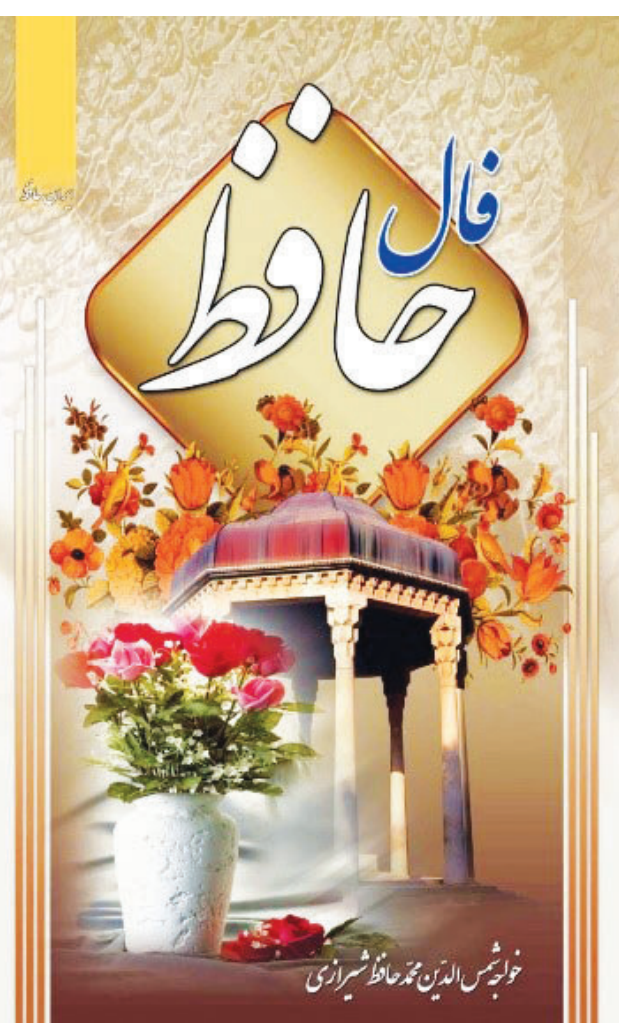




امروز شما



- مهر**
- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- آبان**
- آذر**
- دی**

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صمیمی و شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

- بهمن**
 - مرداد**
 - شهریور**
 - اسفند**
- وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تاریک می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.
- عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.
- تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمال باید همه جوانب را در نظر بگیری.

بناهای تاریخی که زلزله در ترکیه و سوریه ویران کرد



زلزله‌های ویرانگر روز دوشنبه ترکیه و سوریه به مکان‌های تاریخی مهمی از جمله شهر باستانی حلب در شمال غربی سوریه آسیب وارد کرده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از سی ان ان، شهر باستانی حلب که از سال ۱۹۸۶ میلادی جزو میراث جهانی یونسکو محسوب شده است، پیش از وقوع زلزله‌های اخیر، از سال ۲۰۱۳ به دلیل جنگ‌های داخلی به همراه پنج مکان دیگر در سوریه در فهرست میراث در خطر یونسکو قرار گرفته بود و پس از وقوع زلزله نیز از آسیب‌های آن در امان نماند.

یونسکو روز سه‌شنبه اعلام کرد که از میراث تاریخی آسیب‌دیده سوریه و ترکیه حمایت می‌کند و با خانواده قربانیان این فاجعه ابراز همدردی کرد.

یونسکو به طور ویژه درباره وضعیت شهر باستانی حلب ابراز نگرانی کرد. این نهاد فرهنگی سازمان ملل در جریان یک کنفرانس خبری اعلام کرد: «خسارت جدی به ارگ (حلب) وارد شده است. برج غربی دیوار قدیمی شهر ویران شده است.»

اداره کل آثار باستانی و موزه‌های سوریه (DGAM) روز دوشنبه با انتشار پیامی در فیسبوک اعلام کرد که ارگ قرن سیزدهمی حلب دچار خسارت شده و بخش‌هایی از آسیاب عثمانی در داخل ارگ حلب فروریزخته است، در حالی که بخش‌هایی از دیوارهای دفاعی شمال شرقی این ارگ تاریخی نیز ترک خورده و سقوط کرده است. همچنین بخش‌هایی از گنبد مناره مسجد ایوبیان در داخل ارگ حلب نیز سقوط کرد و ورودی این بنای تاریخی از جمله ورودی برج دفاعی نیز در جریان زلزله آسیب دیده است.»

