنگی مصر را سریع‌تر کرده است. شهرهای بزرگ، به محصولات کشاورزی بیشتری نیاز دارند، در نتیجه آب بیشتری مصرف خواهد شد و به دنبال آن اکوسیستم آسیب‌پذیر اطراف رود «نیل» بیشتر در معرض آسیب قرار می‌گیرد.

آبی که در آبیاری کشاورزی توسط روستاهای اطراف اهرام سه‌گانه مورد استفاده قرار می‌گیرد، سطح آب‌های زیرزمینی را افزایش داده است و با توجه به این‌که خاک سست این منطقه توانایی جذب آن را ندارد، این روان‌آب‌ها در اطراف پنجاهای مجسمه «ابوالهول» باستانی مصر جمع می‌شوند.

البته مصر اقداماتی در راستای کاهش فاجعه‌های محیط زیستی انجام داده است. دولت مصر با این هدف در سال ۲۰۲۲ پروژه «راهبرد ملی تغییرات اقلیمی» را اجرا کرده است که از برنامه‌های کاربردی این حوزه حمایت مالی می‌کند. برای حفاظت «قلعه قایتیای» در برابر افزایش سطح آب دریا، ۱۳ میلیون دلار بودجه اختصاص داده شده است.

متخصصان درباره تأثیر تغییرات اقلیمی و احتمال غرق شدن آثار تاریخی مشهور، از جمله «ابوالهول» و «اهرام» سه‌گانه مصر تا پایان قرن جاری هشدار دادند.

به گزارش ایستا به نقل از آرت‌نیوز، متخصصان معتقدند که افزایش سطح آب دریا بر اثر تغییرات اقلیمی، تهدیدی برای غرق شدن مکان‌های باستانی مصر، از جمله مجموعه معبد «قصر» و بخش اعظمی از «اسکندریه» بزرگ‌ترین شهر مصر که در ۳۳۱ پیش از میلاد توسط «اسکندر مقدونی» در پایین‌تر از سطح دریا ساخته شد، محسوب می‌شود.

«حسین عبدالصیر» - مدیر موزه باستان‌شناسی اسکندریه - در گفت‌وگو با نشریه «میرر» این احتمال را مطرح کرد که این شهر باستانی (اسکندریه) ظرف مدت ۳۰ سال زیر آب برود.

از جمله گنجینه‌های باستانی شهر اسکندریه به «قلعه قایتیای» می‌توان اشاره کرد.

«صیر» با اشاره به این‌که آلودگی هوا و حوادث شدید آب‌وهوایی نیز تهدیدی برای گنجینه‌های باستان‌شناسی مصر محسوب می‌شود، گفت: «یک سوم از محوطه‌های طبیعی و یک ششم از هر محوطه میراث فرهنگی، در حال حاضر به دلیل تغییرات اقلیمی در خطر قرار دارند.»

با توجه به این‌که مناطق بایر و شهرهای پایین‌تر از سطح دریا در کشور مصر، اطراف رود نیل و دریای مدیترانه واقع شده‌اند، در صورتی که پایایی و پایداری در اقلیم جهانی در اولویت قرار



امروز شما



بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می‌کنند و تو را دچار حیرت و شگفتی می‌کنند. این مسئله نشان می‌دهد که باید در بعضی از قضاوت‌های خود تجدید نظر کنی.

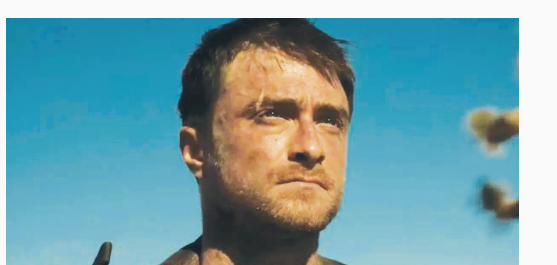
از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دهنخور نبودن با این چنین افراد یک نوع رهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می‌شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

حتی‌الامکان از بحث و جدل بی‌فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و چنجال فقط عمر خود را هدر می‌دهی. بهتر است به فکر آینده‌ات باشی.

