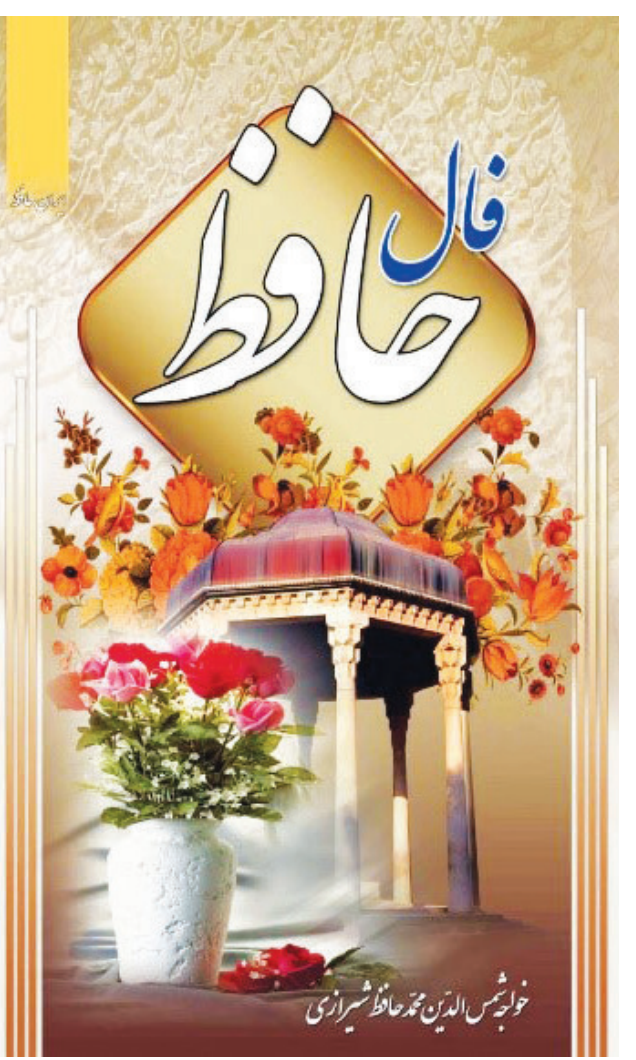




امروز شما



فروردین

تو طبعی آتشین داری و زود تحت تاثیر قرار می گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

اردیبهشت

اتفاقاتی پیش می آید که تو را وسوسه می کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازچه این و آن نشوی.

خرداد

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه ای از زندگی شده ای و با شخصی آشنا می شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می کند و تو را شاد و خرم می کند.

تیر

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می توانند به تو بکنند!

مرداد

مسائلی در زندگی عاطفی اتفاق می افتد که نباید در مورد آن سهل انگاری کرد. باید با عقل و منطق و بدور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

شهریور

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده تصمیم بگیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

کشف مجسمه «هر کول» هنگام تعمیر فاضلاب

یک مجسمه رومی و باستانی به شکل «هر کول» هنگام تعمیر سیستم فاضلاب زیر یک پارک واقع در رم کشف شد. به گزارش ایلنا به نقل از گاردین، این مجسمه باستانی «هر کول» امپراتوری روم، یعنی ۲۷ پیش از میلاد تا ۲۷۶ پس از میلاد بازگردد.

مسئولان پارک «پیا آنتیکا» با انتشار بیانیه ای در فیسبوک اعلام کردند که یک مجسمه مرمرین در ابعاد انسان واقعی در زیرزمین پارک کشف شده است که با توجه به ویژگی های ظاهری و پوست شیری که روی سر او ایجاد شده است می توان قطعاً اعلام کرد که این مجسمه، «هر کول» را به تصویر می کشد.

این اکتشاف در جریان تعمیر برخی از لوله های فاضلاب این محوطه صورت گرفته است.

در ماه نوامبر سال گذشته میلادی مجموعه استثنائی از مجسمه های برنزی که هزاران سال در گل و لای سالم باقی مانده بودند در شبکهای از گرمابه های باستانی واقع در توسکانی کشف شدند.

