



مدیر انتشارات خرسندی:

کتاب گران نیست، مردم حاضر نیستند برای کتاب خرج کنند



هستند. آن‌ها می‌دانند جامعه‌ای که کتاب می‌خواند آرامش و امنیت دارد، در آن جامعه افراد به حقوق دیگران احترام می‌گذارند و برای رشد و تکاپوی خود و جامعه قده بر می‌دارند. این‌ها نکاتی است که مدیر انتشارات خرسندی با بیان اینکه ممکن است کمی از یک کتاب هزینه بیشتری نسبت به خود کتاب داشته باشد، گفت: کتاب گران نیست، مردم حاضر نیستند برای آن زیاد خرج کنند.

مدیر انتشارات خرسندی درباره چرایی افزایش تمایل به کپی‌برداری از روی کتاب در دانشگاه‌ها به خبرنگار ایرنا گفت: باید این نکته را مد نظر داشته باشیم افزایش قیمت دلار موجب افزایش قیمت کاغذ و در نتیجه افزایش قیمت کتاب می‌شود. همچنین قیمت هر برگ کپی در این روزها (آذر ۱۴۰۱) حدود سه هزار تا سه هزار و ۵۰۰ تومان است در نتیجه

هرسودی که در آنجا شروع کردند و به کجا رسیدند و تا جامعه‌ای داشته باشند که وقت صرف کتاب خواندن بکنند و امنیت و آرامش داشته باشند. مدیر انتشارات خرسندی با اشاره به مسائلی که همراه افزایش قیمت کاغذ و مطرح است، توضیح داد: مسائل فرهنگی مهم‌ترین بخش رفتار انسان‌ها را تشکیل می‌دهد. وقتی در دانشگاه در جایگاه استاد، کتابی را به عنوان مرجع معرفی کردم، جلسه بعد دانشجویان گفتند که کتاب در بازار نیست. به آن‌ها سایت انتشارات را معرفی کردم که در آن می‌توانند کتاب را با تخفیف خریداری کنند. اما می‌دانستم دانشجویی که این مساله را مطرح می‌کند چه دغدغه‌ای دارد؟ آن‌ها دوست دارند که جزوه داشته باشند و حجم مطالب کمتری مطالعه نمایند.

کسی حاضر نیست برای کتاب هزینه کند
برای توقف چرخه نادیده گرفتن حقوق دیگران باید فرهنگ‌سازی شود

طالب‌خرسند با تأکید بر اینکه دانشجویان حاضر نیستند برای خرید کتاب هزینه کنند، افزود: یک دانشجو در ماه هزینه‌های مختلفی می‌کند، اما حاضر نیست برای کتاب هزینه کند این مسئله! مسئله برای مسئولان جای تأمل دارد! دولت‌مندان و اعضای جامعه فرهنگی در این حوزه کم کاری کرده‌اند. او با تأکید بر اینکه برای توقف چرخه نادیده گرفتن حقوق دیگران باید فرهنگ‌سازی شود، ادامه داد: نمی‌توان همه زمینه‌های امکان‌خلاف کردن و سرقت ادبی را از بین برد. مردم باید آتقدر آگاه یکدیگر کم کاری کردند، بیان کرد: ناشران، نویسندگان و اساتید دانشگاه‌ها از آسیب‌های رعایت نکردن حقوق افراد در جامعه آگاه



می‌توان افزایش قیمت کتاب را ساده‌تر قبول کرد. به همین دلیل گاهی دانشجویان بیشتر دنبال کپی کردن کتاب هستند تا خرید آن. هادی طالب‌خرسند با بیان اینکه کپی یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای ممکن است از قیمت کتاب گران‌تر باشد، ادامه داد: این در حالی است که کپی‌برداری نیاز به پرداخت حق التالیف، هزینه چاپ و صحافی ندارد. اما آیا کتاب در ایران به معنی واقعی گران است؟ یا توجه به هزینه‌هایی که دانشجویان و مردم صرف می‌کنند چند درصد بودجه ماهانه یک دانشجو صرف خرید کتاب می‌شود؟ اگر اینها را بررسی کنیم، متوجه می‌شویم که کتاب گران نیست، همچنین مردم حاضر نیستند برای آن زیاد خرج کنند. احترام به حقوق دیگران را باید از دوران مدرسه به دانش‌آموزان پیام‌رسان کرد تا تأکید بر حفظ این نقش‌ها در باطن ذهنی آن‌ها نهادن در دوران مدرسه به دانش‌آموزان پیام‌رسان کرد تا تأکید بر حفظ این نقش‌ها در باطن ذهنی آن‌ها نهادن در دوران مدرسه به دانش‌آموزان پیام‌رسان کرد تا تأکید بر حفظ این نقش‌ها در باطن ذهنی آن‌ها نهادن

