



آتشی که به جان ایده «اسکندر» افتاد



اسکندر مقدونی فرمانروای یونان باستان، میراث پایداری از خود به جای گذاشت. پس از به پایان رسیدن زندگی او در ۳۲۳ پیش از میلاد، امپراتوری گسترده مقدونی به چندین امپراتوری با فرمانروایان جدید تقسیم شد و «بطلمیوس یکم سوتر» به فرعون مصر تبدیل شد. به گزارش ایسنا، علاقه او به ترویج فرهنگ «هلنیستی» و تبدیل اسکندریه به پایتخت دانش و یادگیری الهامبخش، به ایجاد «کتابخانه عظیم اسکندریه» و یکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین کتابخانه‌های جهان باستان، منجر شد. گمان می‌رود کتابخانه عظیم اسکندریه در دوران اوج و شکوفایی‌اش بین ۴۰ هزار تا ۴۰۰ هزار طومار یونانی و مصری معادل ۱۰۰ هزار کتاب را در خود جای داده بود. بسیاری از محققان یونانی برای کار کردن به این کتابخانه رفتند و به شهرت اسکندریه به عنوان یک شهر پیشرو کمک کردند.

در نهایت، تعداد اسناد این کتابخانه به اندازه‌ای رسید که یک معبد به نام «سرایپوم» (Serapeum) برای نگهداری از برخی از مجموعه اسناد این کتابخانه بنا شد. با این که ویرانه‌های «سرایپوم» هنوز قابل مشاهده است، اما دیگر چیزی از کتابخانه عظیم اسکندریه باقی نمانده است. بسیاری معتقدند این کتابخانه در جریان یک آتش‌سوزی مهیب نابود شده است. با این حال نابودی این کتابخانه بسیار پیچیده‌تر است. در ادامه نگاهی داریم به وقایعی که در فراز و فرود این کتابخانه نقش داشته است.

با این که شاید ایده اصلی کتابخانه عظیم اسکندریه را خود «اسکندر مقدونی» مطرح کرده باشد، اما در دوران حکمرانی «بطلمیوس یکم سوتر» بود که روند ساخت آن آغاز شد. این کتابخانه بخشی از مؤسسه بزرگتری به نام «Mouseion» یا «موسسه الهه‌های هنر و دانش» بود که اتاق‌های مختص موسیقی، شعر، فلسفه، آناتومی و ستاره‌شناسی داشت. گمان می‌رود ساخت این کتابخانه و مؤسسه الهه‌های هنر و دانش، پس از درگذشت «بطلمیوس» در دوران حکومت «بطلمیوس دوم» (۳۰۹ تا ۲۴۶ پیش از میلاد) به پایان رسیده باشد.

«بطلمیوس دوم» و سایر حکمرانان بطلمیوسی روند جمع‌آوری متن‌های مختلف را با فرستادن مأموران سلطنتی به همراه بودجه زیادی به خارج ادامه دادند و تاجایی که امکان داشت اسناد مختلف را صرف‌نظر از موضوع و نویسنده آنها خریداری کردند.

این روش بسیار تأثیرگذار بود و مجموعه این کتابخانه به سرعت گسترش پیدا کرد و در نهایت ساخت معبد «سرایپوم» در قرن سوم پیش از میلاد برای نگهداری از سایر اسناد لازم شد.

همچنان که شهرت این کتابخانه در سراسر مدیترانه پراکنده می‌شد، محققان یونانی برای کار و مطالعه به مؤسسه الهه‌های دانش و هنر هجوم آوردند. علاقه به استفاده از این کتابخانه بسیار افزایش پیدا کرد

رمزگشایی یک زبان گمشده



دانشگاه ینا در آلمان - و جورج - استاد بازنشسته ادبیات بابلی در دانشکده مطالعات شرقی و آفریقایی دانشگاه لندن - تحقیقات خود درباره این الواح را در آخرین شماره مجله فرانسوی «ژورنال آشوری‌شناسی و باستان‌شناسی شرقی» منتشر کردند. این دو کتیبه عموری - آکدیای حدود ۳۰ سال پیش در عراق کشف شدند و در نهایت از یک مجموعه خصوصی در ایالات متحده سرآوردند، اما اطلاعاتی درباره آنها وجود ندارد و مشخص نیست که به طور قانونی از عراق خارج شده باشند. ۲۰۱۶ آغاز کردند. این دو محقق با بررسی دستور زبان و لغات زبان عموری این کتیبه دریافته‌اند که این زبان به خانواده زبان‌های سامی غربی تعلق دارد که زبان‌ها عبری و آرامی را نیز در بر گرفته است.

