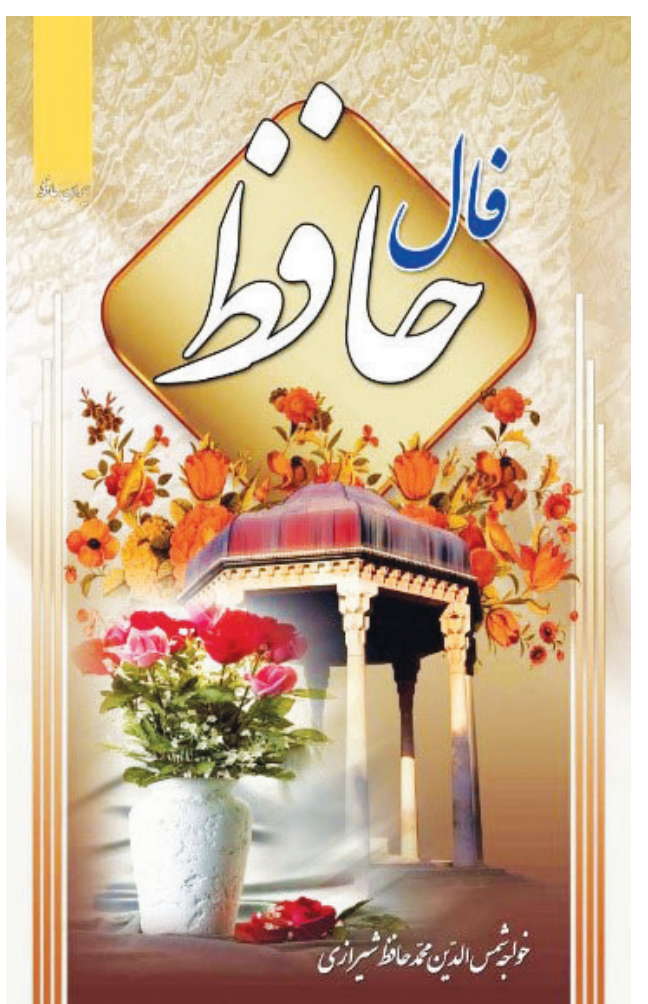




امروز شما



- فرودین**
 خیرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبراه می‌شود.
- اردیبهشت**
 تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌های بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساسات کار کنی.
- خرداد**
 بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.
- تیر**
 احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نمه‌سرای می‌کند!
- مرداد**
 دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره و بشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.
- شهریور**
 بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.
- مهر**
 به زودی نادانی و لجباجت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیک نشوی و او را به حال خودش رها کنی.
- آبان**
 امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و واهمه مطرح کنی. گوش نشوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمائند. از این روزها استفاده کنی.
- آذر**
 کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.
- دی**
 نگرانی‌ها را از خودت دور کن. به خود و اطرافیان اعتماد کن و در موردشان یقیندر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع روبراه خواهد شد.
- بهمن**
 از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزوی هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی و فقط زمان و فرصت‌های خودت را از دست می‌دهی.
- اسفند**
 کسی در خانه دلت را می‌زند که آشناس. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی‌شد. اما دل خود صاحب اختیار است و نمی‌توان آن را در چارچوب خاصی مجبوس کرد و یا برایش قانون گذاشت.



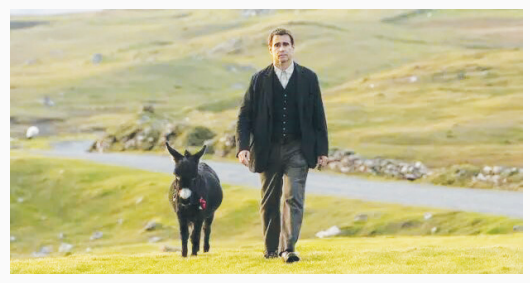
کاوش باستان‌شناسان در یکی از معبد‌های باستانی مصر به کشف بقایای بنای رومی منجر شد. به گزارش ایسنا، باستان‌شناسانی که در معبد باستانی «خنوم»، یکی از ایزدان مصر باستان مشغول کاوش بودند، بقایای یک گرمابه رومی را کشف کردند. این معبد باستانی در نزدیکی شهر «سنا» واقع شده است. «سنا» شهری با تاریخچه غنی است که در دوره‌های مختلف تاریخی، یعنی از دوره «پادشاهی نوین» گرفته تا دوران دودمان بیست‌وششم مصر باستان، خاستگاه بناها و سازه‌های مختلف بوده است، اما امروزه فقط معبد «خنوم» باقی مانده است. بخش داخلی این معبد توسط «بطلمیوس پنجم» ساخته شد و توسط