حقوق دیگران باید فرهنگ‌سازی شود

طالب‌خرسند با تأکید بر اینکه دانشجویان حاضر نیستند برای خرید کتاب هزینه کنند، افزود: یک دانشجو در ماه هزینه‌های مختلفی می‌کند، اما حاضر نیست برای کتاب هزینه کند این مسئله! مسئله برای مسئولان جای تأمل دارد! دولت‌مندان و اعضای جامعه فرهنگی در این حوزه کم کاری کرده‌اند. او با تأکید بر اینکه برای توقف چرخه نادیده گرفتن حقوق دیگران باید فرهنگ‌سازی شود، ادامه داد: نمی‌توان همه زمینه‌های امکان‌خلاف کردن و سرقت ادبی را از بین برد. مردم باید آتقدر آگاه یکدیگر کم کاری کردند، بیان کرد: ناشران، نویسندگان و اساتید دانشگاه‌ها از آسیب‌های رعایت نکردن حقوق افراد در جامعه آگاه

یک باستان‌شناس خبر داد؛ کشف گچ‌بری ۱۷۰۰ ساله در شرق ایران

۱۳۹۲ به سرپرستی اینجانب آغاز شد در سال ۱۳۹۷ به شناسایی مجموعه مذهبی وسیعی در جبهه جنوبی این محوطه انجامید که بر فراز بلندی طبیعی موسوم به کوه دختر گسترده شده است. کاوش‌های باستان‌شناسی در این محل، در سه سال گذشته، منجر به شناسایی بقایای یک آتشکده شد که از یک چهارتاقی آجری به انضمام فضاهای الحاقی تشکیل شده است. لایف خانگی افزود: در مجاورت این چهارتاقی نیز فضای ستون‌داری قرار داشته که هر یک از ستون‌ها با تزئینات گچ‌بری منحصره‌فرد آراسته می‌شده، همچنین نمای داخلی برخی از فضاهای آتشکده بازه هور به صحنه‌های متنوعی از نقاشی‌های دیواری و گچ‌بری‌های شاخص دوره ساسانی خبر داد.

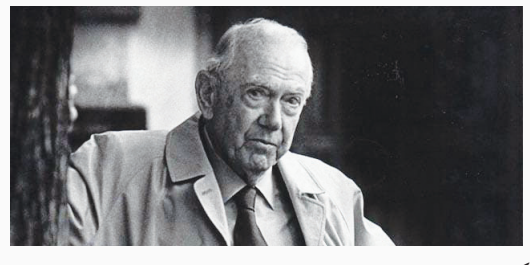
به گزارش ایسنا، محوطه بازه هور در کنار روستای رباط سفید در ۷۰ کیلومتری شهر مشهد در استان خراسان رضوی واقع شده است. یافته‌های باستان‌شناسان بیانگر آن است که این مجموعه متشکل از آثار فرهنگی و بقایای معماری دوره ساسانی است. میش لیاف خانگی عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری درباره نوبت‌های باستان‌شناسی از آتشکده ساسانی بازه هور گفت: چهارتاقی سنگی بازه هور که در سال ۱۳۱۰ خورشیدی به عنوان نخستین اثر تاریخی استان خراسان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، در جبهه شمالی این محوطه واقع شده است و گمانه‌زنی‌های باستان‌شناسی در سال ۱۳۹۵ شواهدی از یک سکونتگاه ساسانی-اسلامی را در جنوب این چهارتاقی آشکار ساخته است. سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی محوطه «بازه هور» ادامه داد: فعالیت‌های باستان‌شناسی در محوطه تاریخی بازه هور که از سال



