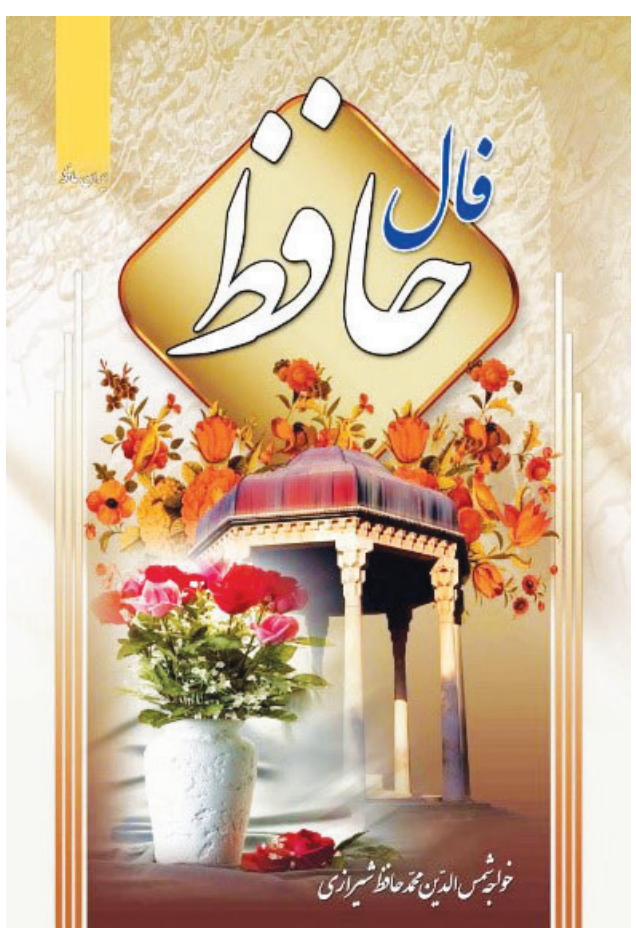




امروز شما



- فروردین**: راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.
- اردیبهشت**: مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.
- خرداد**: نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگری برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.
- تیر**: مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.
- مرداد**: چون تحت تأثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشدار باشی و روابط بهم ریخته را روبرو کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.
- شهریور**: بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدم‌ها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سرعت می‌آیند، اعتماد نکن.
- مهر**: زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.
- آبان**: امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد و سالها زندگی را تحت تأثیر قرار دهد.
- آذر**: تو فرد صادقی هستی و خیلی زود به دیگران اطمینان می‌کنی. به زودی حقایق آشکار می‌شود که تصور را هم نمی‌کردی. همان کسی که روزی ادعاهای زیادی داشت، اکنون مشتت برای تو باز می‌شود و تو حیران می‌مانی.
- دی**: خیلی چیزها احتیاج به توضیح و تغییر دارند. برای هر کاری باید دلیلی داشت، حتی اگر لازم نباشد دلیل را برای دیگران توضیح دهیم. ابهامی در ذهن یکی اطرافیان هست که باید برطرف شود.
- بهمن**: چون به خودت زیادی اعتماد داری فکر می‌کنی که هر کاری که انجام می‌دهی و یا هر حرفی که می‌زنی درست و به جاست. بهتر است بعضی مواقع خودت را جای دیگران بگذاری، بعد متوجه نظر آنها در مورد خودت می‌شوی. انتقادهایی که احتمالاً از تو می‌شود تا حدودی درست است.
- اسفند**: سوء تفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید صبور باشی.

اشیای تاریخی هزاره دوم قبل از میلاد در سنندج کشف شد



فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: اشیای تاریخی با قدمت هزاره دوم قبل از میلاد از یک خودرو شخصی در سنندج کشف شد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سرهنگ رسول مرادی روز چهارشنبه اظهار کرد: برابر گزارش دریافتی از کلانتری ۱۶ سنندج به اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این شهرستان، مینی بر کشف و ضبط اشیاء تاریخی از یک خودرو شخصی، بررسی‌ها و تحقیقات در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: بر این اساس، با هوشیاری نیروهای کلانتری ۱۶ سنندج و پس از متوقف کردن و بازرسی خودرو، چهار قلمشی از جنس مفرغ کشف و ضبط شد. فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان بیان کرد: با توجه به اعلام نظر کارشناسان میراث فرهنگی استان، اشیاء مکشوفه دارای ارزش تاریخی و قدمت آن‌ها در حدود هزاره دوم قبل از میلاد تخمین زده شده است. سرهنگ مرادی یادآور شد: در این رابطه ۲ نفر با هویت بومی دستگیر و برای طی شدن مراحل قانونی، تحویل مقامات قضایی شدند.

