

وزیر ارشاد در اختتامیه روزهای فرهنگی ایران در ترکمنستان خبر داد؛

تدارک برنامه‌های مشترک ایران و ترکمنستان برای آیین نوروز



محمد مهدی اسماعیلی به برنامه‌های مشترک دو کشور درخصوص آیین نوروز اشاره کرد و گفت: نوروز به‌عنوان عید باستانی همواره مورد علاقه هر دو ملت ایران و ترکمنستان است که برنامه‌های متنوعی برای برپایی برنامه‌های مشترک تدارک دیده شده است. به گزارش ایرنا و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم اختتامیه روزهای فرهنگی ایران در ترکمنستان که با اجرای برنامه‌های فرهنگی مشترک در عشق‌آباد، پایتخت این کشور، برگزار شد، گفت: تعامل با برخی کشورها به دلیل تفاوت‌های فرهنگی، سختی‌هایی دارد، اما درباره دولت و مردم ترکمنستان به دلیل سابقه وسیع و مشترک تمدنی، فرهنگی و تاریخی هیچ مانعی وجود ندارد. او در ادامه گفت: آداب و سنن مشترک در کنار وجود شخصیت‌های بزرگ فرهنگی، شرایط مناسبی برای توسعه روابط دو کشور فراهم کرده است؛ لذا با توجه به ظرفیت‌های موجود گسترش ارتباط فرهنگی و هنری می‌بایست در اولویت قرار گیرد. اسماعیلی در ادامه به برنامه‌های مشترک دو کشور درخصوص آیین نوروز اشاره کرد و گفت: نوروز به‌عنوان عید باستانی مورد علاقه هر دو ملت است که برنامه‌های خوبی برای برپایی برنامه‌های مشترک تدارک دیده شده است.

وزیر ارشاد در مراسم اختتامیه هفته فرهنگی ایران در عشق‌آباد ترکمنستان گفت: مردم فرهنگ‌دوست ترکمنستان را خوشایند و از اعضای خانواده خودمان می‌دانیم و روسای جمهور دو کشور در برقراری روابط فرهنگی دو ملت بیش از گذشته اهتمام دارند. او در پایان گفت: در ملاقات با وزرا و مقامات کشور ترکمنستان، توافق‌های خوبی در راستای ارتقای سطح تعاملات فرهنگی و هنری

محمد مهدی اسماعیلی به برنامه‌های مشترک دو کشور درخصوص آیین نوروز اشاره کرد و گفت: نوروز به‌عنوان عید باستانی همواره مورد علاقه هر دو ملت ایران و ترکمنستان است که برنامه‌های متنوعی برای برپایی برنامه‌های مشترک تدارک دیده شده است. به گزارش ایرنا و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم اختتامیه روزهای فرهنگی ایران در ترکمنستان که با اجرای برنامه‌های فرهنگی مشترک در عشق‌آباد، پایتخت این کشور، برگزار شد، گفت: تعامل با برخی کشورها به دلیل تفاوت‌های فرهنگی، سختی‌هایی دارد، اما درباره دولت و مردم ترکمنستان به دلیل سابقه وسیع و مشترک تمدنی، فرهنگی و تاریخی هیچ مانعی وجود ندارد. او در ادامه گفت: آداب و سنن مشترک در کنار وجود شخصیت‌های بزرگ فرهنگی، شرایط مناسبی برای توسعه روابط دو کشور فراهم کرده است؛ لذا با توجه به ظرفیت‌های موجود گسترش ارتباط فرهنگی و هنری می‌بایست در اولویت قرار گیرد. اسماعیلی در ادامه به برنامه‌های مشترک دو کشور درخصوص آیین نوروز اشاره کرد و گفت: نوروز به‌عنوان عید باستانی مورد علاقه هر دو ملت است که برنامه‌های خوبی برای برپایی برنامه‌های مشترک تدارک دیده شده است.

وزیر ارشاد در مراسم اختتامیه هفته فرهنگی ایران در عشق‌آباد ترکمنستان گفت: مردم فرهنگ‌دوست ترکمنستان را خوشایند و از اعضای خانواده خودمان می‌دانیم و روسای جمهور دو کشور در برقراری روابط فرهنگی دو ملت بیش از گذشته اهتمام دارند. او در پایان گفت: در ملاقات با وزرا و مقامات کشور ترکمنستان، توافق‌های خوبی در راستای ارتقای سطح تعاملات فرهنگی و هنری