۱۳۹۲ به سرپرستی اینجانب آغاز شد در سال ۱۳۹۷ به شناسایی مجموعه مذهبی وسیعی در جبهه جنوبی این محوطه انجامید که بر فراز بلندی طبیعی موسوم به کوه دختر گسترده شده است. کاوش‌های باستان‌شناسی در این محل، در سه سال گذشته، منجر به شناسایی بقایای یک آتشکده شد که از یک چهارتاقی آجری به انضمام فضاهای الحاقی تشکیل شده است. لایف خانگی افزود: در مجاورت این چهارتاقی نیز فضای ستون‌داری قرار داشته که هر یک از ستون‌ها با تزئینات گچ‌بری منحصره‌فرد آراسته می‌شده، همچنین نمای داخلی برخی از فضاهای آتشکده بازه هور به صحنه‌های متنوعی از نقاشی‌های دیواری و گچ‌بری‌های شاخص دوره ساسانی خبر داد.

به گزارش ایسنا، محوطه بازه هور در کنار روستای رباط سفید در ۷۰ کیلومتری شهر مشهد در استان خراسان رضوی واقع شده است. یافته‌های باستان‌شناسان بیانگر آن است که این مجموعه متشکل از آثار فرهنگی و بقایای معماری دوره ساسانی است. میش لیاف خانگی عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری درباره نوبت‌های باستان‌شناسی از آتشکده ساسانی بازه هور گفت: چهارتاقی سنگی بازه هور که در سال ۱۳۱۰ خورشیدی به عنوان نخستین اثر تاریخی استان خراسان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، در جبهه شمالی این محوطه واقع شده است و گمانه‌زنی‌های باستان‌شناسی در سال ۱۳۹۵ شواهدی از یک سکونتگاه ساسانی-اسلامی را در جنوب این چهارتاقی آشکار ساخته است. سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی محوطه «بازه هور» ادامه داد: فعالیت‌های باستان‌شناسی در محوطه تاریخی بازه هور که از سال

یکی دیگر از رمان‌های گراهام گرین به فارسی درآمد



رمان «انگلستان من را ساخت» نوشته گراهام گرین با ترجمه کاوه عمادی در ۳۱۶ صفحه و با قیمت ۱۴۸ هزار تومان در انتشارات سمندر منتشر شد.

به گزارش ایسنا، «انگلستان من را ساخت» یا «کشتی شکسته» جزو نخستین آثار گراهام گرین است. این رمان اول بار در سال ۱۹۳۵ منتشر شد و در سال ۱۹۵۳ با نام «کشتی شکسته» منتشر شد. داستان این رمان در استکهلم (که گرین در سال ۱۹۳۳ به جهت آماده شدن برای نوشتن رمان از آن دیدن کرد) می‌گذرد و با الهام از زندگی ایوار کروگر (مهندس عمران، سرمایه‌دار، کارآفرین و صنعتگر سوئدی) به زحمات آنتونی فارنت که به عنوان محافظ یک سرمایه‌دار مشکوک سوئدی کار می‌کند می‌پردازد. به روش معمول گرین، در این رمان یک ضدقهرمان با وجدان خود دست‌وپنجه نرم می‌کند چراکه مضللات اخلاقی حتی روح شریر او را نیز آزار می‌دهد. هنری گراهام گرین (زاده ۲ اکتبر ۱۹۰۴ - درگذشته سه آوریل ۱۹۹۱) رمان‌نویس، نمایشنامه‌نویس، منتقد ادبی و سینمایی و نویسنده پرکار داستان‌های کوتاه انگلیسی بود. او در طول عمر طولانی‌اش در غالب معرک‌های سیاسی و انقلابی

کشف بیش از ۱۶۰ نقش عظیم باستانی در صحرای پرو



گروهی از باستان‌شناسان موفق شدند مجموعه جدیدی از نقش‌های تاریخی مشهور به «خطوط نازکا» را در صحرایی واقع در کشور پرو کشف کنند.

به گزارش مهر به نقل از آرت‌نت، گروهی از باستان‌شناسان ژاپنی دانشگاه «یاماگاتا» موفق شدند ۱۶۸ نقش معروف به «خطوط نازکا» را در صحرای نازکا واقع در جنوب «پرو» کشف کنند.