در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می‌افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه‌ای در قلمرو عشق و دوستی تأثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود.

امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می‌توانی به آرزوهایت برسی. دستی از غیب برنامه‌ریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدستی آوری.

تحوالات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می‌آید و تو مجبور می‌شوی تصمیمات تازه‌ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت و فواید دورتر را نیز در نظر گرفت.



سر و کارشان با مسائل عادی زندگی زناشویی است. راد کلیف یک جنگجوی سرزمین یایر است که در آینده‌ای پسا آخرالزمانی با گرالدین ویسونافن که یک جنگ سالار بی‌رحم است زندگی می‌کند. این زوج پس از آن که به حومه شهر نقل مکان می‌کنند با ترسناک‌ترین کابوس خود مواجه می‌شوند.

آن‌ها در تلاش برای تطبیق خود با محیط جدید هستند که در نهایت عشق متقابل این دو برای هم آشکار شده و با وجود شرایط سختی که با آن روبه رو هستند بر موانع آخرالزمانی پیروز می‌شوند.

«دختر ترامپ خواستگار این مرد است»

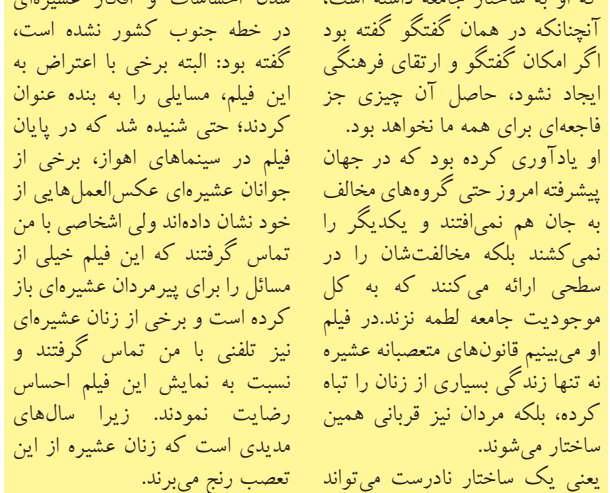
حسن احمدی از آماده بودن رمان خود با عنوان «دختر ترامپ خواستگار این مرد است» برای نوجوانان خبر داد.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان درباره این‌که آیا کتاب جدیدی برای کودکان و نوجوانان دارد، به ایستا گفت: فعلاً رمانی در دست نوشتن ندارم. اما یک رمان با عنوان «دختر ترامپ خواستگار این مرد است» دست نشر محراب قلم دارم که ۲ سال است هنوز چاپ نشده و نمی‌گویند این کتاب کی چاپ خواهد شد اما امیدوارم امسال چاپ شود.

او با بیان این‌که رمان برای مخاطبان بالای ۱۴ سال نوشته شده، درباره ماجرای نوشتن کتاب توضیح داد: یک روز سوار ماشین

شدم، پراید سفیدی بود که راننده‌اش یک مرد ۴۵ ساله بود. به من گفت از شما سوالی دارم، می‌توانم بپرسم؟ بعد ادامه داد: اگر به شما بگویند با دختر ترامپ ازدواج کنید، قبول می‌کنید؟ مانند چه بگویم. بعد گفت چنین پیشنهادی به من شده است. خیلی عجیب بود، این راننده کسی را هم سوار نمی‌کرده، اولش جا خوردم و فکر کردم حال خوشی ندارد و با توجه به این‌که با سرعت می‌رود، حتماً تصادف می‌کند. او از من سؤال می‌پرسید و جواب می‌دادم و گاه من از او سؤال می‌پرسیدم. من فکر می‌کردم ترامپ یک دختر دارد که ازدواج کرده و دختر دیگری ندارد. اخیراً دیدم که دختر دیگری هم داشته است.

عکس روز:



عکس روز:



بازش برف در ماسوله

بازش برف در ماسوله