

لطمه‌ای که آندره ژید از حافظ خورد!



تعدادی از پژوهشگران معتقدند: در کتاب «مانده‌های زمینی»، حافظ برای ژید منبع الهام بوده و نشانه‌های شعر فارسی را در این اثر می‌توان دید. شاید یکی از دلایلی که مانده‌های زمینی ژید در سال‌های آغاز انتشار موفق نبود، به دلیل ناآشنایی فرانسویان و به‌طور کلی غربیان با ادبیات شرق به‌ویژه شعر فارسی بود.

به گزارش ایسنا، دوشنبه، اول اسفندماه هفتادومین سالروز درگذشت «آندره ژید»، نویسنده نام‌دار فرانسوی و برنده نوبل ادبیات است؛ چهره‌ای برجسته که این جمله منسوب به او مشهور شده است: یکوش تا عظمت در نگاهت باشد نه در آنچه می‌نگری...

«آندره ژید» که نوشته‌هایش بر نسل جوان بعد از جنگ جهانی دوم تأثیر شگرفی گذاشت، متولد ۲۲ نوامبر ۱۸۶۹ در پاریس بود. اولین رمان ژید «یادداشت‌های روزانه آندره والتز» بود که در سال ۱۸۹۱ منتشر شد. دو سال پس از آن، به آفریقای شمالی رفت و با «اسکار وایلد» آشنا شد. در ادامه، دوستی او با «استفان مالارمه» موجب شد به مکتب سمبولیسم رو بیاورد که در نتیجه آن، آثاری چون «سفر اورین» و «شعرهای آندره والتز» را منتشر کرد. او در دهه ۲۰، الهام‌بخش نویسندگانی چون «آلبر کامو» و «ژان پل سارتر» شد. آندره ژید در سال ۱۹۴۲ فرانسه را به قصد قاره آفریقا ترک کرد و در تونس ماندگار شد. سفر او به آفریقا تغییرات بسیاری در او ایجاد کرد که حاصل آن، آثاری چون «مانده‌های زمینی»، «ضد اخلاق» و «در تنگ» و «دخمه‌های ایتیکان» بود. این نویسنده در سال ۱۹۴۷ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد.

با آغاز جنگ جهانی اول، ژید کتاب‌های «گر دانه نمیرد» و «کوریدون» و «سکه‌سازان» را نوشت و در کتاب «گر دانه نمیرد» به بیان واقعیات زندگی خود پرداخت.

ژید فرانسوی در عرصه مبارزه با استعمار نیز بسیار فعال بود و کتاب‌های «بازگشت از کنگو» و «بازگشت از چاد» را در این باره نوشت. این نویسنده برنده نوبل ادبیات روز ۱۹ فوریه ۱۹۵۱ در سن ۸۱ سالگی در پاریس درگذشت.

یکی از معروف‌ترین کتاب‌های او، «مانده‌های زمینی»، کتابی است در ستایش شادی و شوق به زندگی، که ژید در آن، خداوند را در همه موجودات هستی متجلی می‌بیند.

در این کتاب، حافظ برای ژید منبع الهام و الگوی تمام کمال بوده است و خطوط مشخص و برجسته شعر و ادب فارسی را در این اثر به خوبی می‌توان پیدا کرد و شاید یکی از دلایلی که مانده‌های زمینی ژید در سال‌های آغاز انتشار موفق نبود، به دلیل ناآشنایی فرانسویان و به‌طور کلی غربیان با ادبیات شرق به‌ویژه شعر فارسی بود.

آندره ژید در مقاله‌ای درباره «مانده‌های زمینی» می‌نویسد که «از میان شاعران ایرانی حافظ و خیام را بیش از دیگران می‌پسندم و بیشترین

وزیر ارشاد خبر داد: خبرگزاری‌های وزارت ارشاد ادغام می‌شوند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ادغام خبرگزاری‌های مجموعه وزارتخانه خود، در خبرگزاری ایرنا خبر داد.

۲۰ بهمن‌ماه بود که محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان جلسه‌ای با فعالان فرهنگی و هنری استان قزوین از تصمیم برای ادغام پنج تا ۶ خبرگزاری دولتی در خبرگزاری جمهوری اسلامی «ایرنا» خبر داد. او در مقایسه‌ای آماری میان ایران و دیگر کشورها، گفته بود: «در کشورهای توسعه‌یافته دنیا چهار تا پنج خبرگزاری وجود دارد اما در کشور ما ۴۸ خبرگزاری فعالیت می‌کنند».