تاکنون صدها نقش مرمرز در ابعاد عظیم در این صحرای پرو کشف شده است که بیشتر آن‌ها فقط از نمای هوایی قابل مشاهده‌اند. نقش‌هایی که اخیراً در «صحرای نازکا» کشف شده‌اند، شتر، انسان، پرنده، نهنگ، گربه و مار را به تصویر می‌کشند و گمان می‌رود که قدمت آن‌ها به فاصله ۱۰۰ پیش از میلاد تا ۳۰۰ میلادی برسد. ابعاد برخی از این نقش‌ها سه تا شش متر است و احتمالاً به همین دلیل دیرتر از سایر نقش‌های مشابه کشف شده‌اند. طول بزرگ‌ترین نقش در بین «خطوط نازکا» به ۳۵ متر می‌رسد.

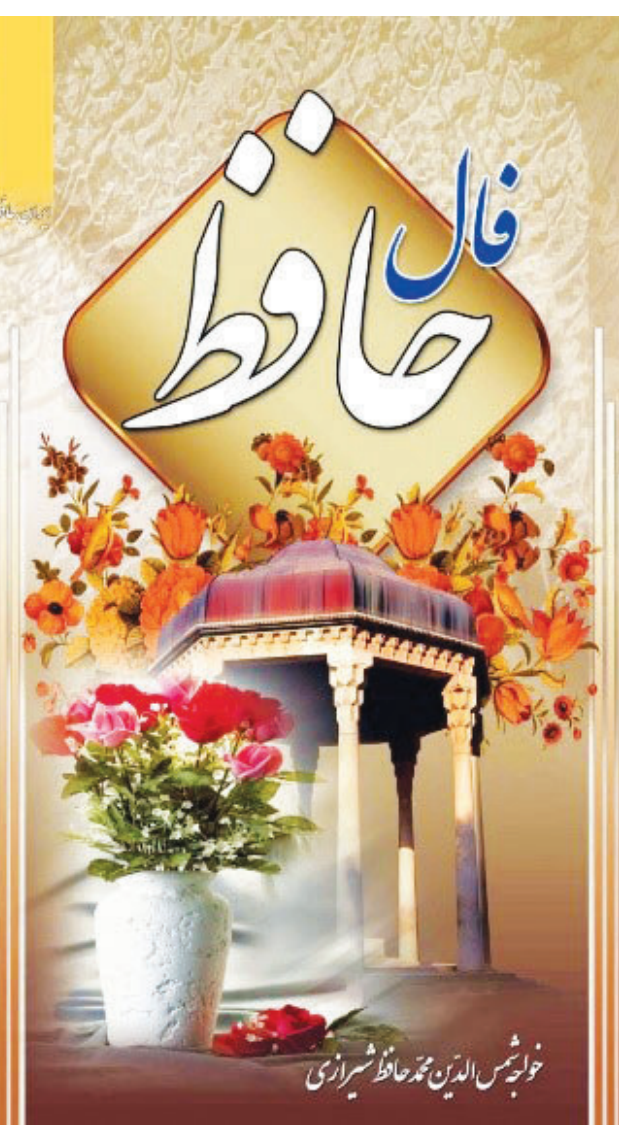
این گروه تحقیقاتی به سرپرستی استاد رشته مردم‌شناسی و باستان‌شناسی دانشگاه «یاماگاتا» و با همکاری یک باستان‌شناس اهل پرو، این نقش‌های باستانی را کشف کردند. کاوشگران برای



عکس روز: طبیعت پاییزی روستای نایه قم



امروز شما



- مهر**: به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو تو و دیگران را آزار ندهند. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.
- فروردین**: غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهند.
- اردیبهشت**: باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.
- خرداد**: این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.
- تیر**: حرف‌های نامربوط یک نفر نین تو و دوست یا همسرت سکودرت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.
- مرداد**: عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.
- شهریور**: اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.
- بهمن**: مراقب باش! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا هاین خسارت‌ها جبران‌ناپذیر خواهد بود.
- اسفند**: سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.