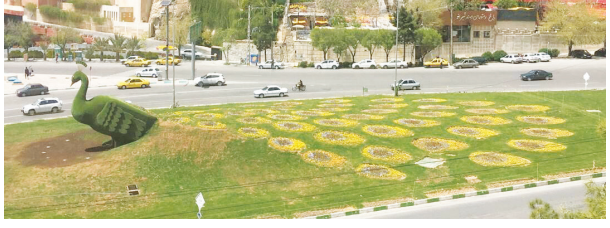




## طلاوس شیراز در راه آشیانه



نماد شهری کنونی طلاوس دروازه قرآن در قرآن شیراز که با گذشت چهار سال از نصب و اجرا از استقبال شهروندان نصیبی نداشت، بنا بر اعلام مسئولان شهری، مجدداً به شکل و شمایل قدیمی طراحی شده و بزودی طلاوس قدیمی به ورودی شمالی کلاتشهر بازخواهد گشت.

به گزارش ایرنا، سازه طلاوس دروازه قرآن شیراز پس از آنکه سه دهه در ورودی اصلی شهر فرهنگی شیراز چشم نوازی می کرد با تدبیر مسئولان وقت در اسفندماه ۹۷ برچیده و بار کامیون و به مکانی نامعلوم منتقل شد و جای خود را به طلاوسی جدید در حالت ایستاده داد.

شکل و شمایل نماد جدید طلاوس در آن ایام انتقادهای زیادی در پی داشت و پس از آن، پس زمینه سیل ویرانگر شیراز نیز شد. زمانی کمتر از یک ماه از نصب طلاوس جدید در پنجم فروردین ۹۸ سیلی ویرانگر در محل دروازه قرآن شیراز جان ۲۲ نفر از هموطنان را در تعطیلات نوروز آن سال گرفت و صدها نفر را نیز زخمی کرد و زندگی خیلی از اهالی را با خود برد.

طلاوس بدقواره از سیل و آتش جان به در برد

نامبارک بودن این سازه شاید به مذاق برخی خوش نیامده بود و اندکی از نیمه شب که فردایش جمعه شانزدهم فروردین ۹۸ می شد، این تندیس به دست فردی آتش زده شد.

عامل این آتش سوزی که همزمان با آتش زدن مجسمه طلاوس اقدام به فیلمبرداری کرده بود در همان ایام دستگیر شد اما هیچگاه دلایل این اقدام رسانه ای نشد.

طلاوس قدیمی

ظاهر نازیبا و بدقواره طلاوس جدید ماهها نقل محفل برخی مجالس و رسانه های محلی بود تا اینکه در هفته جاری و پس از حدود چهار سال از زمان نصب این سازه شهری؛ رئیس سابق سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری شیراز در ششم بهمن ماه جاری از تغییر نورپردازی میدان طلاوس در مجاورت دروازه قرآن و همچنین مجسمه طلاوس این محل که در سالهای گذشته انتقادات زیادی را در پی داشت خبر داد و گفت: مجسمه طلاوس شبیه سازه قبلی و قدیمی این محل در حال احداث است که تا پایان سال جاری در این محل نصب می شود.

نماد کنونی طلاوس

معاون خدمات شهری شهرداری شیراز نیز در گفت و گو با ایرنا خبر ساخت سازه جدید طلاوس دروازه قرآن را تأیید کرد و گفت: که در دهه فجر امسال طلاوس تازه طراحی شده جای خود را به سازه بدقواره می دهد.

طلاوس جدید به جای سازه اردک نما

شهردار منطقه ۳ شیراز جمعه در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: طراحی المان های شهری مسئله ای سلیقه ای است و ساخت سازه

## درباره آیین «خدیر» در خلخال بیشتر بدانید

### جشنی زمستانی برای صلح رحم و بخت گشایی



منظر احسان برای برآورده شدن نذر فردای شب «خدیر»، داده می شود.

باوری هم درباره تهیه «قوت» وجود دارد، بر اساس آنچه که کهنسالان و ریش سفیدان تعریف کرده اند در گذشته مقداری از «قوت» را در سینی بزرگی می ریختند و داخل یک اتاق خلوت می گذاشتند. معتقد بودند که حضرت خضر نبی با قمچی (نوعی تازیانه) این سینی را متبرک می کرد.

