

طلوع

روزنامه

چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱ • شماره ۳۵۴۴

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ • فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

شاهکاری که مصریان ۴۵۰۰ سال قبل ساختند

زیبایی ساخته شده است، مهارت فوق‌العاده صنعتگران باستانی را نشان می‌دهد.

مجسمه کمپر در مقبره این کاتب و کشیش واقع در گورستان «سقاره» در وضعیت عالی کشف شد. این مجسمه به دودمان پنجم «پادشاهی قدیم»، یعنی حدود ۲۵۰۰ سال قبل از میلاد تعلق دارد. مجسمه به شکلی ساخته شده است که گویی این فرد در حال قدم زدن است. او همچنین در دستش عصایی نگه داشته است.

کمپر، کاتب و کشیشی بود که مقام رسمی، اما نه چندان بلندپایه داشت. بنابراین او نه به عنوان یک چهره ابد‌آل، بلکه به عنوان یک مرد واقعی به تصویر کشیده شده است.

یکی از جذاب‌ترین ویژگی‌های این مجسمه، چشم‌های سنگ کریستال و مسی آن است که واقع‌گرایی خیره‌کننده‌ای به این مجسمه بخشیده است. با توجه به این که مجسمه از جنس چوب چار ساخته شده است، عجیب به نظر می‌رسد که تا این حد سالم باقی مانده است. یکی از عناصری که به نظر می‌رسد متلاشی شده بیرونی‌ترین لایه اولیه گچی و رنگ شده آن است. با این حال، آسیب کمی که در طول زمان به این مجسمه وارد شده، کاملاً چشمگیر است. در کنار این مجسمه، مجسمه چوبی زنی قرار داشته که گمان می‌رود همسر کاپر باشد.

امروزه این مجسمه مشهور «کمپر» در «موزه مصر» در قاهره نگهداری می‌شود. در این موزه نمونه‌های بسیاری دیگر از هنر مصریان باستان نیز به نمایش گذاشته شده است.



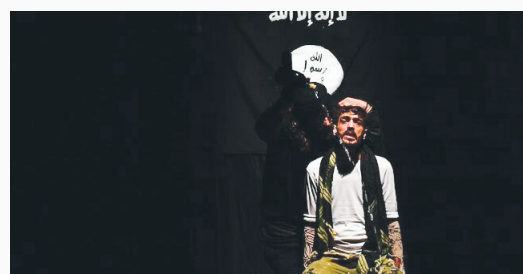
مجسمه چوبی ۴۵۰۰ ساله‌ای که برای طراحی چشم‌های آن از سنگ‌های شفاف استفاده شده است، مهارت صنعتگران مصر باستان را به خوبی به نمایش می‌گذارد.

به گزارش ایلنا، مصریان باستان، صنعتگران و هنرمندان چیره‌دستی بودند. آن‌ها برای مهارت در خلق مجسمه‌های خاکسپاری شهرت داشتند و تجارت پروتینی در خلق مجسمه‌هایی مقبره‌ها و معابد این سرزمین ایجاد کرده بودند.

در چند قرن گذشته، باستان‌شناسان همواره آثار تاریخی زیبایی را کشف کرده‌اند که همچنان بینندگان را شگفت‌زده می‌کنند، از جمله این مجسمه‌ها می‌توان به مجسمه کاتب و کشیش کمپر (همچنین به نام کاپر یا شیخ البلد شناخته می‌شود) اشاره کرد. این مجسمه چوبی یک اثر هنری فوق‌العاده واقعی است که باور مصنوعی بودن آن تقریباً غیرممکن است. این مجسمه فوق‌واقع‌گرایانه که به

کارگردان نمایش «نذر عباس»:

فعالان تئاتر نباید دست از کار بکشند



ادامه دارد.

او درباره استقبال تماشاگران و ظرفیت تبلیغات این نمایش توضیح داد: با توجه به اینکه روزهای اول اجرا را سپری می‌کنیم استقبال بد نبوده ولی مشکل تبلیغات وجود دارد. بطوریکه امروزه کار تئاتر همراه با اعمال شاقه است اما رسالت من این است که اگر هم اعتراضی دارم، آن را با زبان هنر مطرح کنم و بهترین فرصت برای ما صحنه تئاتر است.

به گزارش ایسنا، نمایش «نذر عباس» تا ۱۷ دیماه در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایتی مستند از زندگی شخصیت مشهور به عباس بربری یکی از شهدای مدافع حرم است.