کشف مجسمه «هر کول» هنگام تعمیر فاضلاب

این ۲۴ مجسمه که به دو هزار و ۳۰۰ سال قبل تعلق دارند. مجسمه یک مرد جوان و مجسمه «هایجیا»، الهه تندرستی در اساطیر یونان باستان که یک مار به دور دست او پیچیده است، از جمله آثار کشف شده در این مکان به شمار می آید. کارشناسان معتقدند اتروسکی ها این گرمابه را در قرن سوم پیش از میلاد در استان «سیهنا» ی کنونی، واقع در ناحیه «توسکانی» کشور ایتالیا بنا کرده اند.



پیش بینی ترافیک سفر تا ۵ فروردین ماه

ستاد خدمات سفر با پیش بینی ترافیک سنگین سفرهای نوروزی تا پنجم فروردین ماه ۱۴۰۲، دستور آماده باش به استانها از ۱۵ اسفندماه را داد.

مصطفی فاطمی، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، به ایسنا گفت: سفر و گردشگری در کشور ما مدت زیادی است کم رنگ شده، قرار بود طرح تحریک تقاضا برای سفر از اول بهمن ماه اجرا شود تا از رکود سفر خارج شویم اما تعطیلی های نابسامان آلودگی هوا و تأخیر در برگزاری امتحانات دانش آموزان و دانشجویان، اجرای این طرح و همچنین سفرهای زمستانی را به تعویق انداخت. ما امیدواریم با پایان یافتن امتحانات، سفر دوباره به جریان و رونق افتد.

او ادامه داد: ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر از دو هفته پیش تشکیل شده و استانها نیز در حال تشکیل این ستاد هستند، تأکید این ستاد بر توزیع زمانی و تحریک تقاضا در ماه های بهمن و اسفند است. همچنین دستورالعمل سفرهای نوروزی در ۱۴۰۲ در این ستادها به بحث گذاشته خواهد شد و در ادامه در شهرستانها نیز این ستاد تشکیل جلسه خواهد داد و ما امیدواریم امسال زودتر از سالهای دیگر برنامه ریزی سفر به اجرا گذاشته شود. ممکن است برخی استانها دچار پرودت هوا شوند که ضرورت دارد پیش بینی های لازم انجام شود.

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر گفت: تمام تأسیسات و دستگاه های خدماتی باید تا پانزدهم اسفندماه امسال برای خدمات دهی به مسافران نوروزی آمادگی داشته باشند؛ چرا که با توجه به تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان پیش بینی می شود سفر بیشتر در تعطیلات ماه های بهمن و اسفندماه به جریان آفتد و ترافیک آن تا پنجم فروردین ماه ۱۴۰۲ و پیش از آغاز ماه رمضان، ادامه داشته باشد. بنابراین ضرورت دارد تمام دستگاهها و بخش های خدماتی برنامه ریزی منسجم و دقیقی برای مدیریت سفر در این بازه زمانی داشته باشند. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی همچنین درباره طرح ساماندهی تعطیلات، اظهار کرد: دولت تعطیلی سراسری پنجشنبه ها



پلنفرم ها از ما انتظار رفتار عادلانه دارند

یکی از معاونان ساترا:

معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا درباره انتقادهای مبنی بر وضعیت تنظیم گری «وی او دی» ها و نامه یکی از نمایندگان مجلس به دبیر مرکز ملی فضای مجازی که عنوان کرده بود «از ابزار اینماد و بستن درگاه بانکی سیستم های VOD استفاده سلیقه ای شده است»، تأکید کرد: کاربران حق دارند بدانند برای تماشای یک فیلم یا سریال در یک پلنفرم چقدر هزینه می دهند و در این مسیر نمایندگان قاعدتاً مدافع حقوق مردم خواهند بود.

محمدحسن خلعتبری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا در گفت و گویی با ایسنا، درباره انتقادهای مبنی بر وضعیت تنظیم گری «وی او دی» ها و اتفاقی که چندی قبل در قبال بستن درگاه بانکی یکی از سیستم های VOD صورت گرفت و مخاطبان برای چند ساعت امکان خرید اشتراک نداشتند، گفت: این اقدام از سوی ساترا در راستای حمایت از حقوق مردم و کاربران صورت گرفت و نمایندگان محترم مجلس نیز قاعدتاً مدافع حقوق مردم خواهند بود.

محمدحسن خلعتبری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا در گفت و گویی با ایسنا، درباره انتقادهای مبنی بر وضعیت تنظیم گری «وی او دی» ها و اتفاقی که چندی قبل در قبال بستن درگاه بانکی یکی از سیستم های VOD صورت گرفت و مخاطبان برای چند ساعت امکان خرید اشتراک نداشتند، گفت: این اقدام از سوی ساترا در راستای حمایت از حقوق مردم و کاربران صورت گرفت و نمایندگان محترم مجلس نیز قاعدتاً مدافع حقوق مردم خواهند بود.

