

روسیه می خواهد سفر ایرانی ها را بیشتر کند



هیئت گردشگری روسیه در سفر به ایران اعلام کرده، در تلاش برای افزایش شمار گردشگران ایرانی در روسیه است و انتظار دارد توافقنامه سفر بدون ویزا بین ایران و روسیه در آینده بسیار نزدیک اجرا شود. به گزارش ایسنا، این هیئت که ۵۰ نفر بین دو کشور سفر کنند، برای مدت ۱۵ روز اقامت، به ویزا نیاز نخواهد داشت.

در ادامه این گردهم آیی، رستم حیدروویچ - نماینده بازرگانی فدراسیون روسیه در ایران - ابراز امیدواری کرد که در تعطیلات سال نو، سفر گردشگران ایرانی به روسیه افزایش داشته باشد و در ادامه گفت: افزایش سفرهای گردشگری روسیه برای ایران، به روابط کشورها تأثیر می گذارد و اعتماد و تفاهم را ارتقا می دهد و جرقه ای برای پیشرفت روابط اقتصادی و سیاسی می شود.

او همچنین گفت: امیدواریم گسترش روابط مردم دو کشور به پیشرفت قابل توجهی در بانکداری و رواج پول دو کشور در معاملات اقتصادی ایران و روسیه منجر شود. دمی تری کالیچنکو - نماینده سازمان همکاری فدراسیون روسیه در ایران - نیز با اشاره به طرح کمیته گردشگری شهر مسکو و مسافرتی و گردشگری ایران، ضمن معرفی ظرفیت ها، امکانات، خدمات و تورهای گردشگری این کشور، به ویژه در سه شهر مسکو، سن پترزبورگ و کازان، از قصد این کشور برای افزایش شمار پروازها بین روسیه و ایران تا چند ماه خیر داد. درحال حاضر ۱۰ پرواز مستقیم در هفته بین تهران و مسکو برقرار است، اما برنامه شرکت های هواپیمایی روسیه بیانگر آن است که این تعداد پرواز از فصل بهار

افزایش خواهد یافت. ضمن آن که به تعداد شهرهایی که از روسیه به ایران پرواز مستقیم خواهند داشت، اضافه می شود.

ماگومد (محمد) ماژیف Magomed Mezhiev - مدیر پروژه گردشگری شهر مسکو، در گردهمایی توراپرتورهای ایران و روسیه که در تهران برگزار شد، با تشریح برنامه های این کمیته برای توسعه روابط گردشگری با ایران، ویزا را از جمله موانع سفر بین دو کشور برشمرد و گفت: انتظار می رود عملیات مبتنی بر توافقنامه بدون ویزا بین روسیه و ایران در آینده بسیار نزدیک آغاز شود.

ایران و روسیه از سال ۱۳۹۶ موافقت نامه ای را درباره لغو روایتد سفرهای گروهی شهروندان دو کشور امضا کردند که به گفته مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی در وزارت میراث فرهنگی و گردشگری قرار



میراث فرهنگی و گردشگری قرار

هرم ها چه شکلی بودند؟



اهرام مصر باستان هزاران سال است که با بر جا باقی مانده اند و از جمله کهن ترین بناهای جهان محسوب می شوند، اما این اهرام در زمانی که ساخته شدند چه شکلی بودند؟

به گزارش ایلنا به نقل از لایوساینس، اهرام مصر که روی شن های جیزه استوارند، همواره به عنوان گواه نیوغ و مهندسی انسان در نظر گرفته شده اند. این بناهای عظیم که به عنوان مقبره های فرعون های باستانی ساخته شده اند، هزاران سال قدمت دارند. با گذشت زمان، اما ظاهر این اهرام نیز تغییر کرده است و یکی از دلایل آن می تواند غارت باشد. پرسش اینجاست که ظاهر اصلی این اهرام بلافاصله پس از تکمیل ساخت آن ها چگونه بود؟

زمانی که اهرام مصر باستان در جیزه و سایر نقاط ساخته شدند، مثل امروز نمای قهوه ای و شنی نداشتند، بلکه نمای آن ها با لایه ای از سنگ رسوبی درخشان پوشانده شده بود.

