

معاون سازمان برنامه و بودجه:

«هیچ کس منتظرت نیست» قصه طردشدگی زنان آسیب دیده است



آسیب دیده را در مستند نگاه و تحلیل کرد، یادآور شد: این مرکز توسط یک زن توانمند و متخصص که خانواده با وضعیتش کنار آمده و با او همراهی کرده و همچنین خودش هم در معرض گرفتاری هایی است، اداره می شود اما واقعیت این است که احساس می شود جامعه نه تنها با این انسان های پرتلاش، فعال و داوطلب همراهی و همسویی نمی کند بلکه دغدغه ها و نگرانی های جدیدی را با تغییرات مدیریت جدید مشخصاً بخش عمومی شهرداری بر این افراد تحمیل می کند.

وی ادامه داد: سازمان های دولتی هم بلا تکلیفی را تجربه می کنند و هم نگرانی هایی وجود دارد تا مجموعه فرصت هایی که بخش عمومی برای اینها فراهم کرده، بازستانده و گرفته شود و اینها نتوانند خدماتی را به جامعه ارائه بدهند. همه این مسائل جای نقد و بحث دارد. معاون امور برنامه ریزی، نظارت و آمایش سرزمین سازمان برنامه و بودجه با بیان اینکه خدماتی که در این مستند به نمایش درآمده، در حد نگهداری و حفظ است، تصریح کرد: کلمه توانمندسازی در بخشی از اثر ثبت شده است اما در واقعیت شاید توانمندسازی گروه هایی که حمایت می شوند و تحت پوشش هستند، نیستیم و نمی توانیم انتظار داشته باشیم که این سازمانها بتوانند مجموعه ظرفیتها را فراهم کنند.

جاری افزود: طبیعی است بخش عمده از این موارد به دولت و بخش عمومی بازمی گردد که همراهی کنند اما متأسفانه نه تنها این همراهی را شاهد نیستیم بلکه نوعی نگاه تجاری سازی و خصوصی سازی به این محلات به عنوان کالا وجود دارد. یعنی مجموعه را از دست یک زن می گیریم و آپارتمان سازی می کنیم یا خدمات دیگری را که می توان از آن بهره تجاری گرفت، ارائه می دهیم. این درد بزرگی است.

وی در پایان خاطرنشان کرد: اوج مستند نگاه انسانی است که در پایان اثر شاهد آن هستیم. ناگفته نماند با وجود همه محدودیتها، فعالیت همه عزیزانی که در این عرصه عاشقانه کار می کنند، جای تحسین دارد.

معاون امور برنامه ریزی، نظارت و آمایش سرزمین سازمان برنامه و بودجه می گوید: «هیچ کس منتظرت نیست» قصه رهاشدگی زنان آسیب دیده از اعتیاد را برای مخاطب به تصویر می کشد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، حبیب جباری با اشاره به اینکه تجربه سه ساله کار در حوزه اجتماعی و برنامه ریزی برای آن و هنوز دغدغه اجتماعی در حوزه پژوهشگری دارد، درباره مستند هیچ کس منتظرت نیست به کارگردانی محسن اسلام زاده گفت: لازم می دانم دو نکته مهم را یادآوری کنم؛ این مستند عمدتاً رهاشدگی و طردشدگی گروهی از زنان آسیب دیده جامعه را برای مخاطب به تصویر می کشد که آنرا با اسم معنادار می شناسیم.

وی ادامه داد: به هر حال شرایط ساختاری، اجتماعی و خانوادگی در حوزه های مختلف باعث شده است انسان هایی گرفتار این معضل و آسیب اجتماعی شده باشند. این نیازمند این است که مجموعه ای از سازمان های متولی چه دولتی و چه غیردولتی همکاری یکپارچه ای برای پاسخگویی به مشکلی که شاهد آن هستیم، داشته باشند.

معاون امور برنامه ریزی، نظارت و آمایش سرزمین سازمان برنامه و بودجه تأکید کرد: ما در این مستند، محصول مرکز مستند سوره، که بخش کوچکی از جامعه شهر تهران یعنی منطقه ۱۳ را به تصویر کشیده است، شاهد یک نقطه بحرانی هستیم. همچنین در این مستند خانواده ای برای اداره مرکز زنان آسیب دیده و مشخصاً بانوانی که گرفتار این آسیب شده اند، تلاش می کنند.

جباری با بیان اینکه از چند زاویه می توان مشکلات زنان

اعترافات «آنتونی هاپکینز» در تولد ۸۵ سالگی



زندگی نداشتم. یک روز به این موضوع رسیدم که واقعاً مشکلی در من وجود دارد. متوجه نشدم که این یک نوع بیماری روحی، جسمی، عاطفی به نام اعتیاد به الکل است. من متخصص مواد مخدر نیستم، من متخصص هیچ چیز نیستم. من هیچ چیز نمی دانم، جز اینکه زندگی ای پیدا کرده ام که هیچ کس مرا مورد آزار و اذیت قرار ندهد. او همچنین اعتراف کرد که در اوایل حرفه اش کار با او «بسیار دشوار» بود، زیرا معمولاً خمار بود.