روح الله محمدی معاون میراث فرهنگی اردبیل نیز درباره آیین خدیر نبی و دلایل ثبت آن به ایسنا گفت: در گذشته معمولاً در ایام خدیر، برف زیادی می بارید، طوری که عبور و مرور در روستا به سختی انجام می شد، اما مراسم خدیر به نوعی موجب می شد اقوام و همسایه ها دور هم جمع شوند و به نوعی به آن ها نوید بهار را می داد. در واقع کمک به یکدیگر، شب نشینی، ایجاد صفا و صمیمیت، دعوت به صرف شام از آشنایانی که وضعیت مالی ضعیفی داشتند، بازگو کردن قصه ها و داستان های افسانه ای، شنیدن نصایح و صحبت های حکیمانه بزرگان، از جمله مهمترین وجوه قابل بررسی این آیین و مراسم است.

او با بیان این که این آیین تقریباً در بیشتر روستاهای شهرستان خلخال برگزار می شود، افزود: این در حالی است که با توجه به صنعتی شدن جامعه کنونی و از سوی دیگر، توسعه روند شهرسازی، آیین و مراسم خدیر نبی در خطر فراموشی قرار گرفته بود. این مراسم ها از ارکان و هویت فرهنگی مردم دیار خلخال بوده که از طریق آن، خیلی از نشانه های ملی، قومی و حتی دینی بروز می کرد. پس جا داشت حتماً نسبت به ثبت و ضبط و حفظ آن ها اقدامی انجام شود.

به گفته معاون میراث فرهنگی اردبیل، این آیین همچنان در دهه آخر بهمن ماه در روستاهای خلخال برگزار می شود و زنان روستایی دور هم جمع می شوند تا «قوت» تهیه کرده و رسم را اجرا کنند.

آیین خدیر (خدر، خضر) نبی یکی از رسم های قدیمی در خلخال استان اردبیل است که هر سال در بهمن ماه در روستاهای این منطقه برگزار می شود. این آیین که زمانی در خطر فراموشی قرار داشت، سال ۱۳۹۹ به شماره ۲۳۳۰ در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شد.

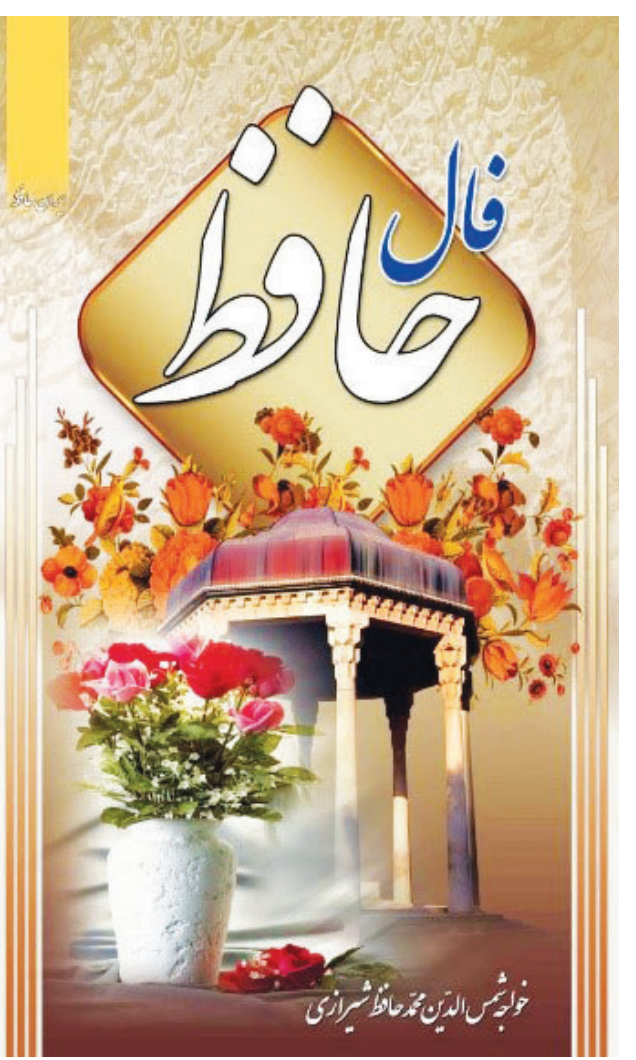
به گزارش ایرنا، فصل زمستان در استان اردبیل به سه دوره مختلف تقسیم می شود؛ چهل روز اول زمستان (از ابتدای دی تا دهم بهمن) را «چله بزرگ»، ۲۱ روز بعد از آن را (۱۱ بهمن تا آخر بهمن) «چله کوچک» و ۳۰ روز آخر فصل را «بایرام آبی» (آداب پیشواز نوروز) می نامند.