وزیر ارشاد حالا درباره این تصمیم به ایسنا می‌گوید: خبرگزاری‌های مورد نظر، عمدتاً در داخل مجموعه وزارت ارشاد هستند. راهکاری داریم که هم راهبردی‌هایشان واحد شود و هم هزینه‌ها و تأثیرگذاری‌هایشان بیشتر شود.

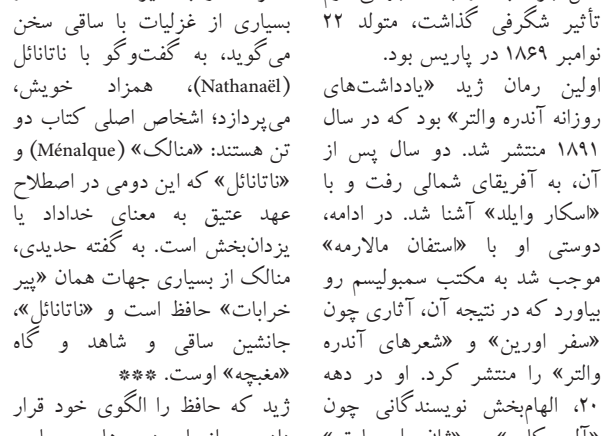
اسماعیلی درباره این که این طرح در چه مرحله‌ای قرار دارد، آیا در مرحله پیشنهاد است یا اجرا، گفت: بیشتر از مرحله پیشنهاد جلو رفته است.

او همچنین درباره رویکرد دولت در زمینه نظم رسانه‌ای نیز گفت:

با همزمان شدن نوروز و رمضان در سال آینده که هر کدام مناسبی ویژه برای تولید و پخش سریال در ایام نوروز محسوب می‌شوند، تلویزیون برخی گزینه‌های پخش سریال‌ها در این روزها را اعلام کرده است؛ اما به غیر از مجموعه «نون خ» هیچکدام از آنها برای پخش به قطعیت نرسیده‌اند.

به گزارش ایسنا، تلویزیون این روزها به دنبال پخش سریال‌هایی جدید برای پخش در ایام نوروز و رمضان است و تاکنون آنچه نوید بخشش را می‌دهد، مجموعه‌هایی است که یا در گذشته تولید شده‌اند و یا فصل‌های جدید آنها در حال تولید است. با این حال علاوه بر سریال «نون خ»، از سریال «عاشورا»، «رستگاری»، «وضعیت زرد» و حتی «آقای قاضی» به عنوان گزینه‌های پخش در نوروز ۱۴۰۲ یاد شده است.

سریال‌های کاندیدای پخش در نوروز



برای شبکه اول ساخته شده است. «نون خ ۱» نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۹۹ پخش شد و «نون خ ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. سعید آقاخانی مانند فصول گذشته، علاوه بر کارگردانی، ایفاگر نقش نورالدین خاتوند است. در کنار او هدیه بازوند، یانله شادمانی، صهبا شرافتی، سید علی صالحی و... بازی دارند. فصل چهارم سریال «نون خ» آبان‌ماه در منطقه خجیر تهران وارد مرحله تصویربرداری شد.

در این فصل علاوه بر حمیدرضا آذرنگ از بازیگرانی از جمله بیژن بنفشه خواه و هومن حاجی عبداللهی یاد شده است.

حسن معجونی قرار بود در این سریال به ایفای نقش بپردازد اما به دلیل شرایط بیماری حضورش در این سریال منتفی شد.

«آقای قاضی» و «وضعیت زرد» هم گزینه‌های نوروزی‌اند.

«عاشورا» ساخته هادی حجازی فر

شبکه یک برای نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۲ دو سریال را برای پخش در نظر گرفته است. سریال اصلی این شبکه فصل چهارم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی است که همزمان با شروع سال نو روی آنتن می‌رود و پخش آن در ایام ماه رمضان نیز ادامه پیدا می‌کند. پخش این سریال در شب‌های قدر به مدت پنج شب متوقف می‌شود.