کشف گردنبند طلا توسط یک جوینده کنج



که قطعاً توسط یک اشراف‌زاده یا یکی از افراد درباری سفارش داده شده یا به نحوی به او مربوط است. یک فرضیه بر اساس بررسی دقیق نمادهای آن و سایر اسناد تاریخی این است که این گردنبند برای این ساخته شده بود که به عنوان جایزه در یکی از مسابقات مهم مورد علاقه «هنری» بر گردن فرد پیروز آویخته یا به او اهدا شود. با این حال، اندازه گردنبند نشان می‌دهد که فقط برای یک زن قابل استفاده است و شاید اصلاً قرار نبوده بر گردن آویخته شود. کتیبه با اشاره به اینکه هیچ شیء مشابهی از این دوران باقی نمانده است، اظهار کرد: ما در موزه بریتانیا بزرگ‌ترین مجموعه آثار تاریخی از جنس فلزات ارزشمند متعلق به اوایل دوره «تودور» را نگهداری می‌کنیم، اما هیچ‌یک از آنها مشابه این گردنبند نیستند. هنوز مشخص نیست که این گردنبند چطور و چرا از «واریک‌شر» سرآورد است.

این شیء پیش از همه‌گیری کرونا کشف شده است. ارزش این گردنبند هنوز تعیین نشده است، اما قطعاً بسیار ارزشمند خواهد بود و «کلارک» آن را با مالک زمین تقسیم خواهد کرد. چارلی کلارک یابنده این شیء تاریخی اعلام کرد که پول حاصل از این گردنبند را برای تحصیل پسر چهارساله‌اش صرف خواهد کرد.



محققان با کمک دو کتیبه خط میخی موفق شدند یکی از زبان‌های ناشناخته را رمزگشایی کنند. به گزارش ایسنا به نقل از لایوساینس، دو کتیبه گلی باستانی که در عراق کشف شده‌اند و از بالا به پایین آن، نوشته‌هایی به خط میخی حکاکی شده است، جزئیاتی از زبان گمشده «کنعانی» را در بر دارد که شباهت‌های قابل توجهی با «عبری» باستان دارد. این کتیبه‌ها که گمان می‌رود به حوالی چهار هزار سال پیش تعلق داشته باشند، عباراتی را به زبان تقریباً ناشناخته «عموریان» در بر گرفته است. عموری‌ها در اصل به کنعان، منطقه‌ای که اکنون جزوی از سوریه، فلسطین اشغال و اردن محسوب است، تعلق دارند که بعدها قلمرویی در مدیترانه بنا کردند. این عبارات در کنار ترجمه‌هایی به زبان «آکدیای» قرار گرفته‌اند که محققان امروزی می‌توانند آنها را مطالعه کنند. این لوح‌ها از نظر کاربرد، مشابه «سنگ روز تا» مشهور هستند. روی سنگ روز تا سه عبارت وجود داشت که فقط یکی از آنها به زبان شناخته شده‌ای (یونان باستان) حکاکی شده بود و دو عبارت دیگر به دو خط ناشناخته مصری (هیروگلیف و مومتیک) نوشته شده بودند.

کشف گردنبند طلا توسط یک جوینده کنج

فردی با استفاده از دستگاه فلزیاب موفق شد زنجیر و آویزی تاریخی از جنس طلا کشف کند که گمان می‌رود به یکی از خاندان‌های سلطنتی بریتانیا تعلق داشته است. به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، «چارلی کلارک» حدود شش ماه مشغول جست‌وجو با دستگاه فلزیاب بود تا سرانجام در زمینی واقع در شهرستان «واریک‌شر» در کشور انگلستان، صدای بوق دستگاه را شنید و پس از حفاری و دیدن آنچه کشف کرده بود، از خوشحالی فریاد کشید.

کلارک، مالک کافه‌ای در بیرمنگام است و آنچه که در «واریک‌شر» کشف کرده بود یک آویز و زنجیر بزرگ خیره‌کننده متعلق به اوایل دودمان «تودور» بود که از جنس طلا ساخته شده و با میناکاری تزیین شده است. روی آویز این گردنبند، نماد و حروف نخست نام‌های «هنری هشتم» و نخستین همسر او «کاترین کاترین آراگون» نقش بسته است.

وقتی «ریچل کینگ» مدیر بخش رنسانس اروپا در «موزه بریتانیا» نخستین‌بار درباره این اکتشاف مطلع شد، شگفت‌زده شد. به گفته او، هیچ اثر تاریخی متعلق به دوره رنسانس با این ابعاد و این میزان اهمیت در بیش از ۲۵ سال اخیر در بریتانیا کشف نشده است.