لازم به توضیح است چهار روز آخر چله بزرگ را «بویوک چيله» و سه روز اول چله کوچک را «کیچیک چيله» می گویند و از هفتم تا سیزدهم بهمن ماه هم، «خدیر» نامیده می شود. اهالی خلخال مراسم و آیین خاصی برای «خدیر» دارند. «آیین خدیر نبی» مجموعه ای از باورها و اعتقادات را در بر گرفته و به نوعی یک جشن محسوب می شود. به این صورت که در دو هفته آخر بهمن ماه رسم قدیمی «قودالمه» را برگزار می کنند که موجب انس و صلح رحم اقوام، بستگان و خویشاوندان می شود. قبل از روز موعود «خدیر نبی»، بانوان روستا یا شهر جمع شده و گندم، عدس و کنجد را روی ساچ برشته کرده و آن را برای خرد کردن به آسیاب می برند تا آن را برای تهیه «قوت» که خوراکی مخصوص این آیین است، آماده کنند.

«قودالمه» شب پنجشنبه اجرا می شود و ظهر همان روز آش مفصلی درست کرده و بین اقوام و همسایگان توزیع می کنند. از غروب پنجشنبه، کم کم مهمانی این سنت قدیمی و آیین ماندگار در خلخال آغاز می شود. بساط شام و پذیرایی از مهمانان فراهم می شود. پس از خواندن قرآن، مراسم «قودالمه» شروع شده و بانوان آرد آسیاب شده با مخلوطی از پوست نارنج معطر شده را از صافی عبور می دهند، هر زنی نثی کرده و روی تشمت مخصوص «قوت» را الک می کنند. این جشن برای بخت گشایی جوانان هم مرسوم بوده و در برخی مناطق به آن «سویای لار بایرامی» (عید مجردا) می گویند.

«قوت» از ترکیب و آسیاب کردن گندم برشته، نخودچی، عدس و غلات دیگر تهیه می شود. از نذری های دیگر که در شب خدیر پخته و توزیع می شود، می توان به آش دوغ و آش گیلدیک اشاره کرد. بخشی از «قوت» به هفت همسایه، به عنوان هدیه یا به

## امروز شما



### فروردین

پیشنهادات تازه ای مطرح می شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

### مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفه های این و آن قرار می گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

### آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره ای می رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

### آذر

با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عوایی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

### دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می کنند.

### بهمن

اطرافیان به تو سفارش می کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یکدنده ای!! به چه قیمتی می خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

### تیر

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفاف تر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

### مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

### شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تار کن کرد.

### اسفند

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

## جدال بر سر «سقوط» بالا گرفت



همین دو روز قبل بود که وزیر ارشاد بر «ممنوعیت توقف سریال ها به دلیل عملکرد بازیگران» تأکید کرده؛ رویکردی که در صورت اجرایی شدن، ابهام در پخش «سقوط» و چند فیلم و سریال دیگر را برطرف می کرد. با این همه همانطور که پیشتر در گزارش ایسنا پیش بینی شده بود، غائله به همین جا ختم نشد و حالا اختلاف نظرها به نامه نگاری رئیس صداوسیما با رئیس جمهور کشیده شده است.

به گزارش ایسنا، سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی پس از اینکه اظهار نظرهایش درباره اعمال برخی ملاحظات در پروژها، به نتیجه عملیاتی نرسید یا حداقل هنوز نرسیده است، در اطلاعیه ای با تأکید بر این بند که «ساترا در برابر هر گونه قانون شکنی و بی توجهی به حقوق مخاطبان و رقابت غیرقانونی و ناعادلانه با سایر سکوهای دارای مجوز از ساترا (۳۳۷ سکوی دارای مجوز)، اقدامات قانونی لازم را انجام خواهد داد»، به نامه رئیس صداوسیما به رئیس جمهور اشاره کرده است.

در این اطلاعیه روی صحبت ساترا به طور خاص یکی از پلتفرم هاست که این روزها اتفاقاً سریال «سقوط» را پخش می کند؛ با این تأکید که پلتفرم مذکور بر اساس قانون، موظف به اخذ مجوز پخش مجموعه از سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر بوده و این اتفاق نیفتاده است. بر این اساس بار دیگر با بالا گرفتن اختلاف نظرها میان مسئولان ساترا و پلتفرم فیلیمو، شائبه هایی برای تعطیلی این سکوی نمایش فیلم و سریال مطرح شده است.

روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، در متن اطلاعیه خود آورده است: «طبق قانون قبل از پلتفرم های ارائه دهنده خدمات صوت و تصویر فراگیر، موظفند قبل از تولید و انتشار مجموعه های نمایش خانگی اقدام به اخذ مجوز از ساترا به عنوان نهاد قانونی تنظیم گر صدا و



عکس روز:

کاروانسرای تاریخی  
رابط قره بیل  
خراسان شمالی