



دیور شورای راهبری گردشگری سلامت: خارجی‌ها بیشتر برای عمل زیبایی به ایران سفر می‌کنند



دیور شورای راهبری گردشگری سلامت کشور گفت: بیشترین بیماران خارجی ایران از کشورهای عراق، افغانستان، عمان، آذربایجان و بحرین هستند که تا پیش از کرونا بیش از یک میلیارد دلار درآمد وارد کشور کردند. بیشترین مراجع این بیماران برای عمل زیبایی، پیوند اعضا، چشم‌پزشکی و درمان نابابوری است. به گزارش ایسنا، دیاکو عباسی با اشاره به برنامه‌ریزی ایران در یک افق چهار ساله برای رسیدن به درآمد سالیانه ۵٫۳ میلیارد دلار در حوزه گردشگری سلامت (درمانی و تندرستی)، اظهار کرد: گردشگران این حوزه با دو هدف درمان و تندرستی بیشتر از کشورهای عراق، افغانستان، آذربایجان، قطر و بحرین برای عمل‌های زیبایی، پیوند اعضا، کبد، چشم‌پزشکی، درمان نابابوری با آی‌وی‌اف، قلب و عروق، تندرستی و آب درمانی به ایران سفر می‌کنند. او بدون آن‌که به بازه زمانی مشخصی اشاره کند، تعداد ویزاهای درمانی صادر شده از سوی وزارت امور خارجه را ۳۵۰ هزار ویزا اعلام کرد و با این احتمال که آمار رسمی کمتر از آمار واقعی مراجعه بیماران خارجی به ایران باشد، تخمین زد آمار اصلی بین ۸۰۰ تا ۹۰۰ هزار نفر است و در ادامه گفت: این افراد (معمولاً) با ویزای درمان به کشور نمی‌آیند و به مراکز و کلینیک‌های فاقد مجوز و زیرپله‌ای مراجعه می‌کنند. به گفته دیور شورای راهبری گردشگری سلامت کشور، تعداد بیماران‌های دارای مجوز IPD که بیمار خارجی می‌پذیرند، ۲۱۰

واحد و مراکز آب درمانی ۴۰۰ عدد در سراسر کشور است و ۶۰۰ دفتر گردشگری نیز مجوز فعالیت گردشگری سلامت دارند. عباسی اضافه کرد: شیراز، مشهد، یزد، تبریز، ارومیه، اهواز، رامسر، اردبیل، کرمانشاه، تهران، اصفهان و سنج بیشترین ظرفیت را در حوزه گردشگری سلامت دارند. او همچنین گفت: بخش گردشگری پزشکی تا پیش از همه‌گیری کرونا حدود یک تا یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار درآمد داشته است. دیور شورای راهبری گردشگری سلامت کشور معتقد است: گردشگران حوزه پزشکی حدود چهار برابر دیگر گردشگران هزینه می‌کنند و بین ۸ تا ۱۳ هزار دلار متوسط هزینه‌کرد گردشگرانی است که با هدف درمان وارد ایران می‌شوند. او در عین حال اظهار کرد که ایران هنوز به مقصد گردشگری سلامت تبدیل نشده است و در طول چند سال گذشته توانستیم در سطح بین‌المللی بازاریابی کنیم و زیرساخت‌های لازم را برای فعالان این حوزه در بازارهای هدف ایجاد کنیم. عباسی با بیان این‌که در مسیر برن‌سازی ملی گردشگری سلامت نیز گام‌های خوبی برداشته نشده است، گفت: برند گردشگری سلامت ایران در بازارهای هدف به خوبی شناخته نشده است. برای برندینگ و تبلیغات از طریق حضور پررنگ‌تر در پلتفرم‌های بین‌المللی برنامه‌جی‌داریم که کسب‌وکارها، شرکت‌ها و مراکز درمانی را معرفی کنیم و برند گردشگری سلامت را در سطح بین‌المللی بشناسانیم.