آنتونی هاپکینز بازیگر برنده اسکار در سالروز تولد هشتاد و پنج سالگی خود اعلام کرد که ترک الکل زندگی اش را نجات داده است.

به گزارش ایلنا به نقل از ددلاین، این بازیگر آمریکایی با انتشار ویدئویی در صفحه اجتماعی خود به مناسبت جشن تولد هشتاد و پنج سالگی اش، از مردم خواست تا در صورت اعتیاد به الکل و سایر مواد از دیگران کمک بگیرند. او در این ویدئو گفت: امروز ۴۷ سالگی ترک الکل را جشن می گیرم. این پیامی است که قرار نیست خیلی بزرگ باشد، اما امیدوارم مفید باشد. من یک الکی در حال بهبود هستم و می دانم که افرادی هستند که در حال مبارزه هستند. در این روز کار طرد و نفرت و سازش نکردن و آزار و اذیت کودکان، با خود مهربان باشید. از دایره مسمومیت با مردم دوری کنید، اگر آنها شما را آزار می دهند. زندگی خود را کنید و به زندگی تان افتخار کنید. هاپکینز ادامه داد: «چهل و هفت سال پیش در موقعیتی ناامید کننده ای بودم و احتمالاً زمان زیادی برای

زمان قطعی اکران «ملاقات خصوصی» اعلام شد



در هفته های گذشته شنیده می شد که علاوه بر «ملاقات خصوصی»، ریزینی هایی برای رفع مشکل برخی فیلمها از جمله «چپ راست» نیز در حال انجام است تا با اکران فیلمهایی که برای مخاطب جذابیت بیشتری دارند، گیشه سینما به روزهای پررونق تابستان برگردد اما فعلاً خبری از وضعیت نهایی این فیلم نیست.

اکران فیلم «ملاقات خصوصی» با ثبت قرارداد در شورای صنفی نمایش از ۱۴ دی ماه آغاز می شود.

به گزارش ایسا، «ملاقات خصوصی» اولین ساخته امید شمس است که به تهیه کنندگی امیر بنان سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و از فیلم های پر مخاطب جشنواره بود.

قرارداد این فیلم در شورای صنفی نمایش ثبت شده و طبق تأیید شورا و دست اندازگان فیلم، سرانجام «ملاقات خصوصی» پس از یک وقفه نسبتاً طولانی از روز چهارشنبه ۱۴ دی ماه روی پرده می رود. پیش تر گمانه زنیها بر این بود که این فیلم از ابتدای پاییز اسامال اکران می شود.

در «ملاقات خصوصی» هوتن شکیبا و پریناز ایدزیدار نقش های اصلی را ایفا کرده اند و در کنار آنها ریما رامین فر، رویا تیموریان، سیاوش چراغی پور، نادر فلاح و شیرین آقا کاشی از دیگر بازیگران هستند.



امروز شما



مهر

هر چیزی را که می شنوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می خواهد به دور از همه جارو جتالها، زندگی اش را با تو سپری کند.

فروردین

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه ای را آغاز کرد.

آبان

به صداقت فکر کنید و صادق باشید. افکار منفی شما بجز این که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچشم دیگری ندارد و این همه حقیقت است. خواهی رسید.

اردیبهشت

درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهامها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت های بهتری خواهی رسید.

آذر

دوباره عشق و دوستی رونق تازه ای می گیرد. پس از یک دوره سردی و رکود، این رونق و گرمی تازه به خصوص در شرایط یاس و ناامیدی، بسیار لذت بخش خواهد بود. چراغ عشق را باید همیشه روشن نگاه داشت تا به خوشبختی رسید.

خرداد

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می آید که باید با خوشبختی و علاقه مندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکهای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

دی

به گونه رفتار کن که انتظار داری با تو رفتار شود. اگر روزی تو به او بخندی، فردا او به خواهد خندید! پس جای گله و شکایت نیست.

تیر

عشق یک طرفه زیان آور خواهد بود. این عشق می تواند مدت ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

بهمن

مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان مواجه می شوی. بهتر است به فکر چاره باشی و یا از خیرش بگذری.

مرداد

می گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

اسفند

عشق، تفکر و اندیشه ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی و واقعیتها را در نظر بگیری تا آسیمی به تو نرسد.

شهریور

از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.



برف جعلی در مکه؟!!