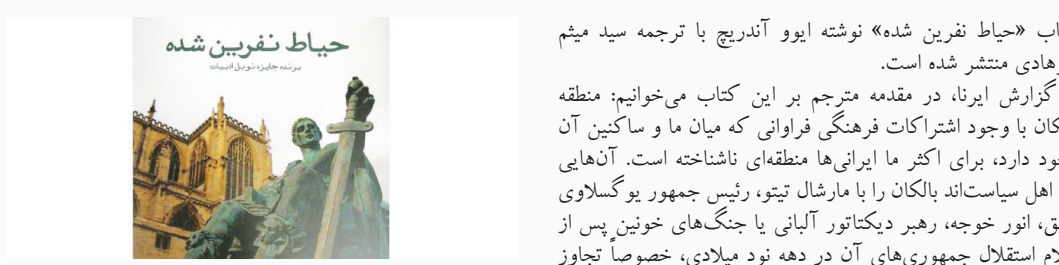
«محمد مجاهد» استادیار مؤسسه مصرشناسی دانشگاه چارلز واقع در پراگ (چک) در گفت و گو با لایوساینس بیان کرد: «همه اهرام با نوعی سنگ آهک سفید و مرغوب پوشانده شده بودند.» استفاده از روکش سنگ آهکی، نمای صاف و صیقلی به هر ماهی می داد که زیر نور آفتاب مصر به رنگ سفید می درخشیدند.

بر اساس اطلاعات «موزه ملی اسکاتلند»، کارگران حدود ۶.۱ میلیون تن سنگ آهک را فقط برای ساخت هرم بزرگ جیزه استفاده کردند. هرم بزرگ که با نام هرم «خوفو» هم شناخته می شود، بزرگ ترین و قدیمی ترین هرم جیزه به شمار می آید. «فرعون خوفو» دستور ساخت این هرم را در طول دوران حکومتش در فاصله ۲۵۵۱ پیش از میلاد تا ۲۵۲۸ پیش از میلاد صادر کرد. البته سنگ های نمای این هرم بعدها برای استفاده در ساخت بنای دیگری از هرم جدا شدند.

شواهدی وجود دارد که نشان می دهد، سنگ های نمای هرم در دوران حکومت «توت عنخ آمون» (۱۳۳۶ تا ۱۳۲۷ پیش از میلاد) جدا شدند و این روند تا قرن دوازدهم میلادی ادامه داشت. زلزله ای در سال ۱۳۰۳ میلادی نیز استحکام برخی از سنگ های نما را کاهش داد.

امروزه، هنوز بخش هایی از سنگ آهک اصلی، نمای اهرام جیزه

شاعران بالکان، بدل گلستان سعدی و منظومه ای برای کرپلا



کتاب «حیات نفرین شده» نوشته ایوو آندریچ با ترجمه سید میثم میرهادی منتشر شده است.