کدام سریال‌ها در شهرک غزالی مشغول به کارند؟



مدیر شهرک غزالی درباره پروژه‌های در حال تولید در این شهرک سینمایی و تلویزیونی اعلام کرد: اکنون بیش از ۱۵ پروژه سینمایی و تلویزیونی که شامل فیلم، سریال و برنامه‌های تلویزیونی هستند، در شهرک غزالی مستقر و مشغول به کارند. مهدی میرچی در گفت‌وگویی با مهر درباره آخرین وضعیت پروژه‌های در حال ساخت در شهرک غزالی توضیحاتی را ارائه کرد. وی گفت: در حال حاضر سه فیلم سینمایی «متروپل»، «بهشت تبهکاران» و «آیین» در این شهرک سینمایی و تلویزیونی مشغول تصویربرداری است. همچنین تصویربرداری سریال‌های الف و یژه‌ای همچون «سلمان فارسی» و «نائله» (عشق کوفی) همچنان ادامه دارد. سریال «نائله» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی حسن آخوندپور روزهای پایانی تصویربرداری‌اش را می‌گذراند اما مجموعه «سلمان فارسی» ساخته داود میرباقری فعلاً تا مدت‌ها کارش در شهرک ادامه خواهد داشت. میرچی همچنین با اشاره به

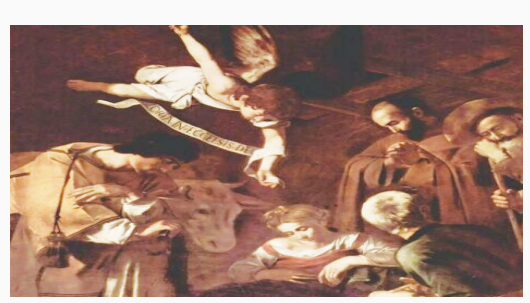
معاون اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان: کندی اینترنت و نبود گردشگر، بازار صنایع دستی اصفهان را کساد کرده است

در کار نباشد، بطور قطع فروش صنایع دستی هم با مشکل مواجه می‌شود. وی افزود: بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که از نوروز ۱۴۰۰ بعد از همه‌گیری کرونا، روند صادرات و فروش صنایع دستی شرایط بهتری یافته اما بسته شدن فضای مجازی و نبود گردشگر، دوباره مشکلات هنرمندان صنایع دستی را تشدید کرده است. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان یادآور شد: هر روز هنرمندانی که به دلیل شرایط پیش آمده، دچار بحران شده‌اند، به ما مراجعه می‌کنند. عبداللهی افزود: وام‌هایی که برای حمایت در این شرایط به هنرمندان اختصاص داده می‌شود به دلیل نبود بازار فروش نیز دردی از دردهای آنها را درمان نمی‌کند. وی گفت: مشکلات هنرمندان صنایع دستی زیاد است و گرفتن وام برای آنها مثل یک مُسکن است و مشکلی از بار مشکلات آنها حل نمی‌کند. به گزارش ایران، اصفهان بعد از جیپور هند، عنوان دومین شهر جهانی صنایع دستی را در دنیا دارد. از ۶۰۲ رشته صنایع دستی شناسایی شده در دنیا ۲۹۹ مورد مربوط به ایران و از این تعداد ۱۹۸ رشته مربوط به استان تاریخی و هنرپرور اصفهان است. تاکنون ۹۰ هزار نفر در این بخش ساماندهی شده‌اند. استان اصفهان از لحاظ حجم ۶۰ درصد تولید صنایع دستی کشور را به خود اختصاص داده که از جمله این رشته‌ها زری دوزی، قلمکاری، ترمه و نقره کاری، تذهیب و تحریر انواع کتاب، قطعات نگارگری و نقاشی است و در خاتم کاری، میناکاری، مُنبت و قلمزنی روی انواع فلزات، شهرت جهانی دارد. امروزه از ۱۹۶ محصول صنایع دستی ایران حدود ۳۵ هنر، بیشتر باقی مانده است.



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: از اول مهر امسال به دلیل شرایط ناشی از ناآرامی‌ها، کندی اینترنت و نبود گردشگر، با معضل بزرگی در بازار فروش محصولات صنایع دستی استان روبه‌رو شده‌ایم. نورالله عبداللهی، در گفت و گو با ایرنا افزود: بسته شدن فضای مجازی تأثیر زیادی بر فروش صنایع دستی گذاشته است زیرا اکثر فعالان این عرصه چه کسانی که فروشگاه دارند و چه کسانی که در قالب مشاغل خانگی فعالیت می‌کنند، به دلیل کند شدن سایت‌های اینترنتی و بسته شدن پلتفرم‌های فضای مجازی، با مشکل فروش محصولات خود مواجه شدند. وی خاطرنشان کرد: فروش صنایع دستی در دوران کرونا از نصف هم کمتر شد اما پس از پشت سر گذاشتن دوران همه‌گیری کرونا، شرایط برای هنرمندان این عرصه تا حدی امیدوارکننده بود که دوباره با توجه به شرایط پیش آمده، به سر خانه اول برگشتیم. عبداللهی با بیان اینکه هنوز برآوردی از میزان خسارت وارد شده در سه ماهه اخیر برآورد نشده است، گفت: در زمان حاضر وضعیت صنایع دستی اصفهان مطلوب نیست زیرا رابطه صنایع دستی و گردشگری مثل ماهی و آب است و وقتی گردشگری