به گفته (DGAM) آثار تاریخی موزه ملی حلب در جریان زمین‌لرزه روز دوشنبه آسیب دیده است.

به گفته یونسکو، در ترکیه چندین ساختمان در قلعه دیاربکر و باغ‌های هوسال ویران شده‌اند. یونسکو همچنین اعلام کرد که



حسین انتظامی:

زورمان به بخش‌های دیگر نمی‌رسد، رسانه را محدود می‌کنیم



حسین انتظامی، معاون اسبق امور مطبوعاتی و رئیس سابق سازمان سینمایی در اظهارنظری درباره نقش رسانه در صنعت سینما، خاطرنشان کرد: «هنر هفتم» شامل همه هنرها می‌شود؛ چراکه جادوست. بنابراین وقتی در کنار رسانه قرار می‌گیرد، هم‌افزایی خود را بهتر نشان می‌دهد. به گزارش ایسنا، او با حضور در بخش میز گفت‌وگوی برنامه «نقد سینما» درباره «چشمواره فجر و نقش رسانه‌ها» با اکبر نبوی پژوهشگر و منتقد سینما و تلویزیون به گفت‌وگو پرداخت.

انتظامی در این میان درباره ارتباط سینما و مطبوعات گفت: ابعاد مختلف رسانه در هر موضوعی که وارد شود می‌تواند به انعکاس و بازتابی درست آن کمک کند. درباره سینما حالت ویژه‌ای پیدا می‌کند؛ چراکه خود موضوع، رسانه است. موضوع جذابیت دارد. «هنر هفتم» شامل همه هنرها می‌شود؛ چراکه جادوست. بنابراین وقتی در کنار رسانه قرار می‌گیرد، هم‌افزایی خود را بهتر نشان می‌دهد.

انتظامی با تأکید بر این نکته که ذات «رسانه» قابلیت بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی دارد، با اشاره به وجود گرایش رسانه‌هراسی در سیاست‌گذاری‌ها گفت: عده‌ای فکر می‌کنند رسانه می‌تواند از هیچ، هم، چیزی به وجود بیاورد؛ به همین دلیل در برخی حوزه‌ها، علت مشکلات را شلوغ کاری رسانه‌ها معرفی می‌کنند. بعد به این نتیجه می‌رسند حالا که ما زورمان به بخش‌های دیگر نمی‌رسد، رسانه را محدود کنیم. بین همکاران ما معروف است می‌گویند: «رسانه مرغ عزا و عروسی است»؛ یعنی در هر صورت باید سرش را برید و تقصیرها را هم به گردنش انداخت. این باعث می‌شود که مرجعیت رسانه هم از بین برود.

رئیس سابق سازمان سینمایی با بیان اینکه تفاوت رسانه‌های اجتماعی با رسانه‌های جمعی، مثل تفاوت سینما و تئاتر است، بیان کرد: یک فیلم که به نمایش درمی‌آید ممکن است مخاطب آن را ببیند یا نبیند اما در تئاتر هم‌نفسی تماشاگر و بازیگر تأثیر مستقیم بر صحنه می‌گذارد. رسانه‌های اجتماعی هم همین گونه‌اند و به سرعت برق و باد بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. رادیو، تلویزیون و مطبوعات، صرفاً پیام

را منتقل می‌کنند، اما مخاطب هیچ مشارکتی بر آن پیام و اصلاحش ندارد. بخشی از محدودیت‌هایی که علیه این رسانه‌ها اعمال می‌شود به دلیل درک نکردن درست و واقعی این رسانه‌هاست. در ادامه، حسین انتظامی با اشاره به اینکه یکی از تفاوت‌های رسانه‌های جمعی با رسانه‌های اجتماعی دروازه‌بانی است، توضیح داد: در رسانه‌های جمعی سلسله مراتبی وجود دارد که در آن دقت، راستی‌آزمایی، اخلاق و اصول حرفه‌ای را اعمال می‌کنند. در رسانه‌های اجتماعی به دلیل اینکه هر فردی هم تولیدکننده است هم مصرف‌کننده، اسیر موج و یک فضای خاص می‌شود. فیک‌نیوزها هم اینگونه به وجود می‌آیند. ما در رسانه‌های رسمی و جمعی کم‌تر با فیک‌نیوز مواجهیم مگر اینکه آن رسانه در مسیر تولید بی‌توجه یا غرض‌هایی داشته باشد و این اتفاق به دلیل نداشتن سلسله مراتب در ذاتش است.