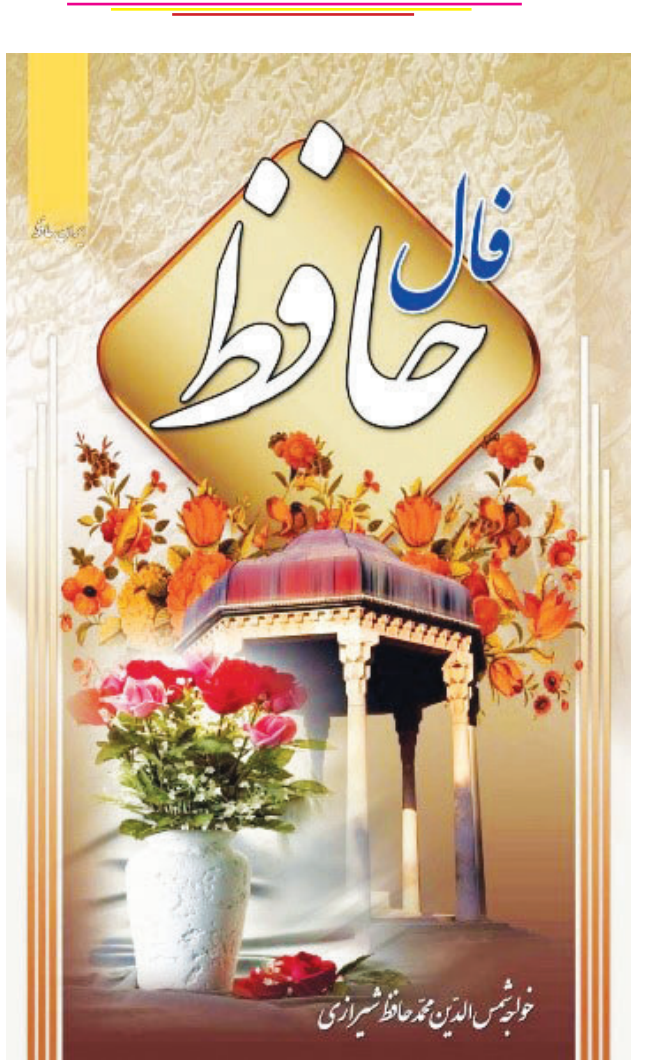
به گزارش ایرنا، در مقدمه مترجم بر این کتاب می خوانیم: منطقه بالکان با وجود اشتراکات فرهنگی فراوانی که میان ما و ساکنین آن وجود دارد، برای اکثر ما ایرانی ها منطقه ای ناشناخته است. آن هایی که اهل سیاست اند بالکان را با مارشال تیتو، رئیس جمهور یوگسلاوی سابق، انور خوجه، رهبر دیکتاتور آلبانی یا جنگ های خونین پس از اعلام استقلال جمهوری های آن در دهه نود میلادی، خصوصاً تجاوز به بوسنی و هرزگوین و قتل عام سربرینسا می شناسند. برای اهل فرهنگ، بالکان بخشی از حوزه تمدنی ایران است، جایی که شاعر پارسی گویی مانند فوزی موستاری «بلبلستان» را به تقلید از گلستان سعدی نگاشته است، نعیم فراشری آلبانیایی، منظومه ای را در شرح واقعه کرپلا سروده است و هنوز هم بر دیوارهای مناطق قدیمی شهر ساریوو، پایتخت بوسنی و هرزگوین، ابیاتی از خیام راه که به خط فارسی نوشته شده اند، می توان دید. با تمام این ها اما هنوز بالکان برای اکثر ما ایرانی ها منطقه ای ناشناخته است.

یکی دیگر از دلایلی که برای غریبه بودن ما ایرانی ها با بالکان می توان برشمرد، کم بودن تعداد کتب ترجمه شده است، به خصوص رمان و داستان های نویسندگان معروف کشورهای بالکان به فارسی. نویسندگانی که اگرچه در ایران کمتر شناخته شده هستند، اما در میان شان کسانی هستند که آوازه جهانی دارند. آن هایی که اهل ادبیات ملل هستند، حتماً نام ایوو آندریچ را شنیده اند، نویسنده برنده جایزه نوبل ادبیات برای رمان «پلی بر روی رودخانه درینا»، کتابی که در دهه چهل شمسی در ایران ترجمه شده. بعدها کتاب هایی از دیگر نویسندگان مشهور این منطقه به فارسی ترجمه شدند که کمتر برای بسیاری از ما شناخته شده هستند، مانند رمان «قلعه و درویش مرگ» اثر مشاء سلیموویچ. متأسفانه این آثار آنطور که باید نتوانستند جایگاه خود را در بین اهالی کتاب و ادبیات بیابند و حتی در جست و جوی اینترنتی هم نمی توان به آسانی آن ها را یافت. از این رو، تصمیم به ترجمه کتاب معروف از نویسندگانی معروف تر از اهالی بالکان گرفتم تا بار دیگر فرصتی برای رخنه ای به ادبیات این



عکس روز: تالاب انزلی

امروز شما



مهر

در مورد فردی زیادی فکر می کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته ای. بهتر است دست از خیال پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تحیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.

فرودین

تو در بین دوستان محبوب هستی. این مسئله ای آشکار است و خودت هم آن را می دانی. اما همین محبوبیت، حسادت هایی را برمی انگیزد. پس باید مراقب باشی.

آبان

فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

اردیبهشت

از طرف کسی برای تو پیام یا نامه ای می رسد که تو فکرتش را هم نمی کنی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

آذر

نباید توقع کار خارق العاده ای از او داشته باشی. داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکنی چون هنوز خیلی زود است.

خرداد

بهبود ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

دی

به نظر می رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

تیر

سوء تفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.

بهمن

ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی ایستد.

مرداد

کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه بزنند. همه چیز را نمی توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می دهد که مهمتر است.

اسفند

جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت های آینده استفاده کنی.

شهریور

احساس می کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می نگری. اشیاء و اشخاص اطراف ما تغییر می کند.