



## رسول نجفیان: تلویزیون باید به سمت موضوعات ضروری برود

با اعلام ساخت برنامه ادبی «ژرفاخذ»

رسول نجفیان بازیگر، کارگردان و خواننده تلویزیون که بیشتر صدایش را در ترانه معروف «مزمزمه» به یاد می‌آوریم این روزها در تدارک ساخت یک برنامه ادبی با عنوان «ژرفاخذ» برای تلویزیون است. او با تاکید بر اینکه نباید بگذاریم ادبیات کشورمان به فراموشی سپرده شود، اظهار امیدواری می‌کند که مخاطبان برنامه جدیدش را دوست داشته باشند.

نجفیان که در حوزه ساخت تله تئاتر نیز حضور فعالی داشته است، می‌گوید: تلویزیون پس از سالها به سمت تله تئاتر آمده و این اتفاق خوشایندی است.

**موضوع اصلی «ژرفاخذ» ادبیات است**

این بازیگر و خواننده در پی همین صحبت‌هایش در پاسخ به اینکه طی سالهایی که تلویزیون تله تئاتر ساخت برنامه جدیدش با عنوان «ژرفاخذ» توضیحاتی ارائه داد و گفت: ژرفاخذ به معنای خنده عمیق در ۶۰ قسمت برای شبکه آموزش ساخته می‌شود که موضوع اصلی‌اش ادبیات کشورمان است. نویسنده، کارگردان و پژوهشگر برنامه خودم هستم. در این برنامه داستان‌های ادبیات را تعریف می‌کنم و اشعاری را با همخوانی گروه می‌خوانیم و در به درد جامعه می‌خورند رونق بگیرد. ان شاءالله که این رویکرد اتفاق بیفتد. به نظرم تلویزیون باید به سمت موضوعات ضروری برود. بازیگر سریال‌های کاکتوس، آشین‌باش، داستان یک شهر، مسافر ری، در حاشیه و ستایش ۳ تاکید شده نشود به سمت آب و غذا تقسیم اول را برای پخش تحویل شبکه آموزش بدیم. بازیگران «ژرفاخذ»، از گروه خود هستند و از بچه‌های تئاترند. این برنامه هم خواننده و هم بازیگر دارد که بنده روایت‌ها را مثل نقلان نقل می‌کنم و در عین حالی که داستان‌ها را می‌خوانم شخصیت‌ها را هم نشان می‌دهیم. امید برنامه‌ای باشد که مردم دوست داشته باشند.

**درصد هشتم دوباره بتوانیم تله تئاتر کار کنیم**

نجفیان که سالها پیش در حوزه تله تئاتر حضور فعال‌تری داشت، درباره اینکه چرا این حوزه را ادامه نداد؟ چنین بیان کرد: بله من قدیم‌ترها

## سال های قبل در سرمایه گذاری برای ایجاد مراکز تفریحی کم کاری شد

تسهیلات لازم به سرمایه‌گذاران برای ایجاد مراکز نشاط‌آفرین و شادی‌های مشروع برای مردم را به‌صورت جدی در دستور کار قرار داده‌ایم.

وی گفت: از جمله اقدامات مهمی که در استان‌ها انجام گرفته، تعریف بسته‌های سرمایه‌گذاری گردشگری پس از مطالعات، آمایش‌ها و نیازسنجی‌های انجام گرفته است که این امر فعالیت سرمایه‌گذاران در این حوزه را تسهیل کرده است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: در همین راستا همکاری و هماهنگی‌های لازم بین دستگاه‌های اجرایی استان‌ها انجام گرفته و هر سرمایه‌گذار بخش خصوصی که مایل به سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری باشد، بدون هرگونه بروکراسی منفی، پیشنهادات و نحوه انجام این امر توسط اداره کل میراث فرهنگی استان ارائه خواهد شد.

