



## امروز شما



**مهر**

به این سرگردانی باید پایان داد. راه و هدفت را مشخص کن. در اینصورت تکلیف تو با دیگران و تکلیف دیگران با تو روشن خواهد شد و روابط عاطفیت سرسامان می‌گردد.

**فروردین**

کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.

**آبان**

بی‌ملاحظه به دیگران اعتماد می‌کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوءاستفاده نکنند. چون همه نیت زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.

**اردیبهشت**

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کنی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقع بین باش. کسی را که دوست داری، دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.

**آذر**

به گزارش ایسنا، سازمان حج و زیارت هنوز به طور رسمی هزینه کامل هر نفر در حج تمتع ۱۴۰۲ را اعلام نکرده و نسبت به اعلام تقریبی آن واکنشی نشان نداده و این مبلغ را هنوز تأیید نکرده است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت در آبان‌ماه امسال، پیش از اعضاء تفاهم‌نامه حج ایران و عربستان، پیش‌بینی کرده بود هزینه حج بر هر زائر ایرانی حدود ۱۲۰ میلیون تومان تمام شود.

**خرداد**

بی‌ملاحظه به دیگران اعتماد می‌کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوءاستفاده نکنند. چون همه نیت زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.

**دی**

بهرت است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعیت‌ها می‌یابی.

**تیر**

به خاطر برخورد اشتباهت، دچار بحران عاطفی خواهی شد. فعلاً برای این موضوع نمی‌توان کاری کرد. باید منتظر بمانی تا ابعاد آن مشخص شود و بعد فکر چاره کنی.

**بهمن**

تأکید و پافشاری تو در بعضی از کارها زیان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدهی تا زمینه‌های لازم برای مسائلی که ذهنت را مشغول کرده، آماده شود.

**مرداد**

در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً به چشم می‌آید و دیده می‌شود. باید مراقب رفتار و کردار باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

**اسفند**

به جای اینکه آسمان و ریسمان به هم بیفتی و خودت را گول بزنی، بهتر است ارزش تو را ندانی، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی و با کسی معاشرت کنی که قدر تو را بداند.

**شهریور**

ناباید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را ندانی، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی و با کسی معاشرت کنی که قدر تو را بداند.

## کشف جواهرات درون مومیایی یک پسر



سی‌تی‌اسکن‌های جدید از مومیایی یک پسر نوجوان، مجموعه‌ای از جواهرات کمیابی که در بدن او قرار داده شده بود را آشکار کرده است.

به گزارش ایرنا به نقل از نشنال، سی‌تی‌اسکن‌های جدید مومیایی پسرکی که حدود دو هزار و ۳۰۰ سال پیش در مصر درگذشته است، نشان می‌دهد که جواهرات کمیابی درون بدن او قرار داده شده است.

مومیایی این پسر نوجوان که با نام «پسر طلایی» شناخته می‌شود، در سال ۱۹۱۶ میلادی و در گورستانی واقع در مصر کشف شده بود. محققان بدون نیاز به باز کردن مومیایی، ۴۹ طلسم در ۲۱ نوع مختلف را شناسایی کردند. با وجود این طلسم‌ها می‌توان نتیجه گرفت که این پسر به خانواده‌ای ثروتمند تعلق داشته است.

بسیاری از طلسم‌ها با حکاکی تکه‌های طلا و سایر آن‌ها، نیز با استفاده از گوهر و سرامیک ساخته شده‌اند.

به گفته پروفسور «سحر سلیم» - استاد دانشگاه قاهره در مصر - هدف از این طلسم‌ها حفاظت از جسد و جان‌بخشی به آن در جهان پس از مرگ بود.

به گفته «سلیم»، برای فردی به سن و سال این پسر، که نوجوان بود، دفن شدن به همراه تعداد زیادی طلسم، اتفاقی غیرعادی است. این مومیایی هم‌اکنون در «موزه مصر» به همراه تصاویر سی‌تی‌اسکن و چاپ سه‌بعدی طلسمی به شکل سوسک به نمایش گذاشته شده است.

این پسر نوجوان در طول سال‌های پایانی «امپراتوری بطلمیوسی» (تمدن باستانی یونان در مصر) زندگی می‌کرد و مومیایی او در سال ۱۹۱۶ میلادی در گورستانی واقع در «ادفو» کشف شد. این گورستان در فاصله ۳۳۲ تا ۳۰ پیش از میلاد مورد استفاده قرار می‌گرفت.

پروفسور «سلیم» و دو محقق دیگر از سی‌تی‌اسکن که بیشتر در حوزه پزشکی و درمان کاربرد دارد برای نگاه کردن داخل بدن حوزة پزشکی و درمان کاربرد دارد برای نگاه کردن داخل بدن حوزة

## جای خالی دختری با گوشواره مروارید را با پیاز پر کردند!



یک موزه در لاهه قصد دارد پس از امانت دادن نقاشی مشهور «دختری با گوشواره مروارید» جای خالی آن را با آثار بازآفرینی شده مردم پر کند.

