

کارگردان «خط استوا» مطرح کرد؛

حمایت از سینما فقط برای جشنواره فجر است؟



داشته باشد به شکل‌های مختلف با سینما همکاری داشته مثل همین چند هفته قبل که برای جشنواره فجر بیلوردهای زیادی را اختصاص داده بود و سؤال من اینجاست که چرا شهرداری این بیلوردها را به سینمای ایران اختصاص نمی‌دهد و در طول سال از سینما حمایت نمی‌کند؟ آیا مخاطبینی که به جشنواره فجر می‌روند، با مخاطبینی که در طول سال به سینما می‌روند تفاوت دارند؟ آیا این حمایت به این دلیل است که جشنواره فجر اتفاقی دولتی است و شهرداری خود را ملزم به حمایت از آن می‌داند؟ و اینکه چرا برخلاف تمام وعده‌هایی که مبنی بر حمایت از بخش خصوصی داده می‌شود، حتی در شکل حداقلی هم حمایتی از این فیلم‌ها صورت نمی‌گیرد؟

به گزارش ایسنا، کمدی «خط استوا» با بازی فرهاد اصلانی، سیامک انصاری و آزاده صمدی توسط دفتر پخش خانه فیلم از سوم اسفندماه در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود.

کشف زیور آلات نادر پیش از اسلام در عربستان



مقام‌های عربستان سعودی از کشف آثار تاریخی پیش از اسلام در یکی از قدیمی‌ترین سکونتگاه‌های این کشور خبر دادند. به گزارش ایلنا به نقل از نشنال، «کمیسون میراث» عربستان سعودی اعلام کرد: مجموعه‌ای از آثار تاریخی متعلق به دوران پیش از اسلام را در محوطه باستان‌شناسی «الآخود» کشف کرده‌اند که یکی از قدیمی‌ترین سکونتگاه‌های عربستان است و در مرز یمن واقع شده است.

از جمله آثار تاریخی که در این مکان کشف شده است به سه حلقه باستانی می‌توان اشاره کرد که از نظر اندازه مساوی هستند و در بالای آن‌ها نقوش پروانه‌ای شکل دیده می‌شود.

باستان‌شناسان همچنین مجسمه برنزی به شکل گاو نر را از دل خاک بیرون کشیدند که به عنوان نمادی از قدرت و باروری در میان پادشاهی‌های جنوب عربستان پیش از اسلام، مانند سبایی‌ها گرامی داشته می‌شد.

در میان این یافته‌ها، چندین کتیبه وجود دارد، از جمله یک سنگ گرانیتی بزرگ که جزئیات زندگی شخصی به نام «هوب ائل بن معقن» را نشان می‌دهد که به عنوان آبیاری باغ‌های خانه و قصر

سفر چینی‌ها به مرز انفجار نزدیک شد



آکادمی گردشگری چین در گزارش اخیر خود پیش‌بینی کرده که در سال ۲۰۲۳ شمار سفرهای داخلی در این کشور به بیش از ۴.۵ میلیارد خواهد رسید و درآمد هنگفتی را برای چین به ارمغان خواهد آورد.

به گزارش مهر به نقل از رویترز، در سال ۲۰۲۳، بازار گردشگری چین به شرایط عادی بازمی‌گردد.

پیش‌بینی می‌شود امسال شمار سفرهای داخلی به ۴.۵۵ میلیارد بازدید برسد که در مقایسه با سال گذشته شاهد رشد ۷۳ درصدی است و به ۷۶ درصد از سطح سال ۲۰۱۹ خواهد رسید.

در این میان، درآمد گردشگری داخلی نیز به ۴ تریلیون یوان (بیش از ۵۸۰ میلیارد دلار) خواهد رسید که رشد سالانه ۸۹ درصدی را نشان می‌دهد، که هنوز ۲۹ درصد کمتر از آمارهای قبل از سال ۲۰۱۹ و پیش از آغاز همه‌گیری کرونا است.

همچنین انتظار می‌رود در سال ۲۰۲۳ تعداد گردشگران ورودی و خروجی ۹۰ میلیون نفر فراتر رود. این رقم نسبت به سال گذشته دو برابر می‌شود که البته نتیجه مستقیم رفع محدودیت‌های سفری و سیاست‌های سختگیرانه چین از ماه ژانویه ۲۰۲۳ است.

از زمانی که چین اعلام کرد از هشتم ژانویه دیگر مسافران ورودی، از جمله ساکنانی که از سفرهای خارجی بازمی‌گردند را در شرایط

در این میان، برخی کشورها با بیم از افزایش موارد ابتلا به کرونا، محدودیت‌هایی را برای مسافران ورودی از این کشور اعمال کرده‌اند.

عکس روز:



آغاز آبیگری سد «چمشیر»



گفت و گو با تهیه‌کننده سریال «حبیب»

بازیگر نقش حاج قاسم، مقایسه سقوط و حبیب و تلطیف خشونت داعش با صحنه‌های عاشقانه



تهیه‌کننده سریال در حال پخش «حبیب» که مجموعه‌اش جنایات داعش را به تصویر می‌کشد، تأکید دارد: برای پرداخت به قصه، از جنایات واقعی داعش بهره گرفتیم اما با روایت قصه‌ای عاشقانه شدت خشونت در کار را کنترل کردیم تا برای مخاطب آزاردهنده نباشد. مجموعه تلویزیونی «حبیب» محصول مشترک ایران و سوریه با روایتی از مدافعان حرم و نبرد با داعش از شبکه دو سیما در حال پخش است. حبیب هشت ساعت و ۲۱ دقیقه به روی آنتن می‌رود.