با صدای پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی و امیر جعفری

ساخنه رضا میرکریمی راهی تلویزیون می‌شود

است؛ در چهار اپیزود متفاوت به روایت زندگی چهار قهرمان دفاع مقدس، شهید عباس دوران از فرماندهان نیروی هوایی ایران، شهید مهدی باکری از فرماندهان سپاه پاسداران، شهید مصطفی چمران از فرماندهان ایران در نبرد با عراق و شهید حسن باقری جانشین فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران می‌پردازد.

این مجموعه چهار قسمتی با نام‌های «مصطفی»، «عباس»، «حسن» و «مهدی» هر کدام در مدت زمان حدود ۳۰ دقیقه، روایتی عاشقانه و واقعی از داستان زندگی این چهار سردار نامدار بزرگ ایران است. سایر عوامل «نام‌ها» عبارتند از: فیلمنامه: سیدرضا میرکریمی و اردشیر طلوعی، دستیار کارگردان، مدیر فنی و تدوین: امیر مهران، موسیقی: محمدرضا علیقلی و امین هنرمند، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، طراحان کمیک: روانبخش صادقی، مهدی موحده، حمید برزویی، سعید غنی‌زاده، حمیدرضا شریعت، مهرداد ایسوندی، حسن تبریزی، حسن نوزادیان، مدیر دوبلاژ: اشکان صادقی، روابط عمومی: زهرا دمزآبادی، محصول سازمان سینمایی سوره.

مجموعه انیمیشن «نام‌ها» به کارگردانی رضا میرکریمی درباره سرداران بزرگ دفاع مقدس برای نخستین بار از آخر هفته جاری روی آنتن شبکه دوسیمما خواهد رفت.

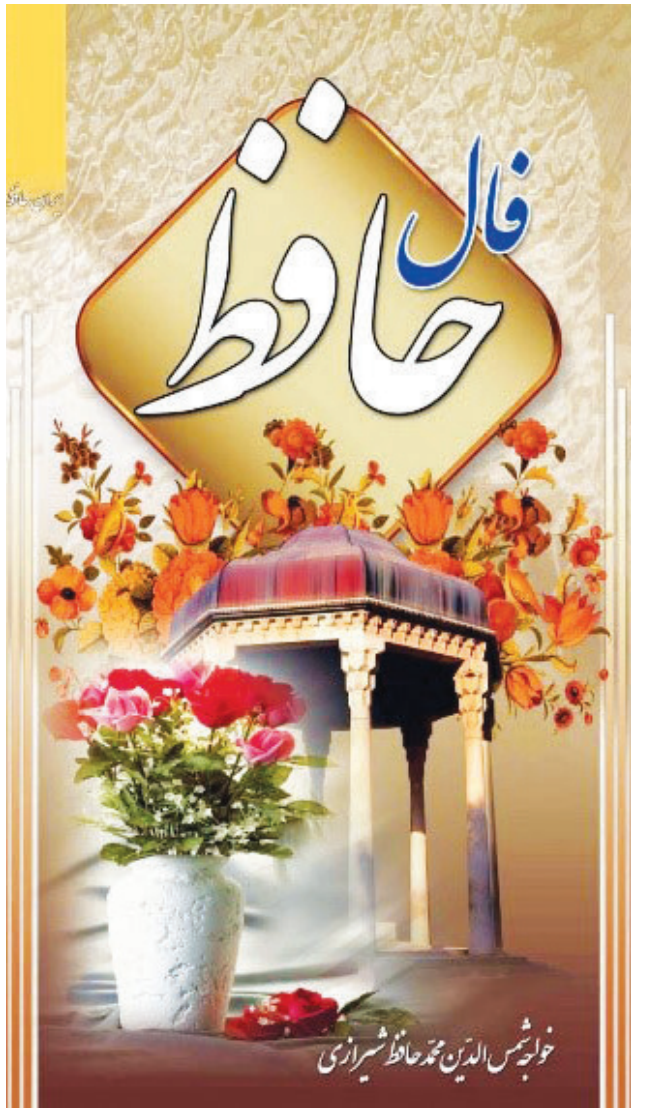
به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، مجموعه کمیک موشن «نام‌ها» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی و تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی محصول سازمان سینمایی سوره از هفته جاری (۱۵ دی ماه) و طی چهار هفته، پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه راهی آنتن شبکه دو سیما خواهد شد.

در اپیزودهای مختلف این انیمیشن که برای اولین بار رونمایی و پخش می‌شود، بازیگرانی همچون پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، ریما رامین‌فر، شبنم مقدمی، افشین هاشمی و دانش آقباشوی به عنوان صدایپیشه حضور دارند.