محوطه ۱۱ هزار ساله ترکیه از زلزله در امان ماند



محوطه باستانی «گوپکلی‌تپه» واقع در ترکیه در جریان وقوع زلزله ۷٫۸ ریشتری، آسیب ندیده است. به گزارش ایلنا به نقل از آرت‌نیوز، از زمانی که زلزله ۷٫۸ ریشتری حدود یک هفته قبل جنوب مرکزی ترکیه و شمال سوریه را لرزاند، تاکنون هزاران نفر کشته شده‌اند. شمار قابل توجهی از بناهای جدید واقع در ترکیه بر اثر وقوع زلزله دچار خسارات شدیدی شده‌اند و برخی از بناهای قدیمی همچون بخش‌هایی از قلعه ۲۰۰۰ ساله «Gaziantep» نابود شدند. آسیبی که بر اثر وقوع این زلزله به این مکان‌های تاریخی وارد شد، نگرانی‌هایی را درباره وضعیت سایر محوطه‌های باستان‌شناسی و تاریخی چند هزار ساله ترکیه و سوریه به وجود آورد. «حلب» و «انطاکیه» دو شهر مهم این منطقه محسوب می‌شوند که کاوش‌های باستان‌شناسی در آن‌ها همچنان ادامه دارد. بر اساس گزارشی که توسط «رویترز» منتشر شد، بخش‌هایی از آسیاب عثمانی در داخل ارگ حلب به همراه بخش‌هایی از مناره مسجد ارگ فروریخته است. دیوارهای «ارسلان‌تپه»، شهری باستانی که با استفاده از آجرهای گلی ساخته شده است و در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار

رمان دیگری از میوریل اسپارک به زبان فارسی در آمد



رمان «تسلی‌دهندگان» نوشته میوریل اسپارک با ترجمه شیما الهی در ۲۴۷ صفحه با قیمت ۱۴۰ هزار تومان با همت انتشارات فرهنگ نشر نو هم‌اکنون در بازار کتاب است. به گزارش مهر، «تسلی‌دهندگان»، اولین و شاید مهم‌ترین اثر میوریل اسپارک، را گراهام گرین و اولین وو به انتشارات مک‌میلان توصیه کردند و در همان‌جا منتشر شد. اولین وو آن را «بسیار اصیل و بدیع» خوانده بود و گراهام گرین «یکی از انگشت‌شمار رمان اول‌های حقیقتاً اصیل که تا سال‌ها خوانده خواهد شد». «تسلی‌دهندگان» داستان کروالین است که با مشکلی عجیب روبه‌رو شده است؛ صدایی بیرون از سرش افکار او را می‌خواند و ماشین تحریری همه چیز را ثبت می‌کند و بی‌آنکه بخواهد شخصیت یک رمان شده است. او که تازه کاتولیک رومی شده است نمی‌داند که این صداهای تجلی تقدس است یا راوی جنون. اعتقادات مذهبی جدید باری بر دوش او گذاشته و خلاقیت سرکشش که راهی برای پرورش نمی‌یابد کلافه‌اش کرده است. آیا نویسنده سایه‌ای از خداوند است که همچون

عکس روز:



خودنمایی قندیل‌های آبشار مارگون

خودنمایی قندیل‌های آبشار مارگون

امروز شما



- فروردین**: خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.
- اردیبهشت**: خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد**: روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسان‌های شکست‌خورده و مایوس است.
- تیر**: آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.
- مرداد**: رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- شهریور**: عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفاتی تکیه کن.
- اسفند**: تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی:

یک جفت کلاش مریوان به اندازه دو بشکه نفت ارز آوری دارد



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: یک جفت کلاش (گیوه کردی) در شهر جهانی مریوان به اندازه دو بشکه نفت ارز آوری دارد یا زیورآلات سنتی این قابلیت را دارد به بازار جهانی وصل شوند. به گزارش ایرنا از ستاد خبری هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر (سرو سیمین ۷)، مریم جلالی درباره اهداف برگزاری این جشنواره، بیان کرد: این رویداد با هدف شناسایی آثار هنری خلق شده در سراسر کشور برگزار می‌شود. هدف ما از برگزاری این جشنواره، توجه به ظرفیت‌های خلق اثرهای گوناگون در حوزه‌های متفاوت صنایع دستی است.

