



امروز شما



- فروردین**: لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.
- اردیبهشت**: خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد**: روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسان‌های شکست‌خورده و مأیوس است.
- تیر**: آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.
- مرداد**: رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- شهریور**: عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه کن.
- اسفند**: تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
- مهر**: خوشبختی‌های تو و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.
- آبان**: هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
- آذر**: باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- بهمن**: غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و احتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.
- اسفند**: تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

دختری که هله‌هوله‌های جدید اختراع می‌کند!



مهدی رازی از انتشار کتاب جدید خود با عنوان «هاله هله‌هوله» و آماده بودن دیگر کتابش درباره سیل خبر داد.

این نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان درباره کتاب‌های جدید خود می‌کند؛ «هاله هله‌هوله» اثر جدید من است. این کتاب، کتاب پانزده‌ساله‌ای است و به خاطر تصویرسازی‌هایش، انتشارش کمی طول کشید.

او سپس بیان کرد: کتاب که در انتشارات طوطی منتشر شده، درباره دختر بچه‌ای است که مدام هله‌هوله می‌خورد و خودش نیز هله‌هوله اختراع می‌کند؛ در واقع با ترکیب هله‌هوله‌ها، هله‌هوله جدید اختراع کرده و با بازی‌های زبانی برای آن‌ها اسم می‌گذارد. ترکیب شدن هله‌هوله‌ها و بازی‌های زبانی برای کودکان جالب است؛ مثلاً اگر ویفر و اسمارتیز و پفک را با هم ترکیب کنی می‌شود «ویفرتیزپفک» و یک هله‌هوله جدید، درست می‌کنی.

راجبی ادامه داد: این دختر از آن دسته بچه‌هایی است که کار خود را می‌کند و مسیر خود را می‌رود، شیطنت و بازیگوشی‌اش را برای فهمیدن و درک مسائل به کار می‌گیرد. فضای داستان برای بچه‌ها، بامزه است. شما به کودک با زبان علمی نمی‌توانید درباره خلاقیت حرف بزنید، هرچند برخی از کودکان میل ساختن و ترکیب کردن، را در خود دارند و دوست دارند. بدانند اگر فلان ماده را با فلان ماده ترکیب کنند، چه اتفاقی می‌افتد و دوست دارند چیزهای جدید را تجربه کنند. این کتاب این موضوع را در فضای طنزآمیز بیان می‌کند.

نویسنده «بردیا و گولاخ‌ها» درباره این که کتاب برای چه گروه سنی مناسب است، خاطر نشان کرد: فکر می‌کنم کودکان هفت تا ۱۱ ساله می‌توانند کتاب را بخوانند. البته بزرگ‌ترها هم می‌توانند بخوانند، زمانی که کار می‌کنم به گروه سنی فکر نمی‌کنم و معتقدم



نظر محمدرضا یوسفی درباره کتاب‌های تاریخ



محمدرضا یوسفی با انتقاد از ادبیات دولتی کودک و با بیان این که ادبیات کودک با کودکان صادق نبوده است، گفت: اگر بچه‌ها با تاریخ واقعی کشورشان آشنا شوند، به آن علاقه‌مند می‌شوند اما تاریخی که در کتاب‌های درسی بچه‌ها ارائه می‌شود، ارائه‌ای است که بیشتر آن‌ها را دلزده می‌کند.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان درباره کتاب‌های جدیدی که در دست نوشتن یا انتشار دارد، به ایستنا گفت: به تازگی رمان «پانزده‌سالگی» از من در انتشارات بنفشه منتشر شده است؛ این رمان رئال- فانتزی درباره یک نوجوان است که به دلیل مشکلات خانوادگی در حالت جادویی و در سن ۱۵ سالگی می‌ماند. او انواع هنرهای ایرانی و سنتی را می‌شناسد و در سن ۸۰ سالگی نمایشگاهی را برپا می‌کند. (البته او در ۸۰ سالگی هم در شامیل ۱۵ سالگی است و تیپ یک نوجوان ۱۵ ساله را دارد). او، صاحب نوه شده و یکی از نوه‌هایش علاقه دارد این ویژگی پدربزرگش را داشته باشد. در واقع می‌خواهم بگویم ۱۵ سالگی نقطه عطف سنی برای یک انسان است و حوادثی که او خواهد بود.