شاهکار سرقتی پس از ۵۳ سال دوباره خلق شد



یک هنرمند ایتالیایی با رونمایی از نقاشی مشابه شاهکار ربوده شده «کاراواجو» به این اثر هنری ادای احترام کرد. به گزارش ایلنا و به نقل از آرت‌نیوزپیر، یک نقاش ایتالیایی به نام «ونسا بیکرافت» (Vanessa Becroft) در پنجاه و سومین سالگرد ربوده شدن شاهکار قرن هفدهمی «کاراواجو» از «پالرمو»، با رونمایی از یک نقاشی مشابه، یاد اثر هنری ارزشمند «کاراواجو» را گرامی داشت. «بیکرافت» در نیمه شب کریسمس تفسیر خود از تابلو نقاشی «تولد عیسی در کنار سینت لارنس و فرانسیس آسیزی» که «کاراواجو» نقاش سرشناس ایتالیایی در سال ۱۶۰۰ خلق کرده بود را در کلیسای «سینت لارنس» واقع در «پالرمو» رونمایی کرد. من با این نقاشی خواستم به سبک بیکرنگاری کاراواجو احترام بگذارم. به همین دلیل عناصر عرفانی را نورانی و پیکره انسان‌های این نقاشی مسروقه را در تاریکی کشیدم. این نقاشی تا هشتم ژانویه در این مکان به نمایش گذاشته خواهد شد و سپس برای نمایش تا ۱۷ اکتبر سال ۲۰۲۳ به مکان دیگری منتقل خواهد شد. «لساندرو یازان» و «فولویو دپایزا» از دیگر هنرمندانی به شمار می‌روند که پیش‌تر به این نقاشی گمشده «کاراواجو» ادای احترام کرده بودند. در هجدهم اکتبر سال ۱۹۶۹ میلادی سارقان، نقاشی

یک هنرمند ایتالیایی با رونمایی از نقاشی مشابه شاهکار ربوده شده «کاراواجو» به این اثر هنری ادای احترام کرد. به گزارش ایلنا و به نقل از آرت‌نیوزپیر، یک نقاش ایتالیایی به نام «ونسا بیکرافت» (Vanessa Becroft) در پنجاه و سومین سالگرد ربوده شدن شاهکار قرن هفدهمی «کاراواجو» از «پالرمو»، با رونمایی از یک نقاشی مشابه، یاد اثر هنری ارزشمند «کاراواجو» را گرامی داشت. «بیکرافت» در نیمه شب کریسمس تفسیر خود از تابلو نقاشی «تولد عیسی در کنار سینت لارنس و فرانسیس آسیزی» که «کاراواجو» نقاش سرشناس ایتالیایی در سال ۱۶۰۰ خلق کرده بود را در کلیسای «سینت لارنس» واقع در «پالرمو» رونمایی کرد. من با این نقاشی خواستم به سبک بیکرنگاری کاراواجو احترام بگذارم. به همین دلیل عناصر عرفانی را نورانی و پیکره انسان‌های این نقاشی مسروقه را در تاریکی کشیدم. این نقاشی تا هشتم ژانویه در این مکان به نمایش گذاشته خواهد شد و سپس برای نمایش تا ۱۷ اکتبر سال ۲۰۲۳ به مکان دیگری منتقل خواهد شد. «لساندرو یازان» و «فولویو دپایزا» از دیگر هنرمندانی به شمار می‌روند که پیش‌تر به این نقاشی گمشده «کاراواجو» ادای احترام کرده بودند. در هجدهم اکتبر سال ۱۹۶۹ میلادی سارقان، نقاشی

صابر ابر و مهرانه مهبین‌ترابی «مترجم» شدند

بود. مترجم براساس فیلمنامه خود بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان تولید شده است. صابر ابر، مهرانه مهبین‌ترابی و پانته‌آ پناهی‌ها، مجتبی پیرزاده و مهتاب ثروتی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. مجتبی پیرزاده و مهتاب ثروتی از دیگر بازیگران این سریال هستند. داستان فیلم درباره یک مترجم جوان است که در شغلش مسیرهای تازه‌ای را کشف می‌کند و به رازی خانوادگی پی می‌برد که روی زندگی‌اش سایه می‌اندازد. سایه‌ای که می‌تواند آرامش یک شهر را تهدید کند. مترجم اولین سریال بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی و در ادامه همکاری‌های موفق او با سعید ملکان است.