آویز قلب شکل این گردنبند به زنجیری متشکل از ۷۵ حلقه طلا به وزن ۳۰۰ گرم، متصل شده که روی آویز، بوت‌های نقش بسته است که رُز «تودور» و یک اناز به عنوان نماد کاترین را به تصویر می‌کشد. در سمت دیگر آویز نیز حروف H و K نقش بسته‌اند. به گفته ریچل کینگ با این که در نگاه اول واقعی بودن این گردنبند بعید به نظر می‌رسد، اما بررسی‌های علمی، اصالت آن را تأیید کرده است.

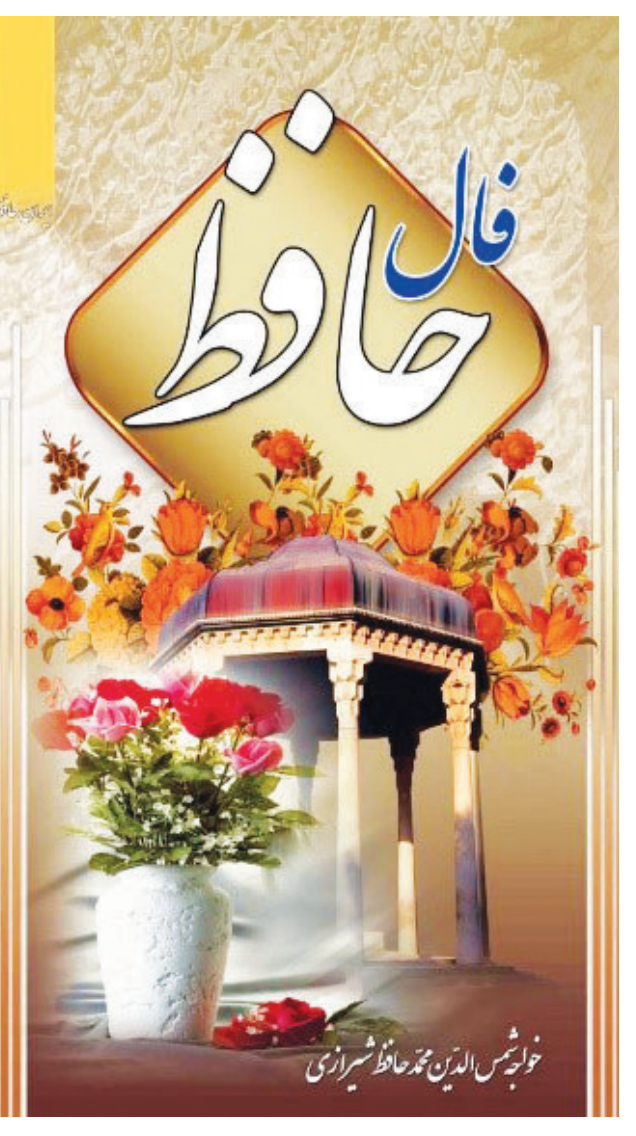
رضا صادقی برای همراهی با زلزله‌زده‌ها کنسرت می‌گذارد

رضا صادقی برای همدردی با مردم خوی کنسرتی خیریه برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا، در پی وضعیت دشوار مردم خوی پس از زلزله اخیر، رضا صادقی پس از مدت‌ها با هدف خیرخواهی و همراهی با مردم این منطقه ۲۵ بهمن ماه در سالن میلاد نمایشگاه به روی صحنه می‌رود. بر اساس آنچه اعلام شده، تمامی عواید این کنسرت برای تهیه ملزومات مردم دچار زلزله خوی هزینه خواهد شد.

این کنسرت با عنوان «همدلی» و با شعار «کنسرتی از مردم برای مردم خوی» با همراهی موسسه فرهنگی هنری لیما برگزار خواهد شد.



امروز شما



- مهر** (☾)
- فروردین** (♈)
- اردیبهشت** (♈)
- آبان** (♌)
- آذر** (♌)

هر چیزی را که می‌شود باید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد. زنگش را با تو سپری کند.

درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام‌ها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت‌های بهتری خواهی رسید.

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خویشنداری و علاقه‌مندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکهای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

عشق یک طرفه زیان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

می‌گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی‌کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیا یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

- دی** (♌)
- بهمن** (♌)
- اسفند** (♌)
- مرداد** (♌)
- شهریور** (♌)

عشق، تفکر و اندیشه‌ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی واقعیت‌ها را در نظر بگیری تا آسیمی به تو نرسد.