هویت نقاشی مرموز مشخص شد



محققان با استفاده از فناوری تشخیص چهره یکی از نقاشی‌های «رافائل»، هنرمند بزرگ رنسانس را شناسایی کردند. به گزارش ایرنا و به نقل از آرت‌نت، به نظر می‌رسد یک نقاشی دیگر به کارنامه هنری «رافائل»، نقاش نامدار ایتالیایی اضافه شده است و این‌بار این اکتشاف به لطف فناوری تشخیص چهره صورت گرفته است. گروهی متشکل از محققان «دانشگاه ناتینگهام» و «دانشگاه بردفورد» واقع در بریتانیا، بر اساس شباهت‌های نزدیک چهره مریم مقدس در تابلونقاشی که با نام «Breyce» شناخته می‌شود و چهره نقاشی «مریم مقدس سیستین» اثر «رافائل»، اعلام کردند که به احتمال ۹۷ درصد نقاشی دایره‌های شکل و مرموزی که کارشناسان چندین دهه درباره آن تحقیق کرده‌اند، در حقیقت یکی از آثار «رافائل» است.

کشف شهر ۱۸۰۰ ساله در مصر



باستان‌شناسان مصری اعلام کردند که یک شهر مسکونی کامل دوره رومی را در شهر «قصر» کشف کرده‌اند. به گزارش ایانا به نقل از خبرگزاری فرانسه، باستان‌شناسان مصری اعلام کردند که یک شهر کامل یک هزار و ۸۰۰ ساله متعلق به دوران رومی را در قلب شهر «قصر» واقع در کشور مصر کشف کردند. به گفته مصطفی وزیر، دبیر شورای عالی آثار باستانی مصر، قدمت این شهر که اخیراً کشف شده است به قرن دوم و سوم میلادی بازمی‌گردد و قدیمی‌ترین و مهم‌ترین شهری است که تاکنون در کرانه شرقی «قصر» کشف شده است. وزیر و با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که چندین ساختمان مسکونی به همراه دو برج کبوتر (بنایی که به عنوان محل نگهداری کبوتر استفاده می‌شد) و تعدادی کارگاه آهنگری در این شهر کشف شده است. محققان درون این کارگاه‌ها مجموعه‌ای از ظرف‌ها، ابزارها و سکه‌های رومی از جنس برنز و مس کشف کردند. این اکتشاف از این نظر نادر محسوب می‌شود که بیشتر یافته‌های باستان‌شناسی قصر در بخش غربی آن صورت می‌گیرد. در این بخش از قصر «دره پادشاهان» واقع شده است. در آوریل سال ۲۰۲۱، مقام‌های مصری از کشف «شهر گمشده طلایی» سه هزار ساله در بخش غربی قصر خبر دادند. باستان‌شناسان از آن شهر به عنوان بزرگترین شهر باستانی یاد می‌کنند که تاکنون در مصر کشف شده است.

ضرغامی:

باید فضا را باز کنیم

متاسفانه بعضی تنگ‌نظری‌ها وجود دارد



وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و گردشگری تاکید کرد که باید فضا را باز کنیم، مردم را درک کنیم و به مردم سخت‌گیری نکنیم. به گزارش ایسنا، عزت الله ضرغامی در حاشیه جلسه هیئت دولت با بیان اینکه در راستای توسعه گردشگری در کشور و افزایش نشاط اجتماعی در جامعه باید فضا را باز کنیم، مردم را درک کنیم و سخت‌گیری به مردم نکنیم گفت: همه این اقدامات را باید در چارچوب شرع و دستورات الهی انجام دهیم و این موضوع می‌تواند گردشگری داخلی در کشور ما نیز افزایش دهد. ضرغامی در ادامه گفت‌وگوی خود با خبرنگاران درباره طرح اخیر وزارت میراث فرهنگی و گردشگری برای لغو روادید یکطرفه با برخی از کشورها که منظر توسعه گردشگری در کشور اظهار کرد: در قالب این طرح ما کشورهای دنیا را به پنج گروه تقسیم کردیم و معتقدیم که باید یک اقدام جمعی برای لغو روادید با تعدادی از کشورها انجام شود. وی با بیان اینکه هر کدام از این کشورها که در این طرح در نظر گرفته شده‌اند ویژگی‌هایی دارند و دارای مزیت‌های نسبی برای جذب گردشگر برای ما هستند خاطرنشان کرد: حدود ۵۰ کشور را در این ارتباط در نظر گرفته‌ایم که باید با آنها لغو روادید کنیم. حتی لغو روادید یکطرفه می‌کنند که لغو یکطرفه روادید ممکن است مشکلاتی را به لحاظ پروتکل‌های دیپلماتیک و یا در سطح سیاسی به وجود آورد؛ ولی من به عنوان مسئول گردشگری در کشور لغو روادید را به صورت یکطرفه مشکل نمی‌دانم. چرا که بسیاری از کشورهایی که در حوزه گردشگری کارنامه خوبی دارند؛ اقدام به لغو یکطرفه روادید کرده‌اند. مثلاً امارات با بیش از ۱۳۰ کشور به صورت یکطرفه لغو روادید کرده و این موضوع در مورد ترکیه نیز مصداق پیدا می‌کند و این کشور با حدود ۸۰ کشور لغو روادید یکطرفه کرده است. وی ادامه داد: ما یک سری سخت‌گیری‌هایی داریم و با توجه به مسائل خاصی که در کشور هست؛ اغتشاشات ماه‌های اخیر و اضافه شدن مشکلات مربوط به اینترنت و یا مسائل جاسوسی مسائل جذب گردشگر را دچار اشکالاتی می‌کند. ما در همین چارچوب این پیشنهاد را دادیم. در ارتباط با هر کدام از این کشورها توجیهات و توضیحات لازم را ارائه کردیم تا لغو روادید یکطرفه به صورت جمعی انجام شود. وی اضافه کرد: البته همانطور که گفتیم تاکید داریم که این لغو روادید به صورت جمعی باشد، نه یک کشور خاص. مثلاً چندی پیش ما در مورد روسیه یک پیشنهاد خاصی را در این ارتباط آوردیم که در دولت به شدت رد شد و همه نظر منفی دادند و فقط