به گزارش ایلنا و به نقل از آرت‌نت‌نیوز، وقتی موزه ملی آمستردام بزرگترین نمایشگاه «یوهانس ورمیر» در تاریخ را در ماه میلادی آینده برگزار کند، یعنی موزه «مانریتشویس» در لاهه به مدت هشت هفته بدون نقاشی «دختری با گوشواره مروارید» خواهد ماند.

اما دیواری که این تابلو معمولاً بر روی آن نصب می‌شود، خالی نخواهد بود؛ چراکه مسئولان این موزه مردم را به بازآفرینی این تابلو نقاشی مشهور رنگ روغن دعوت کرده‌اند.

انتقال تابلو نقاشی «دختری با گوشواره مروارید» اغلب ممنوع است و نمایشگاه بزرگ «ورمیر» فرصتی را فراهم کرده است تا اقدام خلاقانه‌ای درباره شاکهار عصر طلایی هلند انجام شود.

شرکت در کمپین جدید «دختری با گوشواره مروارید من» برای عموم مردم امکان‌پذیر و استفاده از هر نوع مواد اولیه و بازآفرینی آن در شاخه‌های مختلف هنر آزاد است.

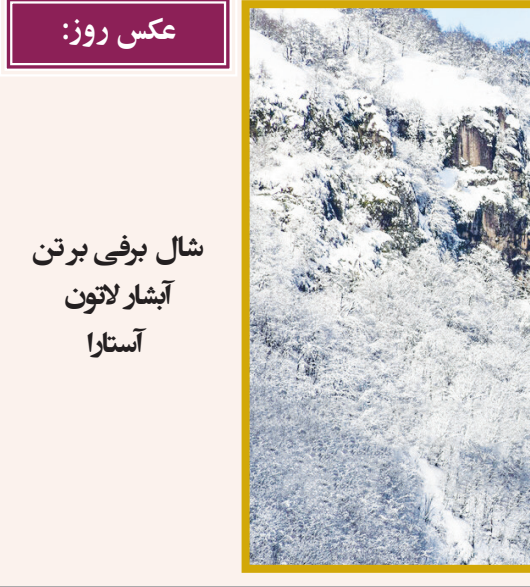
مسئولان موزه «مانریتشویس» قصد دارند، برترین آثار

## هزینه حج چقدر است؟

دامنه هزینه حج تمتع در کشورهای مسلمان از ۳۰۰۰ تا فراتر از ۱۰۰۰۰ دلار پیش‌بینی شده است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت اما تخمین زده است هزینه تقریبی حج برای زائران ایرانی حدود ۱۵۰ میلیون تومان شود.

به گزارش ایسنا، سازمان حج و زیارت هنوز به طور رسمی هزینه کامل هر نفر در حج تمتع ۱۴۰۲ را اعلام نکرده و نسبت به اعلام تقریبی آن واکنشی نشان نداده و این مبلغ را هنوز تأیید نکرده است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت در آبان‌ماه امسال، پیش از اعضاء تفاهم‌نامه حج ایران و عربستان، پیش‌بینی کرده بود هزینه حج بر هر زائر ایرانی حدود ۱۲۰ میلیون تومان تمام شود.

سیدصادق حسینی رئیس سازمان حج و زیارت-هفته پیش گفته بود قیمت نهایی حج هنوز استخراج نشده است. کمیته نرخ‌گذاری تشکیل شده تا آخرین نرخ‌ها را استخراج کند و در روزهای آینده قیمت نهایی حج اعلام خواهد شد. البته قیمت گروه‌ها واحد نیست، هم نوبتشان محفوظ می‌ماند و هم آن ارز ۹ هزار تومانی.



شال برفی برتن آبشار لاتون آستارا

## زمستان گرم نمایش خانگی با رونمایی از سریال‌های جدید؛ پدر گواردیولا هم می‌آید



آغاز پخش سریال‌های «سرگیجه» و «مترجم»، علاوه بر حرارت دوباره‌ای که به جریان استقبال از تولیدات وی‌اودی‌ها می‌دهد، حاوی پیام‌هایی امیدبخش و گرم برای زمستان سرد ۱۴۰۱ است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، پانزیر امسال، سامانه‌های وی‌اودی، تدارک ویژه‌ای برای مخاطبان دیده بودند. چند سریال در شش‌ماه نخست امسال نمایش داده شد که برخلاف وزن سنگین و اعتقاری که داشتند، نتوانستند چندان موفق عمل کنند به همین دلیل، این سامانه‌ها، برای فصل پانزیر خود، تدارک ویژه‌ای چیدند که با توجه به شرایط کشور، تقریباً هیچ‌یک از آنها محقق نشد. حالا اما خبر رسیده که این تدارک ویژه، به فصل زمستان موکول شده است که پخش سقوط، سرگیجه و مترجم طی ۱۰ روز، می‌تواند نوبت پانزیر آغاز این جریان جدید و پرنفس در شبکه نمایش خانگی کشور باشد.