فیلم غم‌انگیزی که جاذبه گردشگری شد

با وجود مضمون غم‌انگیز فیلم «بنش‌های اینشرین»، کمپین گردشگری که با حضور عوامل این فیلم شکل گرفته، تاکنون میلیون‌ها بازدیدکننده داشته است. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، فیلم «بنش‌های اینشرین» ساخته «مارتین مک‌دونا» با وجود این که داستانی غم‌انگیز شامل خشونت، مثله کردن و ناامیدی دارد، اما نقش فوق‌العاده‌ای به عنوان یک تبلیغ جهانی برای بازدید گردشگران از کشور ایرلند داشته است. یک کمپین گردشگری بر اساس این فیلم شروع به کار کرده و داستان تاریک آن را، به تبلیغی درخشان برای جزایر ساحلی غربی ایرلند تبدیل کرده است. اینشور و جزیره آخیل، جزایری که کم‌دی سیاه ساخته «مارتین مک‌دونا» در آن فیلم‌برداری شده است، به عنوان تبلیغ گردشگری برای این لوکیشن‌ها استفاده شده و ویدئوی ساخته شده توسط گردشگری ایرلند درباره ساخت این فیلم بیش از ۶ میلیون بازدید داشته است و امید آن می‌رود که بازدیدکنندگان به جای روابط سمی که در فیلم به تصویر کشیده شده است، برای تماشای مناظر فیلم به این لوکیشن‌های زیبا سفر کنند. «بنش‌های اینشرین» که نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره وینز تجربه کرد و جایزه فیلمنامه و بازیگری را از آن خود کرد، در جوایز گلدن گلوب نیز با هشت نامزدی پیشواز است و موفقیت آن در فصل جوایز سینمایی و اسکار در موفقیت این کمپین گردشگری برای ایرلند مؤثر خواهد بود. نسخه‌های ویدئوی پشت صحنه این فیلم که توسط آژانس گردشگری ایرلند منتشر شده تاکنون ۶.۱ میلیون بازدید در یوتیوب داشته است و ۵۸ میلیون بیننده آن را تا پایان تماشای

کشف گرمابه در معبد باستانی مصری

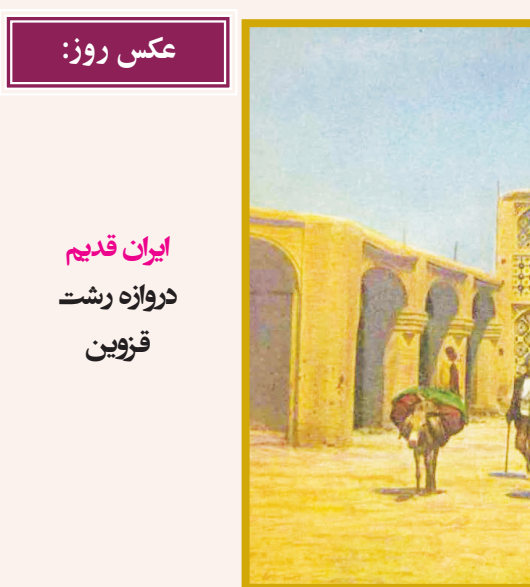
«بطلمیوس ششم»، «کلئوپاترا دوم» و «بطلمیوس هشتم» در دوران بطلمیوسی تزئین شده بود، در حالی که دالان جلویی معبد توسط رومیان ساخته شد. این معبد به عنوان پرستشگاهی برای «خنوم»، ایزد مصر باستان ساخته شد. کتیبه‌های موجود در معبد نوعی تقویم، نوعی سقف مرتبط با نجوم، سرودهای مذهبی و متون هیروگلیفی بر اساس شکل تمساح و قوچ را شامل می‌شود. باستان‌شناسانی که به سفارش شورای عالی باستان‌شناسی مصر در این معبد کاوش می‌کردند، یک ساختمان مربوط به دوران بطلمیوسی، یک حمام رومی و آثار مختلف در پشت ساختار اصلی معبد را کشف کردند. ساختمان دوران بطلمیوسی که اخیراً در این مکان کشف شده است، چندین اتاق که با استفاده از ماسه سنگ ساخته شده است، به‌علاوه بقایای یک ساختمان آجری مدور و پایه‌های یک سازه دیگر با دیوارهای خشتی و بقایای ستون‌های کوچکی را شامل می‌شود که دروازه یا ورودی را تشکیل می‌دهند. باستان‌شناسان در ضلع شمالی این محوطه، یک حمام رومی را کشف کردند که از آب داخل آن که از طریق آب‌گذرگاهی تأمین می‌شد به داخل آبگیرها می‌ریختند. این سازه همچنین، یک سیستم گرمایش مرکزی رومی را در برگرفته بود که هوای گرم را در زیر کف اتاق تولید و به گردش در می‌آورد.