سریال معمای «مترجم» ساخته بهرام توکلی با بازی صابر ابر، مهرانه مهبین‌ترابی و پانته‌آ پناهی‌ها به زودی از بستر (پلتفرم) نماوا منتشر می‌شود. به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون ایران، پایگاه اینترنتی نماوا با انتشار عکسی از صابر ابر اعلام کرد که به زودی شاهد انتشار مترجم خواهیم بود. مترجم سریالی درام و رازآلود به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. توکلی پیش‌تر فیلمنامه سریال بیمار استاندارد را برای نوروز ۱۳۹۵ شبکه یک و فیلمنامه سریال نهنگ آبی را برای شبکه خانگی نوشته



عکس روز:

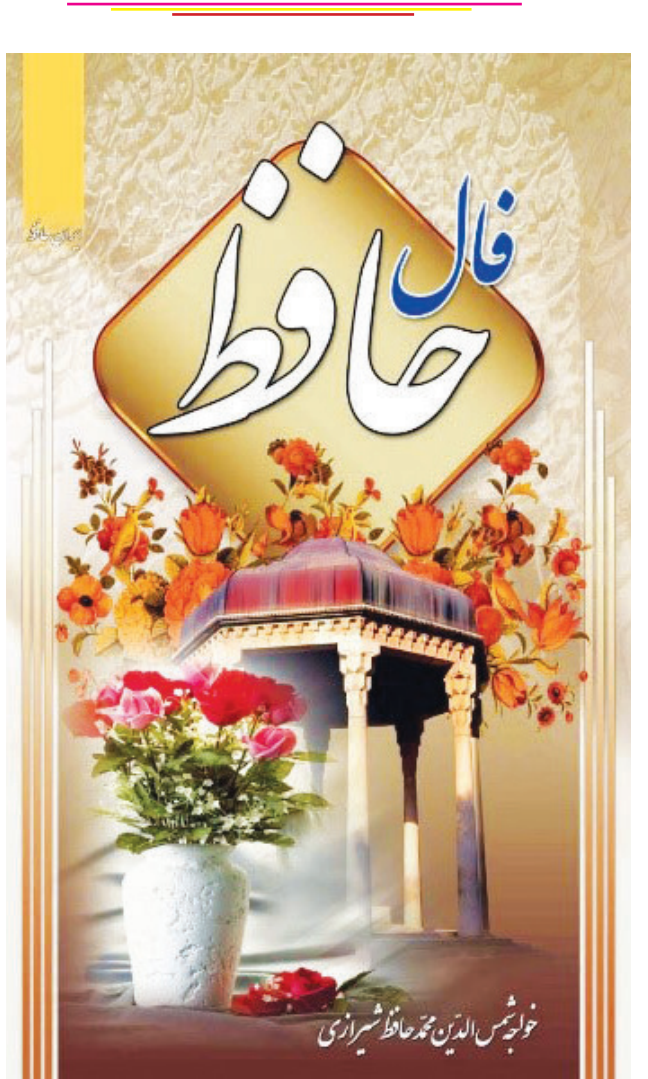
عکس‌های ایران قدیم مسجد عتیق شیراز- سال ۱۳۱۰

عکس روز:

عکس‌های ایران قدیم مسجد عتیق شیراز- سال ۱۳۱۰



امروز شما



- مهر** (Meh)
 - فروردین** (Ferdows)
 - اردیبهشت** (Ardeh)
 - خرداد** (Khordad)
 - تیر** (Tir)
 - مرداد** (Mordad)
 - شهریور** (Shahrivar)
 - آبان** (Aban)
 - آذر** (Azar)
 - دی** (Di)
 - بهمن** (Behman)
 - اسفند** (Asfand)
- پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.
- پس از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او این موضوع قضاوت کنی.
- با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خود به خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عاقلانه دارد که باید آن را در نظر داشت.
- رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تدریجی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
- اطرفایات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی نشیند؟! هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تار کنی.