من و آقای امیر عبدالهیان که این طرح را آورده بودیم موافق بودیم. وی ادامه داد: همانطور که اشاره کردم این کشورها در پنج گروه تقسیم شده‌اند که هر کدام ویژگی‌هایی را دارند. من در مورد این طرح جلسه گذاشتم و ویژگی‌ها و خصوصیات تک تک این کشورها را بررسی و اعلام کردم و ان‌شاءالله اگر نامه این موضوع آماده شود آن را در دولت مطرح می‌کنم. ضرغامی گفت: برای گردشگری باید اقدام کرده با تکیه بر قوانین عادی گردشگری ما رونق نمی‌گیرد. وی ادامه داد: ما بعضاً می‌بینیم که برخی از شهروندان برای دیدن یک کنسرت به یک کشور همسایه می‌روند که تعداد آنها زیاد است و اگر در داخل کشور با ضوابطی که داریم کنسرت خوبی برگزار شود، خیلی از آنها نمی‌روند به کشور همسایه تا در آنجا پول خرج کنند. ضرغامی در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر اینکه این افراد برای دیدن کنسرت افراد خاص به خارج از کشور می‌روند، افرادی که ممکن است در داخل نتوانند کنسرتی را برگزار کنند، تصریح کرد: اتفاقاً معتقدم که توانمندی‌های ما در حوزه موسیقی و کنسرت‌های هنری خیلی زیاد است. البته یک نفر ممکن است بخواید خواننده خاصی را ببیند، ولی همه اینطور نیستند. باید یک فضای شاد و بازی ایجاد شود که خانواده‌ها بیایند و از این فضا استفاده کنند. این مقام مسئول در گردشگری و میراث فرهنگی با بیان اینکه سال گذشته آقای سالار عقیلبی چند کنسرت برگزار کردند مثلاً در ارگ بم ۲۰ هزار نفر همراه با خانواده آمدند و از این فضا استفاده کردند، گفت: متاسفانه بعضاً تنگ نظری وجود دارد. من چند وقت پیش در نمایشگاه دستاوردهای بانوان شرکت کردم و توثیقی زدم که متاسفانه چند نفر خیلی تندروی کردند و رفتار ناشایستی داشتند و تعدادی از خانم‌ها در این مراسم به صورت آنتی و همخوانی محتوای بسیار خوبی را در وصف پیامبر و امام علی (ع) اجرا کردند. هیچ مشکل شرعی هم نداشت. دیگر نمی‌شود، آنقدر سخت‌گیری کرد و من به آن آقای که اشکال می‌گیرد و رفتارها و برخوردهای تند می‌کند می‌گویم که اگر وی ادامه داد: امام (ره) به برخی از این افراد می‌گفت که شما اگر فلاں آمدند و از این تلویزیون می‌بینید و حالتان بد می‌شود به آن نگاه نکنید. ضرغامی تصریح کرد: بنابراین من تاکید بر این دارم که باید فضا را باز کنیم. مردم را درک کنیم، سخت‌گیری به مردم نکنیم و همه این اقدامات را در چارچوب شرع و دستورات الهی انجام دهیم؛ این موضوع باعث می‌شود که حتی گردشگری داخلی نیز تقویت شود.



عکس روز:

اقیانوس ابر سردشت دزفول