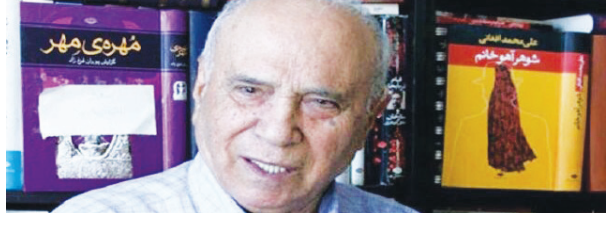
کرده‌اند. این تبلیغ حدود ۲۰ هزار بازدید هم در توئیتر و اینستاگرام داشته است. این فیلم که با همکاری شرکت سازنده فیلم، سرچ لایت پیچرز ساخته شده است، هزینه ساخت آن ۱۲۳۰ یورو بوده و بودجه بازاریابی آن ۲۰ هزار یورو است. این ویدئو شامل مصاحبه‌هایی با «مارتین مک‌دونا» و «کالین فارل» و «برندن گلیسون» بازیگران اصلی فیلم است که چشم‌انداز این منطقه را به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از فیلم ستایش می‌کنند. داستان فیلم «بنش‌های اینشرین» درباره دو دوست قدیمی است که یکی از آنها به‌طور ناگهانی به دوستی‌شان پایان می‌دهد و این کار عواقب نگران‌کننده‌ای را برای هر دوی آنها به همراه دارد. مکان‌های دیگر در سراسر ایرلند با لطف آثار سینمایی و تلویزیونی به جاذبه‌های گردشگری تبدیل شده‌اند. به عنوان مثال طرفداران سریال «بازی تاج و تخت» به جنگل‌ها و قلعه‌های ایرلند شمالی سفر می‌کنند و منطقه ساحلی در وکسفورد برای فیلمبرداری فیلم پرفروش «تجات سرباز رایان» ساخته «استیون اسپیلبرگ» شناخته می‌شود.

«ملاقات خصوصی» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش، در جدیدترین جلسه خود، مجوز نمایش «ملاقات خصوصی» یکی از بهترین فیلم‌های جشنواره فجر سال گذشته را صادر کرد. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، پروانه نمایش فیلم «ملاقات خصوصی» صادر شد تا نخستین فیلم امید شمس، احتمالاً از چهارشنبه این هفته به روی پرده برود. ملاقات خصوصی پیشتر قرار بود از هفتم مهرماه نمایش داده شود اما ناآرامی‌های اجتماعی، اکران این فیلم را به مانند چندین فیلم دیگر به تعویق انداخت. ملاقات خصوصی که سیمرغ بهترین فیلم جشنواره فجر سال گذشته را گرفته، داستان زندگی دختری به نام پروانه است که با گرداندن مغازه‌ای در تلاش است تا خرج زندگی خانواده‌اش را تهیه کند. پروانه، با مردی به نام فرهاد آشنا می‌شود که به او ابراز علاقه می‌کند اما این تنها ابتدای راه است. پریزاد ایزدیار، هوتن شکیبا، ریما رامین‌فر، رؤیا تیموریان، نقاش پرداخته‌اند. ملاقات خصوصی طی ۱۰ روز نمایش مردمی در بهمن سال گذشته، موفق شد با حدود یک میلیارد تومان فروش، پرمخاطب‌ترین فیلم جشنواره در سینمای مردمی باشد. این میزان استقبال سبب شده تا فیلم، یکی از ایده‌های پررنگ گیشه امسال به حساب بیاید.