محمدحسن خلعتبری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا در گفت و گویی با ایسنا، درباره انتقادهای مبنی بر وضعیت تنظیم گری «وی او دی» ها و اتفاقی که چندی قبل در قبال بستن درگاه بانکی یکی از سیستم های VOD صورت گرفت و مخاطبان برای چند ساعت امکان خرید اشتراک نداشتند، گفت: این اقدام از سوی ساترا در راستای حمایت از حقوق مردم و کاربران صورت گرفت و نمایندگان محترم مجلس نیز قاعدتاً مدافع حقوق مردم خواهند بود.

یکی از مهم ترین حوزه های مورد شکایت مردم تبلیغات است

معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا گفت: اتفاقی که مشخصاً افتاد این بود که تعدادی شکایت مردمی از سوی کاربران دریافت کردیم. برای نقض حقوق کاربران در فضای مجازی و شکایتهای که می شود معمولاً نهادهای تنظیم گری در دنیا اقداماتی انجام می دهند. یکی از وظایف ساترا رسیدگی به مطالبات کاربران است. مردم در فضای مجازی حقوقی دارند. کاربران حق دارند بدانند برای تماشای یک فیلم و سریال در یک پلنفرم مشخص دقیقاً چه مبلغی را پرداخت می کنند. چقدر هزینه ترافیک و اینترنت می دهند. اگر اشتراک می خرند چه میزان تبلیغ باید تماشا کنند یا تماشا نکنند. وقتی نکات مردمی را دسته بندی کردیم، مشخص شد یکی از مهم ترین حوزه های مورد شکایت تبلیغات است. او ادامه داد: در حوزه تبلیغات در فضای مجازی، قوانینی که در کشور وجود دارد متناسب با تغییرات صنعت و بازار به روز نشده است. قوانین صنعت و بازار ما بیشتر در حوزه های رسانه های مکتوب و متناسب با روزنامه ها و ناظر بر بحث های مطبوعاتی است؛ بنابراین اجرای وضع موجود و مشکلات مردم و حتی فعالان صنعت نیست. برای خیلی از پدیده های موجود فضای مجازی قانون و مقرراتی وجود ندارد.

ابلاغ دستورالعمل ۹۶ بندی ارتباطات تجاری در سال ۱۴۰۰

وی با اشاره به عملکرد ساترا طی دو سال گذشته برای پر کردن خلأ موجود در حوزه تنظیم گری تبلیغات در فضای مجازی، اظهار کرد: ما شروع به تدوین و گردآوری دستورالعمل تبلیغات تجاری کرده ایم. نحوه تدوین این دستورالعمل اینگونه بود که اسناد بین المللی را بررسی کردیم، با فعالان صنعت و برخی از اصحاب رسانه و دانشگاهیان سلسله نشست های برگزار شد. مطالعات تطبیقی انجام دادیم که اسناد آن قابل انتشار است. در نهایت به اجماعی رسیدیم که در جاهای مختلف دنیا برای تبلیغات در فضای مجازی چه چهارچوب هایی را در نظر گرفته اند. حاصل این کار یک دستورالعمل ۹۶ بندی به نام دستورالعمل ارتباطات تجاری بود. این دستورالعمل در سال ۱۴۰۰ به فعالان صنعت و رسانه ها ابلاغ شد و هم اکنون روی سایت ساترا قابل دسترس است. بدیهی است قدم بعد از تدوین دستورالعمل نظارت بر حسن اجرای آن و ایجاد ضمانت اجرا برای آن است.