علاوه بر این، شبکه یک در این ایام احتمالاً مینی‌سریال «عاشورا» را که در ۱۷ قسمت روایت شده، روانه آنتن می‌کند که نسخه سریالی فیلم «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر است. «عاشورا» از محصولات سیمافیلم است که در زمان تولید، تهیه‌کنندگی آن را ابوالفضل صفری برعهده داشت. در این سریال موقعیت‌گردان عاشورا در جنگ تحمیلی به فرماندهی شهید مهدی باکری روایت می‌شود. هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، نقش شهید مهدی باکری را هم در این سریال بازی می‌کند. وحید حجازی‌فر هم عهده‌دار نقش شهید حمید باکری است. ژیل شاهی و روح‌الله زمانی دیگر بازیگران این فیلم - مجموعه هستند. «موقعیت مهدی» سال گذشته در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق شد سیمیرغ بلورین بهترین فیلم را دریافت کند.

«نون خ» با بنفشه خواه و حاجی عبداللهی و در غیبت حسن معجونی همچنین فصل چهارم «نون خ» پس از یک سال غیبت از راه می‌رسد. پیش‌تولید فصل چهارم این مجموعه اواخر خرداد امسال به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی آغاز شد. تاکنون سه فصل از مجموعه نون خ به کارگردانی سعید آقاخانی

فروردین

چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل‌انگاری می‌کنی؟ درست است که گرفتاری‌های متعددی داری اما این دلیل نمی‌شود به کسانی که دوستان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی‌توجه باشی.

اردیبهشت

نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد.

خرداد

رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مراحل را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد. این موضوع هم باید مراحل خود را طی کند.

تیر

گذشت و بخشش تو موجب می‌شود که روحیه‌ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشد و احساس کند که تو در حق او لطف کرده‌ای.

مرداد

قدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد.

شهریور

مسائلی در زندگی عاطفاتی پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خودت اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگردی که در حد و اندازه تو باشد.

مهر

گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگه‌داشت و با مرور این خاطرات، از آن‌ها درس‌های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

آبان

در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

آذر

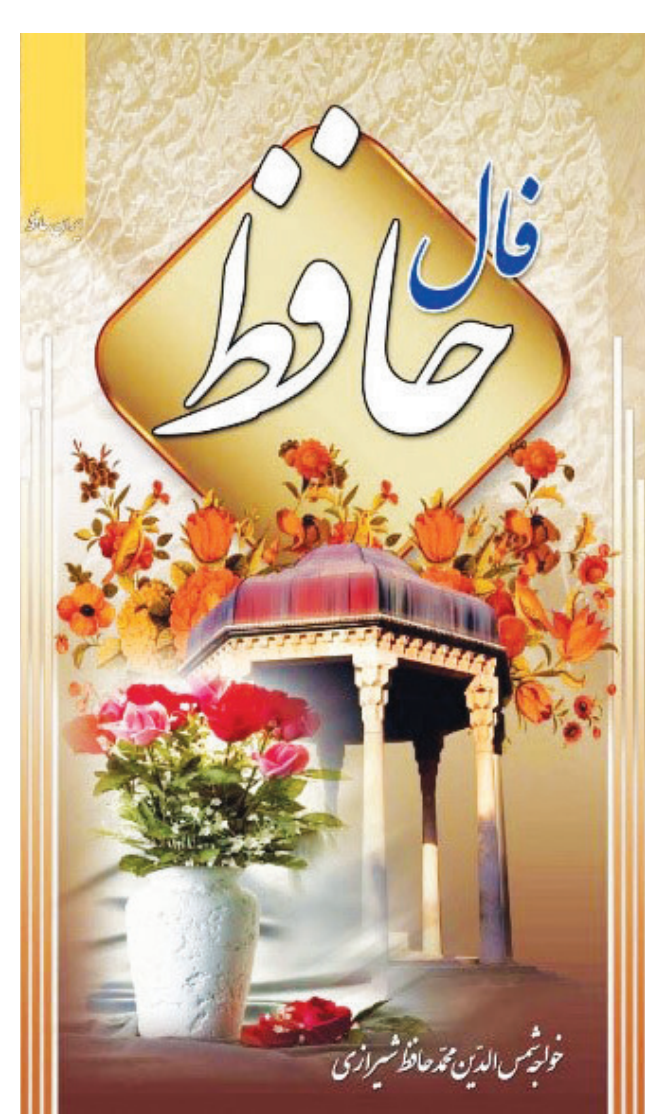
پیامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.

عکس روز:



ساحل «مکسو» بندر مقام

امروز شما



مهر

گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگه‌داشت و با مرور این خاطرات، از آن‌ها درس‌های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

آبان

در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

آذر

پیامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.