شهرتی که «شوهر آهوخانم» آورد!



از جمله نویسنده‌هایی است که به یک کتابش معروف شده و همه او را با «شوهر آهوخانم» می‌شناسند و معتقدند بهترین کتابش همان بوده است؛ علی‌محمد افغانی. به گزارش ایسنا، ۱۱ دی‌ماه (۱۳۰۳)، زادروز علی‌محمد افغانی است؛ نویسنده «شوهر آهو خانم»، «شادکامان دره قره‌سو»، «بافته‌های رنج»، «سیندخت»، «دکتر بکتاش»، «شلمغ میوه بهشته»، «همسفرها»، «محکوم به اعدام»، «بوته زار»، «حاج‌الله‌باشی: نمایشنامه منظوم و فصل خوب سال»، «خداحافظ دخترترم»، «دختردای پروین»، «دنیای پدران و دنیای فرزندان»، «صوفی صحنه، دزد کنگاور»، «پیمان، بی‌یاد تو هرگز» (خطرات) و «سنگی بر روی بافه» اما هیچ‌کدام از این کتاب‌ها موفقیت «شوهر آهوخانم» را به دست نیاوردند. او تحصیلات متوسطه را در کرمانشاه گذراند و برای ادامه تحصیل به تهران آمد و وارد دانشکده افسری شد. به علت ممتاز بودن بورس تحصیلی برای آمریکا گرفت و در همان‌جا بود که با ادبیات و رمان آشنا شد. در سال ۱۳۳۳ حین بازگشت از آمریکا، دستگیر و به زندان قصر منتقل شد که «شوهر آهو خانم» هم محصول همین دوران است؛ رمانی هشتصد صفحه‌ای که ابتدا با هزینه شخصی نویسنده در سال ۲۰۰۰ نسخه در سال ۱۳۴۰ یعنی ۶۱ سال پیش منتشر شد. بعد استقبال از این کتاب، انتشارات امیرکبیر نشر و عرضه کتاب را بر عهده گرفت و حالا هم نشر نگاه آن را منتشر می‌کند. «شوهر آهوخانم» برشی است از هفت سال زندگی شخصیت اصلی و او تنها از این راه با هم آشنا می‌شود که این زن مطلقه آمده از نانوائی او نان بخرد و سید میران دیگر نمی‌تواند او را رها کند و می‌فهمد که هما در خانه حسین ضربه‌ای یک مطرب است، سکتا گزیده و رقاصی هم می‌کند. این کارها در آن زمان هم انحراف اخلاقی بوده است. این در حالی است که سید میران کاملاً مذهبی است. در ادامه در یک فلش‌بک، ما زندگی سید میران را می‌بینیم که آهو زندگی او را ساخته و او را از یک فرد عادی به یک فرد متمول تبدیل کرده است. سید میران هما را به خانه خود می‌آورد و این‌طور وانمود می‌کند که از سر خیر و از آن‌جا که خانه حسین ضریب جای مناسبی برای این زن نجیب نیست، او را به خانه خودش می‌آورد و آهو هم ساده‌لوحانه باور می‌کند. داستان در ادامه پیچیده می‌شود؛ چون سید میران اول هما را صیغه می‌کند و بعد عقد می‌کند. کم کم هما زن مسلط می‌شود و حتی آهو از شوهرش کمک می‌خورد. حتی قرار می‌شود سید میران وقتی با هما زندگی کرد، یک شب پیش همسر اول و یک شب پیش دیگر همسرش باشد. اما کم کم او فقط پیش هما می‌رود و به بچه‌ها هم بی‌توجهی می‌کند. هما ولخرج است و تمام زندگی سید میران را به باد می‌دهد. هما کم کم با تجدد و کشف حجاب آشنا می‌شود و تغییر می‌کند و هر روز میران بیش‌تر تسلیم هما می‌شود. در تمام این مدت آهو سعی می‌کند همسرش را از خواب غفلت بیدار کند؛ اما موفق نمی‌شود.

عکس روز:

ایران قدیم
دروازه رشت
قروین