همچنین همزمان با اعلام نخستین خبر، تیزر رسمی این مجموعه انیمیشن که ساخت آن برعهده حسام حاجی پور است، رونمایی شد. مجموعه انیمیشن «نام‌ها» که با فرم کمیک‌موشن ساخته شده

امروز شما

فال حافظ



- فروردین**
برخوردهای احساسی پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.
- اردیبهشت**
باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند.
- خرداد**
یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بی‌بهره‌ای است.
- تیر**
در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن جوان آینه صاف و بی‌ریا باشی.
- مرداد**
اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.
- شهریور**
از کسی بدت می‌آید، این سوءتفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون اون نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت. پس با هشیاری از وقوع یک اشتباه جلوگیری کن، زیرا این وضعیت به ضرر تو خواهد بود.
- مهر**
نابید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.
- آبان**
دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کیود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.
- آذر**
چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!
- دی**
اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریانات روشن شود.
- بهمن**
بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینه خود فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.
- اسفند**
کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خود دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالیاتی‌ها گذشته.



«عمارت مفخم» بجنورد را بیشتر بشناسید



نمایش درآمدهاست.

موسیقی مقامی

موسیقی از آغاز پیدایش هر قومی، همراه آن قوم به وجود آمده و بخش جدایی‌ناپذیری از هر فرهنگ را شکل می‌دهد که بر اساس باورها، اعتقادات و آداب‌ورسوم قومیت‌ها، متفاوت از یکدیگر است و در رنج و شادی‌ها همراه، همدل و همراز بوده است. آلات موسیقی در سطح استان از تنوع چشمگیری برخوردار بوده و در این غرفه نمونه‌هایی از انواع آلات موسیقی همچون دوتار، کمانچه، قوشمه، دهل، سرنا و دایره به نمایش درآمده است.

طب سنتی

طب سنتی با توجه به نقشی که در سلامتی جسم و روان انسان داشته، از دیرباز در زندگی بشر وجود داشته و تبلور و تکامل آن را در حرفه عطاری می‌توان مشاهده کرد. در واقع عطاریها نقش طبیب و عطاری‌ها نقش داروخانه امروزی را داشتند. خراسان شمالی به دلیل قرار گرفتن در یک منطقه کوهستانی و منطقه بیابانی، دارای پوشش گیاهی متنوع بوده است. این پوشش گیاهی باعث شده که یکی از غنی‌ترین مناطق در زمینه گیاهان دارویی باشد. همچنین این منطقه در ساخت انواع شربت‌ها، ادویه‌جات و عریقات توانایی بالایی دارد.

صنایع دستی

صنایع دستی، روایتگر باورهای اقوام ساکن در خراسان شمالی است که در بافته‌های داری همچون گلیم، چارقه، البسه محلی، نمدالی، نساجی سنتی و... پوشیدن را ریسمان‌های ضخیم و هیت تاریخی و فرهنگی آن‌ها را بیان می‌کند. در غرفه صنایع دستی، نمونه هنرهای سنتی و صنایع دستی استان معرفی شده است.

چارق‌دوزی

چارق به‌نوعی پای‌افزار و کفش اطلاق می‌شود که از چرم (معمولا به رنگ قرمز) تهیه شده و پس از پوشیدن با ریسمان‌های ضخیم و بلندی به دور پا محکم می‌شود. چارق دارای نوکی برگشته است که با نخ‌های الوان بر روی آن زینت می‌شود. این گروه شرایط اقلیمی و باورها و اعتقادات از تنوع و تبلور خاص برخوردار است که در قالب زندگی عشایری، روستایی و شهری قرار می‌گیرد. در این غرفه سعی شده است که با توجه به شرایط فوق، اشیاء و وسایل زندگی مرتبط با یک زندگی روستایی به نمایش درآید.

پوشاک

در آغاز شکل‌گیری اجتماعات بشری در جامعه‌های پیشین، پوشاک فقط جنبه حفاظتی داشته و برای حفظ نمودن بدن انسان در برابر عوامل طبیعی و اقلیمی به کار می‌رفته است. با توسعه فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی و شکل‌گیری باورها و عقاید در جوامع، پوشاک ارزش‌های نمادین به خود گرفته، در نتیجه این ارزش‌ها نقش مهم و برجسته‌ای در حفظ هویت نساجی سنتی و فرهنگی مردم جامعه ایفا کرده است. در این غرفه پوشاک اقوام محلی شامل فارس، تات، کرمانج، ترک و ترکمن در قالب مجسمه‌های ساخته‌شده بر اساس مشخصات ظاهری همان قومیت به

عکس روز:



کویرریگه زینین یزد

یزد