وی اظهار داشت: دست‌اندرکاران جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر بر اساس شورای سیاست‌گذاری دبیران اجرایی و هنری تعیین شدند. در این جشنواره داورهای ایرانی و خارجی حضور دارند و در حدود ۴۰ اثر از کشورهای منطقه آسیا و اقیانوسیه و در حدود ۳۵۰ اثر داخلی به این رویداد رسیده است. جشنواره ۲۶ بهمن‌ماه در موزه ملی افتتاح می‌شود و ۴ اسفندماه مراسم اختتامیه آن در برج میلاد برگزار خواهد شد. وی با اشاره به جایگاه صنایع دستی ایران در دنیا افزود: ایران در هنرهای سنتی و صنایع دستی کشورها باید به چرخه اقتصادی نزدیک شود تا تولید ناخالص ملی را تحت‌الشعاع قرار بدهد که تاکنون این اتفاق نیفتاده و هنرهای سنتی و صنایع دستی ما در یک انزوا محصور مانده است. صنایع دستی ایران جزء سه کشور اول جهان است؛ اگر نظام جلالی اظهار داشت: اگر نظام ارزیابی هنرهای سنتی را در جهان کیفیت و اصالت تلقی کنیم، ایران در جایگاه اول قرار می‌گیرد یا جزء سه کشور اول به شمار می‌آید، ولی اگر مرادوات اقتصادی را ارسال و مراسلات را بخواهیم رتبه‌بندی کنیم متأسفانه رتبه خوبی ندارد.

هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران حرف اول را می‌زند اما نباید در گذشته بماند، بلکه با حفظ اصالت نقوشی که داریم باید بتوانند خود را بروز کنند. وی افزود: ایران مترادف با صنایع دستی و هنرهای سنتی است. بدون شک جشنواره نیز سبب تقویت توجه می‌شود اما به شرطی که ما بتوانیم به روزآوری و کاربردی‌سازی داشته باشیم و بتوانیم متناسب با ریشه‌ها

اصالت‌هایی که هنرهای سنتی و صنایع دستی دارند، خلق اثرهایی در ۱۸ گروه داشته باشیم. اکنون آثاری که در ۱۸ گروه هنرهای سنتی و جهانی مریوان به اندازه دو بشکه نفت ارز آوری دارد. یا گروه‌های چرمی، چوب، سفال و سرامیک، بافته‌های داری و غیر داری و... تولید می‌شوند، حرف اول را می‌زند. ولی نباید در گذشته بماند، بلکه با حفظ اصالت نقوشی که داریم باید بتوانند خود را بروز کنند. جلالی با اشاره به هنرهای سنتی و صنایع دستی فراموش‌شدنی و ثبت این آثار در دائرةالمعارف‌ها و کتاب‌ها، بیان کرد: ثبت یک بخش است ولی یکی از وظایف معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی باززنده‌سازی هنرهایی است که از یاد می‌روند یا از یاد رفته‌اند. در این زمینه بیشتر دچار غفلت شده‌ایم. در گذشته به خاطر تعدد و تنوعی که در هر شهر یا روستایی یک صنعت هویت‌بنیان داشته است که متناسب با زیست بوم آن منطقه رشد کرده بود اما به تدریج با مکانیزه شدن و صنعتی شدن و شهرنشینی شدن آن صنایع دستی حذف شده‌اند.

وی اظهار داشت: دست‌اندرکاران جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر بر اساس شورای سیاست‌گذاری دبیران اجرایی و هنری تعیین شدند. در این جشنواره داورهای ایرانی و خارجی حضور دارند و در حدود ۴۰ اثر از کشورهای منطقه آسیا و اقیانوسیه و در حدود ۳۵۰ اثر داخلی به این رویداد رسیده است. جشنواره ۲۶ بهمن‌ماه در موزه ملی افتتاح می‌شود و ۴ اسفندماه مراسم اختتامیه آن در برج میلاد برگزار خواهد شد. وی با اشاره به جایگاه صنایع دستی ایران در دنیا افزود: ایران در هنرهای سنتی و صنایع دستی کشورها باید به چرخه اقتصادی نزدیک شود تا تولید ناخالص ملی را تحت‌الشعاع قرار بدهد که تاکنون این اتفاق نیفتاده و هنرهای سنتی و صنایع دستی ما در یک انزوا محصور مانده است. صنایع دستی ایران جزء سه کشور اول جهان است؛ اگر نظام جلالی اظهار داشت: اگر نظام ارزیابی هنرهای سنتی را در جهان کیفیت و اصالت تلقی کنیم، ایران در جایگاه اول قرار می‌گیرد یا جزء سه کشور اول به شمار می‌آید، ولی اگر مرادوات اقتصادی را ارسال و مراسلات را بخواهیم رتبه‌بندی کنیم متأسفانه رتبه خوبی ندارد.

«یک جفت کلاش یا گیوه کردی در شهر جهانی مریوان به اندازه دو بشکه نفت ارز آوری دارد. یا زیورآلات سنتی یک صنعت مالی است و قابلیت این را دارند که به بازار جهانی وصل شوند و البته مطلوبیت و مقبولیت هم دارند اما باید اقتضات بازار جهانی را از نظر قیمت، بسته‌بندی، شاخص‌سازی، برندینگ و... حفظ کنند که ما این کار را کمتر کرده‌ایم.»