فرزاد هوشیار پارسیان، تهیه‌کننده سریال «حبیب» در گفت و گو با ایسنا از دشواری‌های ساخت سریالی با موضوع داعش، پخش صحنه‌های خشونت آمیز و واقعی و پرداخت قصه در بستر داستانی عاشقانه سخن گفت.

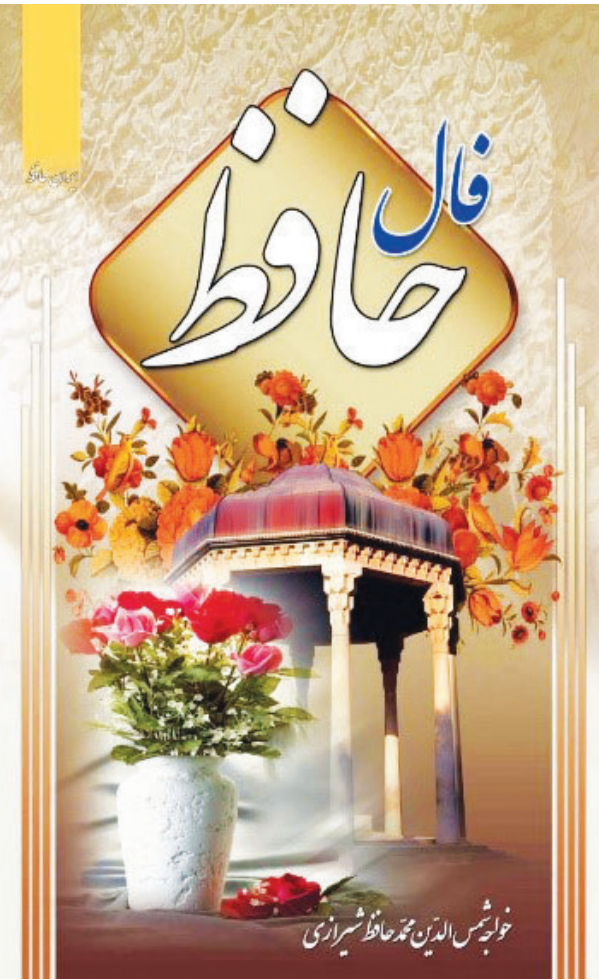
این تهیه‌کننده ابتدا با توضیح کلی از قصه سریال «حبیب» اظهار کرد: «حبیب» با یک کست لبنانی و سوری در کشور سوریه به سفارش صداوسیما جمهوری اسلامی ایران و مرکز بسیج صداوسیما ساخته شده است. آقای جود سعید، کارگردان معروف سینمای عرب کارگردانی «حبیب» را عهده دار بودند و جمعی از بازیگران معروف سوری نیز در این سریال ایفای نقش کرده‌اند.

آقای ابوالفضل همدان، مدیر تولید سریال «حبیب» گفت: «سقوط» با موضوع جاسوسی و داعش موفق‌تر خواهد بود؟ و اساساً تلویزیون با تکیه بر چه ویژگی‌ای می‌تواند از شبکه نمایش خانگی سبقت بگیرد؟ به ذکر نکاتی پرداخت و تأکید کرد: هرچه سریال با موضوع داعش ساخته شود باز هم کم است. ما در سوریه شهدای زیادی داشتیم و نباید بگذاریم قصه شهدا به فراموشی سپرده شود.

او همچنین اظهار کرد: «حبیب» و «سقوط» مقابل هم نیستند و دو دنیا و جهانی متفاوت دارند و اصلاً با هم قابل قیاس نیستند. تنها نقطه قابل قیاس این دو سریال همزمانی در پخششان است. ضمن اینکه پلتفرم‌ها مقتضیات خاص خودشان را دارند ولی من معتقدم هنوز فراگیری‌ای که رسانه ملی دارد آنها (پلتفرم‌ها) ندارند. تلویزیون رسانه فراگیری است که در دورافتاده‌ترین روستاهای کشور هم مخاطب دارد و بدون رقیب است و این غیرقابل انکار است. نهایتاً یک سریال در پلتفرم در پربیننده‌ترین حالتش این است که ۱۵۰ هزار بیننده داشته باشد اما ما سریال‌هایی داریم که ۲۰ میلیون نفر در تلویزیون آنها را تماشا می‌کنند، آن هم یک سریال معمولی نه کار ویژه. بنابراین جنس رسانه ملی خیلی متفاوت است و قابل قیاس با پلتفرم‌ها نیست.



امروز شما



فروردین

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

اردیبهشت

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

تیر

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نیاید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

شهریور

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

مهر

در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!

آبان

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشیدی و بسیار صبور بود.

آذر

اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

دی

چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

بهمن

منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

اسفند

زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.