اکبر نبوی: شاهد بدترین نوع شرایط هم‌زیستی بین رسانه‌های جمعی با سینما هستیم

اکبر نبوی نیز در جمع‌بندی صحبت‌های خود عنوان کرد: رسانه‌های جمعی این کشور در طی چهل‌ویک دوره از جشنواره فیلم فجر، دادوستدی معقول، هدفمند و پیش‌برنده با جشنواره فیلم فجر داشتند. اما از یک مقطعی به بعد اختلال در این دادوستد و هدفمندی در ارتقای فرهنگ عمومی جامعه ایجاد شد. فاصله میان رسانه‌های جمعی با سینمای ایران به‌شدت افزایش پیدا کرد. امروز شاید شاهد بدترین نوع شرایط هم‌زیستی بین رسانه‌های جمعی با سینما هستیم. این منتقد سینما در بخش دیگر این برنامه درباره ایجاد محدودیت برای رسانه‌ها گفت: من قائل به تفکیک هستم. گاهی در شرایطی به دلیل بدفهمی برخی از کنش‌های رسانه‌ای رسانه‌ها قربانی می‌شوند. گاهی اوقات هم نه. نمی‌گویم بی‌توجهی، گاهی اوقات کم‌توجهی به منافع ملی، منافع ملی را قربانی می‌کند. من از پاییز سال ۱۳۶۵ فقط در مطبوعات فعالیت کرده‌ام. به‌عنوان یک رسانه‌ای می‌گویم که گاهی اوقات ما رسانه‌ای‌ها منافع ملی را رعایت نمی‌کنیم.

همزمان با سفر مقام گردشگری مالزی به ایران اعلام شد؛ ایران و مالزی دوباره بهم وصل می‌شوند



هیئت گردشگری مالزی در سفر به ایران، از تمایل این کشور برای افزایش تبادل گردشگر خبر داد و اعلام کرد: مالزی قصد دارد آمار سفر ایرانی‌ها به این کشور را به دوران پیش از همه‌گیری کرونا برگرداند.

به گزارش ایرنا، مالزی اوایل امسال هیئت بزرگی را به ایران اعزام کرد تا همزمان با گشایش مرزهای این کشور پس از دو سال وقفه، ایرانی‌ها را که گردشگران سنتی و قدیمی این کشور به شمار می‌آیند، فراخواند، اما چند ماه بعد (مرداد ۱۴۰۱)، پروازهای مستقیم بین دو کشور به طور کامل متوقف شد. دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ایران دلیل توقف کامل پروازهای مستقیم بین دو کشور را خودداری مالزی از سوخت‌رسانی به ایرلاین‌های ایرانی به خاطر تحریم‌های آمریکا اعلام کرد.

اکنون پس از گذشت حدود ۱۰ ماه از سفر آن هیئت، مدیر بخش خاورمیانه وزارت توریسم مالزی، در آستانه تعطیلات نوروز و آغاز فصل سفر ایرانی‌ها، به تهران آمده است تا از بسته توسعه پروازها بین ایران و مالزی رونمایی کند. وزارت گردشگری مالزی این‌بار برای اتصال راه هوایی بین دو کشور، ایرلاین‌های امارات را به مشارکت گرفته است که احتمال می‌دهند این ایرلاین‌ها تحریم‌پذیر نباشند.

روستا مصطفی مدیر بخش خاورمیانه توریسم مالزی به خبرنگاران گفت که پروازهای بین ایران و مالزی از طریق چند ایرلاین جدید اماراتی، با آغاز فصل بهار، از سر گرفته می‌شود.

خیر عمر - سفیر مالزی در ایران - نیز در نشست خبری که در یکی از هتل‌های ۵ ستاره تهران برگزار شد، درباره برنامه تبادل گردشگر بین دو کشور، گفت: با توجه به وقفه‌ای که در زمان همه‌گیری کرونا داشتیم فرصت خوبی بود تا مطالعه کنیم و برنامه‌هایی را برای ارتقاء ارتباط گردشگری مالزی و ایران طرح کنیم. رابطه ایران و مالزی از نظر جذب گردشگر و حتی زندگی کردن ایرانی‌ها در مالزی بسیار قدیمی است. پیش از همه‌گیری کرونا صدها هزار نفر ایرانی در مالزی زندگی می‌کردند. امیدواریم دوباره بتوانیم آن تعداد را برگردانیم و شرایط مثل گذشته شود.