ویدئویی از بارش برف سنگین در مسجدالحرام در مکه منتشر شده است که مقامات عربستان سعودی در بیانیه ای رسمی اعلام کرده اند این ویدئو «جعلی» و «ساختگی» بوده است.

به گزارش ایسا، پس از انتشار ویدئویی از بارش برف در کعبه و مسجدالحرام که نشان می دهد زائران غافلگیر و شگفت زده شده اند، سازمان هواشناسی عربستان بیانیه ای را صادر و اعلام کرد: «ویدئویی که اخیراً در شبکه های اجتماعی منتشر شده و ظاهراً بارش برف در مسجدالحرام را نشان می دهد، ساختگی است و بارش برف در مسجدالحرام مکه واقعی نیست.»

حرمین شریفین نیز به نقل از مرکز ملی هواشناسی عربستان تأیید کرده است: «ویدئویی منتشر شده که ظاهراً بارش برف در مسجدالحرام مکه را نشان می دهد که ساختگی است.» این ویدئو که در شبکه های اجتماعی ترند شده و برخی رسانه ها در ایران نیز آن را بازنشر داده اند، بارش سنگین برف در مسجدالحرام و زائران را در حال لذت بردن از این پدیده نادر در مکه نشان می دهد. روزنامه سعودی گازت در گزارشی با انتشار بیانیه سازمان هواشناسی این کشور نوشته است: «این ویدئو محدوداً ۵۵ ثانیه ای شنبه گذشته در یک کانال یوتیوب منتشر شده و بعداً کلیپ های کوتاه تری از این ویدئو در پلتفرم های مختلف به اشتراک گذاشته شده است. این ویدئو، مردان و زنانی را نشان می دهد که لباس های احرام پوشیده اند و در کنار مسجدالحرام با بارش برف در

اطراف کعبه قدم می زنند. افرادی دیده می شوند که از تلفن همراه خود برای گرفتن فیلم و عکس استفاده می کنند، در حالی که برخی دیگر در حال گرفتن سلفی دیده می شوند. حتی یک پلیس در حال حمل چتر دیده می شود. این در حالی است که چندین منطقه در عربستان سعودی، از جمله شهر مکه در هفته گذشته فقط بارندگی داشته اند که باعث جاری شدن سیل در مناطق مختلف عربستان نیز شده است.»

روزنامه دیلی چاپ پاکستان نیز با انتشار بیانیه سازمان هواشناسی عربستان، نوشته است: «مشخص شد این ویدئو به صورت دیجیتالی تغییر کرده است؛ زیرا مقامات سعودی متوجه شده اند و درباره آن بیانیه ای هم صادر کرده اند، اما این کلیپ جعلی همچنان در اینترنت در حال گردش است. توضیح مقامات سعودی درباره این ویدئو در حالی صورت گرفته که کاربران شبکه های اجتماعی از دیدن برف در مسجدالحرام مات و مبهوت شده اند و حتی این ویدئو در شبکه های اجتماعی ترند شده است. این کلیپ احتمالاً با استفاده از برخی فیلترهای یک برنامه آنالاین به کاربران امکان می دهد ویدئوها را با هوش مصنوعی تغییر دهند.» بررسی گزارش های مرکز هواشناسی عربستان در روزهای اخیر نیز بیانگر آن است که شهر مکه در روزهای گذشته و حتی روزهای پیش رو شاهد بارش برف نبوده و نیست و آنچه پیش بینی شده بارش شدید باران در مکه و بارش برف در مناطق شمالی این کشور است.

آغاز ثبت نام وام خرید کالا برای خبرنگاران



خبرنگاران و مدیران رسانه ها برای بهره مندی از وام خرید کالا، تا پایان دی ماه فرصت دارند درخواست خود را ثبت کنند.

این تسهیلات در مبالغ ۳۰ و ۵۰ میلیون تومانی و برای خرید کالای صرفاً ایرانی یا ۵ درصد تخفیف به اصحاب رسانه قابل پرداخت است. بنابراین گزارش، نرخ سود وام با بازپرداخت سه ساله ۱۸ درصد محاسبه خواهد شد.

همچنین تضمین لازم برای وام ۳۰ میلیون تومانی سفته دیجیتالی و برای وام ۵۰ میلیونی سفته دیجیتالی به همراه یک ضامن کارمند (قراردادی، پیمانی و یا رسمی) و یا نامه کسر از حقوق وام گیرنده خواهد بود.

فرآیند ثبت نام و تخصیص وام کالا به اصحاب رسانه پس از ارسال فهرست اسامی متقاضیان واجد شرایط به وزارت صمت، طی اطلاعیه بعدی اعلام می شود.

عکس روز:



مراسم سال نو میلادی در کلیسای «تارگمانچاتس» تهران

تهران