سریال سرگیجه در شرایطی از دوشنبه‌شب هفته گذشته پخش شد که شاید کمتر کسی تصور می‌کرد که ناموا، سریال محبوب خود که در سکوت خبری جلوی دوربین رفته بود را ناگهان رونمایی کند. در شرایطی که بسیاری از مخاطبان سریال‌های ایرانی، در انتظار رونمایی از تولیدات مهم این سامانه‌ها بودند، سرگیجه که به دلیل سکوت رسانه‌ای راجع به پروژه، تقریباً جزو گزینیه‌ها نبود، در حکم شوکی بود که به فضای سریال این روزهای شبکه نمایش خانگی کشور وارد شد و همان‌گونه که انتظار می‌رفت، سریال با کمترین میزان تبلیغات، با استقبال خوبی از جانب مخاطبان واقع شد.

این گزاره ثابت می‌کند که مخاطبان در شرایط فعلی، تشنه خوراک مناسب هستند و قطعاً از آثار خوب، استقبال به عمل می‌آورند.

این هم‌چنین بلافاصله دیگر پروژه مهم خود یعنی مترجم را نیز رونمایی کرد. درامی رازآلود که نخستین تجربه کارگردانی بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود. سعید ملک‌ان نیز تهیه‌کننده کار است. سریالی که صابر ایر، مجتبی پیرزاده و مهتاب ثروتی، بازیگران آن هستند و انتظار می‌رود با اقبال بالایی مواجه شود.

این قدرت‌نمایی ناموا برای زمستان امسال، احتمالاً با آثار دیگری نیز همراه خواهد شد که فرآیند استقبال از تولیدات این پلتفرم را با شتاب بیشتری همراه خواهد کرد. در مقابل، فیلمی نیز بیکار نمی‌نشیند. محتمل‌ترین گزینه این پلتفرم برای پخش زمستانی، سریال آکتور است که نخستین تجربه نیما جاویدی در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود. در این سریال که تاکنون سروصدای بسیار به راه انداخته است، نوید محمدزاده، هستی مهدوی‌فر، هانیه توسلی، احمد مهران‌فر، گلاره عباسی و هومن برق‌نورد به ایفای نقش پرداخته‌اند و انتظار بسیار بالایی می‌رود که آکتور با استقبال قابل‌توجهی مواجه شود. پیش‌تر قرار بود که سریال جاویدی، در پانزیر منتشر شود که این زمان به تعویق افتاده و اصلاً بعید نیست که فیلمی بخواهد آن را همین روزها منتشر کند.

فیلمیو البته این جریان را از نیمه دی‌ماه و با انتشار مینی‌سریال سقوط کلید زده بود. سریالی که با اقبال خوبی مواجه شده و توانسته مخاطبان بسیاری جذب کند.

در کنار این ۴ سریالی که عنوان شد، شانس نمایش پدر گواردیولا نیز بسیار بالا رفته است. سریالی که فیلمبرداری آن، تیرماه به اتمام رسید و قسمت‌های نخست آن آماده نمایش است. البته پلتفرم نمایش‌دهنده سریال، هنوز مشخص نشده و هیچ بعید نیست که حواشی مربوط به فرخ‌نژاد سبب شود تا این سریال نیز هر چه زودتر به خانه‌های مردم برود.

نخستین ساخته سعید نعمت‌الله، شانس بسیار بزرگی در موفقیت و میزان استقبال بالای مخاطبان دارد. فارغ از عنوان جذاب فیلم و سابقه خوب سعید نعمت‌الله در نگارش فیلمنامه سریال‌ها، تیم بازیگری جذاب اثر، خود می‌تواند زمینه استقبال حداکثری اثر را فراهم کند. در این سریال، مهران مدیری، حمید فرخ‌نژاد، ستاره اسکندری، امیرمهدی ژوله، علیرضا خمسه، مرجانه گلچین، سیامک صفری، نسیم ادبی، نرگس محمدی، علی اوجی، مریم یونانی، محمدرضا علمیدرانی، امیریل ارجمند، فریا نادری، هنگامه قاضیانی، پریش نظریه، مهدی سلطانی، سارا خوئینی‌ها و آرش عدل‌پرور حضور دارند که حضور این میزان وزنه معتبر در تیم بازیگری یک اثر، از پدر گواردیولا، یک سریال پرمخاطب خواهد ساخت.

این ۵ سریال، طلیعه‌دار نمایش زمستانی پلتفرم‌های وی‌اودی هستند که در ادامه می‌توانند زمینه نمایش آثار دیگر را فراهم کنند. بنابراین کاملاً مشخص است که برخلاف پانزیر کم‌رمقی که در شبکه نمایش خانگی گذشت، زمستان بسیار پرحرارتی در انتظار مخاطبان میلیونی شبکه نمایش خانگی باشد.

نکته حائزاهمیت آن‌که، شاکله این نمایش زمستانی را آثاری تشکیل می‌دهند که مخاطبان ماه‌هاست در انتظار تماشای آنها به سر می‌برند و بنابراین کاملاً طبیعی خواهد بود که زمستان امسال را بهار مجدد وی‌اودی‌ها در سال ۱۴۰۱ تلقی پلتفرم برای پخش زمستانی، سریال آکتور است که نخستین تجربه نیما جاویدی در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود. در این سریال