او افزود: کتاب دیگرم «حسنی و طلسمی» است که در انتشارات مدرسه در این روزها منتشر خواهد شد؛ این داستان بلند، ماجرای دوستی یک پسر امروزی (از دوران کنونی) با پسر از دوران قاجار است. آن‌ها دو روزگار متفاوت و متضاد یکدیگر را می‌بینند و حوادث طنزآمیزی برایشان اتفاق می‌افتد. یوسفی در ادامه گفت: یک رمان نوجوان با عنوان «هالیچانوب» در انتشارات محراب دارم. این رمان سرگذشت یک نوجوان است که در مقابل یک توالی عمومی کار و زندگی می‌کند و حوادث طنزآمیز و کمیک در آنجا برایش پیش می‌آید. ویژگی شاخص رمان، دیالوگ واقعیت تاریخی و فلسفی، سیاسی و اجتماعی را به بچه‌ها بدهد. این نویسنده در ادامه خاطر نشان کرد: البته رمان‌های تاریخی که برای بچه‌ها نوشته می‌شوند هم یکی بازآفرینی از «خاله‌سوسکه» در انتشارات علمی و فرهنگی در دست چاپ دارم.

او سپس با اشاره به این که رمان‌هایی که درباره شاهنامه نوشته، به ۱۰۰ عنوان رسیده است، بیان کرد: ۳۰ جلد از این مجموعه منتشر شده و در حال نوشتن رمان‌های دیگر این مجموعه هستم. کتاب‌ها از شاهنامه گذر کرده و وارد تاریخ ایران می‌شود، همین‌طور پیش می‌رود و به امروز می‌رسد. در کنار این مجموعه رمان نوجوان دیگری با عنوان «کسی اینجا شطرنج بلد نیست» در دست دارم که در حال بازنویسی آن هستم. این رمان ماجرای نوجوانی است که بین شهر و روستا گیر کرده است. در این رمان به زندگی بچه‌های روستا، بچه‌های شهر و بچه‌های حاشیه‌نشین

با ۲۴ عنوان برنامه جدید شبکه کودک متحول شد

شبکه کودک، جشنواره زمستانی خود را با پخش آثاری متنوع برای مخاطبان کودک و خردسال آغاز کرد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی معاونت سیما، این شبکه ۱۷ عنوان برنامه جدید تولیدی و همچنین هفت عنوان برنامه جدید تأمیننی در موضوعات و قالب‌های متنوع را در کنداکتور زمستانی خود قرار داد.

در کانال نهال که محتوای آن برای کودکان دبستانی پخش می‌شود، برنامه «بزن بریم» در قالب مستند با سفر به روستاها، تصاویر بکر و جذابی از کودکان روستایی و تلاش‌های آن‌ها را با محوریت سبک زندگی ایرانی-اسلامی به نمایش می‌گذارد. همچنین فصل دوم برنامه «شگفت انگیزان» در هر قسمت به معرفی کودکانی مستعد از سراسر کشور و توانمندی‌هایشان می‌پردازد.

برنامه «هدهد سید» هم یکی از برنامه‌های جدید شبکه است که با محوریت کتاب و کتابخوانی و با همکاری نهاد کتابخانه‌ها تولید شده است و هر قسمت مخاطبان را به سفری رؤیایی در سرزمین کتاب‌ها دعوت می‌کند. «ببین و بدون» نام یکی دیگر از برنامه‌های شبکه نهال است که قصد دارد کودکان را هرچه بیشتر با ویژگی‌ها تاریخچه و نحوه تولید اشیاء اطرافشان آشنا کند. همچنین برنامه «برپا» با فرمی نمایشی مدرسه‌ای را به تصویر می‌کشد که در آن دانش آموزان راجع به دستاوردهای کشور عزیزمان می‌آموزند و اطلاعاتشان را با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند. بر اساس این گزارش، در کانال پویا که محتوای آن برای مخاطبان خردسال و زیر هفت سال تولید می‌شود، فصل جدید «هدهد پویا» آماده پخش است. «هدهد پویا» برنامه‌ای تمام عروسکی است که در مسیر عدالت آموزشی برای خردسالان ایران گام بر می‌دارد و به



عکس روز:

بارش برف در سنج