وی با بیان اینکه وزارت میراث فرهنگی در تلاش برای تأمین تسهیلات لازم برای سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری است، گفت: سال گذشته وزارت میراث فرهنگی بهترین عملکرد در ارائه تسهیلات به سرمایه‌گذاران داشت و به رغم اینکه امسال در تبصره ۱۸ با مشکلاتی مواجه شدیم، اما در تلاشیم تا پایان سال تسهیلات لازم برای سرمایه‌گذاران را فراهم کنیم.



## عوارض خروج از کشور ۴۰۰ هزار تومان

براساس لایحه بودجه سال آینده، عوارض خروج از کشور برای هر نفر در سفر اول ۴۰۰ هزار تومان تعیین شده است.

به گزارش مهر، طبق جدول تعرفه‌های درآمدهای دولت، عوارض خروج از کشور برای هر نفر در سال آینده در سفر اول ۴۰۰ هزار تومان تعیین شده است. عوارض خروج از کشور برای سفر دوم به میزان ۵۰ درصد و سفرهای سوم و بیشتر به میزان ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت. بر این اساس، درآمد دولت از محل عوارض خروج از مرزهای کشور ۳۴۳۱ میلیارد تومان تعیین شده است.

همچنین عوارض خروج زائرین حج تمتع، عمره برای هر نفر ۱۳۲ هزار تومان است. عوارض خروج هوایی برای زائرین عتبات عالیات ۴۵ هزار تومان و عوارض خروج زمینی و دریایی نیز برای این مسافران ۱۵ هزار تومان تعیین شده است.

این در حالی است که در لایحه بودجه سال جاری برخلاف سال‌های



گذشته میزان عوارض خروج از کشور برای هر نفر مشخص نشده بود و به طور کلی در بخش درآمدهای دولت در بخش مالیات بر کالاها و خدمات عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور ۱۵۰۰ میلیارد تومان پیش بینی شده بود.

## کلدن گلوب «آواتار» و «بایبلون» را ناامید کرد

هشتادمین دوره جوایز «کلدن گلوب» در حالی برندگان خود را شناخت که چند فیلم، مورد بی‌اعتنایی اعضای انجمن مطبوعات خارجی قرار گرفتند.

به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، «بایبلون» ساخته «دیوین شزل» که پیش از این با ندهای متفاوتی رو به رو شده بود و فروش چندان خوبی در گیشه نیز نداشت، در جوایز کلدن گلوب ۲۰۲۳ نیز به توفیق خاصی دست نیافت و در حالی که این فیلم پرستاره با بازی «مارگو رابی» و «برد پیت» نامزد دریافت پنج جایزه بود، در نهایت به دریافت یک جایزه برای بهترین موسیقی متن اکتفا کرد.

از فیلم‌های مطرحی که امسال در جوایز کلدن گلوب نامزد دریافت چند جایزه بودند اما موفق به کسب هیچ جایزه‌ای از انجمن مطبوعات خارجی هالیوود نشدند می‌توان به «تاپ گان: ماوریک»، «آواتار: راه آب» و «پناز شیشه‌ای: رمز و راز چاقو» اشاره کرد و فیلم تحسین‌شده «هنو» که ماه گذشته کارشناسان کلدن گلوب را با نامزدی خود شگفت زده کرد و نتوانست هیچ یک از دو جایزه‌ای که برای آن نامزد شده بود، را به دست آورد.

«آواتار: راه آب» که این روزها عنوان موفق‌ترین فیلم گیشه سینمای جهان از زمان آغاز همه‌گیری کرونا را به نام خود ثبت کرده تا به امروز بالغ بر ۱.۷ میلیارد دلار فروش داشته است و حالا باید چشم امید خود را به دیگر جوایز سینمایی از جمله آکادمی اسکار ببندد. در شاخه پرستاره‌ترین آهنگ نیز که چهره‌هایی چون «تیلور سوئیفت»، «لیدی گاگا» و «ریحانا» حضور داشتند در نهایت همگی رقابت را به «Naatu Naatu» برای فیلم هندی-هالیوودی «RRR» واگذار کرد، در حالی که جایزه این شاخه