مراحل اجرای دستورالعمل ارتباطات تجاری

خلعتبری بر این باور است: دستورالعمل ارتباطات تجاری به صورت یکپارچه اجرا نمی شود و برای اجرای آن مراحل در نظر گرفته شده است. در قدم اول اگر رسانه ای خط قرمزهای سطح اول در حوزه تبلیغات از جمله تبلیغاتی که باعث تضییع حقوق سایر افراد یا رسانه ها می شود، رده بندی سنی در تبلیغات، تبلیغات مروج خروج سرمایه از کشور و تبلیغات مخل امنیت عمومی را رعایت نکند، به آن رسانه به صورت شفاهی و مکتوب تذکر داده می شود. اگر رسانه در تعیین مصداق تعیین شده اعتراضی داشته باشد می تواند درخواست برگزاری جلسه داشته باشد و شخصاً به عنوان مجری این دستورالعمل وظیفه دارم به دغدغه این رسانه و فعال صنعت رسیدگی کنم. اگر نسبت به پاسخ نامه ساترا اقدامی صورت نگیرد با توجه به حساسیت کار فعالان محترم صنعت چند ماهی مهلت داده می شود و مجدداً در این زمینه نامه نگاری می شود. اگر با این وجود این مراحل هیچ کدام به نتیجه نرسید و رسانه بی توجه به همه این مسائل به اقدامات خود ادامه داد و هیچ پاسخی به ساترا در این زمینه ارائه نشد طبیعی است که سازوکار ضمانت اجرا فعال خواهد شد.

ادعای رفتار سلیقه ای با پلنفرمها دقیق نیست

معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا در عین حال گفت: البته بیشتر فعالان محترم صنعت، همکاری مناسبی در این زمینه داشته اند. حتی برخی که با ساترا در حوزه های دیگر شاید تعامل مناسبی نداشته اند در این زمینه و تا این لحظه قبل از اعمال سازوکار اجرایی نسبت به رفع دغدغه های موجود اقدام کرده اند. صرفاً یک مورد به اعمال سازوکار اجرایی وضع موجود و مشکلات مردمی و چند نوبت نامه نگاری، زمانی که پاسخی دریافت نشد، شکایت در پتل اینماد به صورت قانونی ثبت شد. در حدی که اطلاع دارم در این مجموعه محترم نیز دقت قابل توجهی صورت می پذیرد و چندین نوبت تلاش می شود با رسانه تعامل و همکاری شود. اما اگر باز هم هیچ اقدام حتی در حد اعلام نظر مخالف از طرف رسانه صورت نپذیرد، بدیهی است که در هر کشوری و هر ساختار سیاسی نظارتی حتی در مدل های نظارتی پسینی سازوکار اجرایی فعال می شود. البته در این زمینه پس از اینکه این سازوکار فعال شد، با نظر ریاست ساترا و هماهنگی به عمل آمده با رسانه مسئله به وجود آمده پس از چند ساعت مرتفع شد.

شمشیر بدلی، اثری ۳۰۰۰ ساله از آب در آمد

شمشیری که به عنوان نمونه بازآفرینی شده از اثر تاریخی اصلی در یک موزه آمریکایی نگهداری می شد، در حقیقت یک اثر تاریخی سه هزار ساله است.

به گزارش ایرنا به نقل از لایوساینس، شمشیر بدلی که در «موزه فیلد» واقع در شیکاگو نگهداری می شد، در حقیقت یک شمشیر سه هزار ساله متعلق به عصر برنز است.

مسئولان این موزه همزمان با آماده شدن برای نمایشگاهی با نام «نخستین پادشاهان اروپا» به این اکتشاف شوک کننده دست یافتند.

این شمشیر برنز ۹۱ سانتی متری از زمانی که مسئولان موزه آن را در دهه ۳۰ میلادی دریافت کردند، در انبار نگهداری می شد. این شمشیر از رودخانه دانوب در بوداپست بیرون کشیده شده است. بر اساس بیانیه ای که از سوی مسئولان این موزه منتشر شده است، در بین جنگجویان عصر برنز مرسوم بود که به نشانه یادبود عزیزان



عکس روز:

کارگاه چاپ باتیک
(چاپ روی پارچه)
در اسکو
آذربایجان شرقی

کارگاه چاپ باتیک در اسکو، آذربایجان شرقی، در حال فعالیت است. در این کارگاه، پارچه های رنگارنگ با طرح های سنتی چاپ می شود. در تصویر، یک مرد در حال چاپ پارچه در یک کارگاه سنتی است.



عکس روز:

کارگاه چاپ باتیک
(چاپ روی پارچه)
در اسکو
آذربایجان شرقی

کارگاه چاپ باتیک در اسکو، آذربایجان شرقی، در حال فعالیت است. در این کارگاه، پارچه های رنگارنگ با طرح های سنتی چاپ می شود. در تصویر، یک مرد در حال چاپ پارچه در یک کارگاه سنتی است.