او سپس بیان کرد: وظیفه من به عنوان سفیر مالزی این است که برای سفر ایرانی همکاران‌های لازم را انجام دهم و در عین حال که از ایران به مالزی، گردشگر جذب می‌کنیم، از مالزی هم به ایران گردشگر بیاوریم.

سفر مالزی در ایران یادآور شد. برای سفر به مالزی به ویزا نیازی نیست، ایرانی‌ها می‌توانند بدون ویزا به مالزی سفر کنند و مدت زمان سفر بدون ویزا به مالزی ۱۴ روز است و برای اقامت در مدت زمان بیشتر باید مدارک خود را به سفارت ارائه بدهند تا برای آنها ویزا صادر شود. تمام سعی خود را می‌کنیم تا به فرآیند صدور ویزا سریع شود. همچنین تأکید کرد: بیشترین مدت زمانی که یک گردشگر با ویزای معتبر می‌تواند در مالزی بماند دو ماه است.

سپس، حرمت‌الله رفیعی رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی ایران درباره تأثیر تحریم در روابط گردشگری دو کشور، اظهار کرد: تحریم در گردشگری جای ندارد، آدم‌ها را که نمی‌توانند تحریم کنند. گردشگری در اوج تحریم هم روی پای خود ایستاده است، اما در عین حال باید بررسی کرد کشورهای دیگر از گردشگری چگونه ارتزاق می‌کنند، ترکیه کشور همسایه ما در یک سال بیش از ۴۶ میلیارد دلار درآمد از گردشگری به دست آورد که اتفاقاً ایران یکی از پنج کشوری بود که بیشترین گردشگر را به ترکیه فرستاد.

او تأکید کرد: گردشگری می‌تواند نقطه عطف و پیوند آدم‌ها باشد و رسماً می‌تواند مخالفت خود را با هر نوع جنگی اعلام کند. رفیعی ادامه داد: مالزی یکی از مقاصد مهم ایران بوده است، ما دوباره بازار گردشگری مالزی را باز می‌کنیم، این جاده باید دو طرفه باشد و تبادل گردشگر اتفاق افتد.

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی ایران همچنین از طراحی تورهایی مشترک بین ایران، مالزی، ویتنام و سریلانکا خبر داد و افزود: جلساتی با نمایندگان این کشورها داشته‌ایم و امیدواریم با طراحی و اجرای تورهایی مشترک با این کشورها، رونق به بازار گردشگری ایران برگردد.

هند سراغ گردشگری سبز می‌رود

مقام‌های هند قصد دارند گردشگری سبز یا طبیعت گردی را با گشودن ده‌ها مقصد جدید گسترش دهند. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، مقام‌های هند در نظر دارند با افتتاح حداکثر ۵۰ مقصد گردشگری جدید و راه‌اندازی یک کمپین عمومی در طول ریاست اجلاس گروه ۲۰، «گردشگری سبز» یا طبیعت گردی را گسترش دهند.

هند در سال جاری میلادی میزبان بیش از ۲۰۰ نشست گروه ۲۰ در بیش از ۵۰ مکان خواهد بود. مقاصد گردشگری مهمی همچون راجستان، گوا و منطقه جامو و کشمیر در کنار محوطه باستانی دولاویرا و سایر محوطه‌های تاریخی از جمله مکان‌هایی به شمار می‌روند که میزبان برخی از این نشست‌ها خواهند بود.

هند در ماه دسامبر برای ریاست اجلاس گروه ۲۰ انتخاب شد. این گروه از ۲۰ اقتصاد بزرگ درحال توسعه و توسعه‌یافته جهان تشکیل شده است.

هند امیدوار است کنفرانس وزرای گردشگری گروه ۲۰ را با تأکید بر گردشگری پایدار و با هدف حمایت از محیط‌زیست و ایجاد فرصت‌های مشاغل منطقه‌ای، برگزار کند.

عکس روز:



خراطی دزفول