**عکس روز:**

**حمام سنگی**

**شهرستان کوثر اردبیل؛ شاهکار معماری دست‌کنند در دل غار**

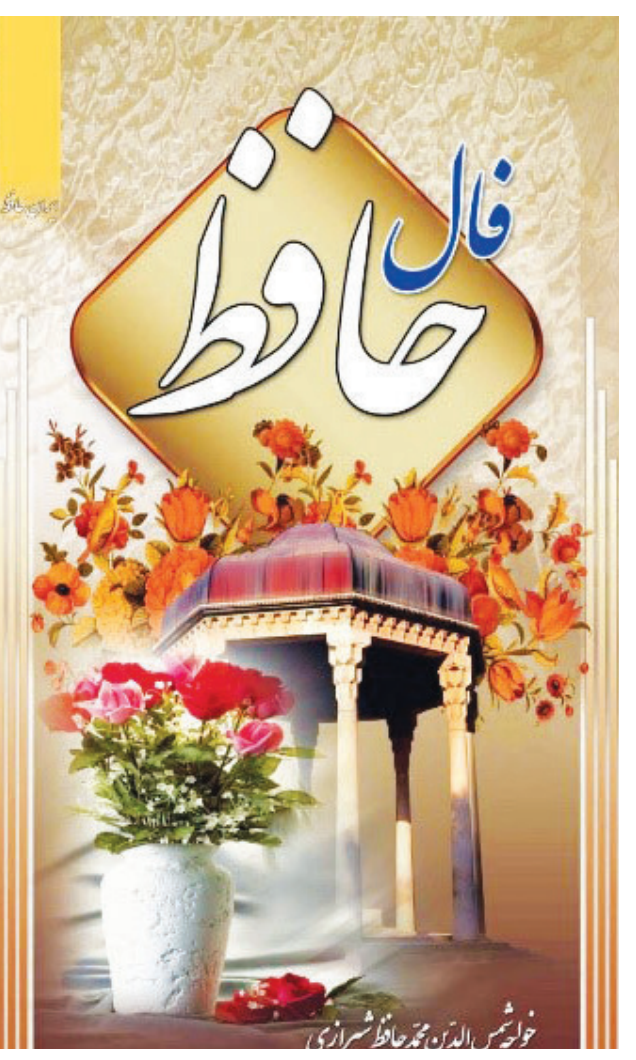
## ارزیابی کتاب‌هایتان را به «مرغک» بسپارید!

دبیرخانه جایزه «مرغک» از تمامی ناشران، مولفان، شاعران و مترجمان دعوت کرده است تا آثار خود را برای داوری در این رویداد در اختیار کانون قرار دهند.

بر این اساس، تنها کتاب‌هایی می‌تواند در این داوری مورد ارزیابی قرار بگیرد که برای نخستین بار در سال‌های ۱۴۰۰ و یا ۱۴۰۱ منتشر و برای نخستین بار در جایزه مرغک شرکت داده شده باشد.

صاحبان این آثار تا روز ۱۵ اسفند سال ۱۴۰۱ فرصت دارند آثار خود نوجوانان منتشر شد. دبیرخانه این جایزه از تمامی ناشران، مولفان، شاعران و مترجمان دعوت کرده

## امروز شما



- مهر**
  - فروردین**
  - اردیبهشت**
  - خرداد**
  - تیر**
  - دی**
  - بهمن**
  - مرداد**
  - شهریور**
  - آبان**
  - اسفند**
- مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خویشتنداری و صبر موجب می‌شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- سعی کن تا جایی که می‌توانی از بحث‌های بیهوده و دردسرآفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتگی قرار می‌دهد.
- باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه‌ای یا ظاهرسازی‌های ریاکارانه نمی‌توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیک داشته باشی.
- ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه کن. فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیر.
- این روایاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.
- در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه است.