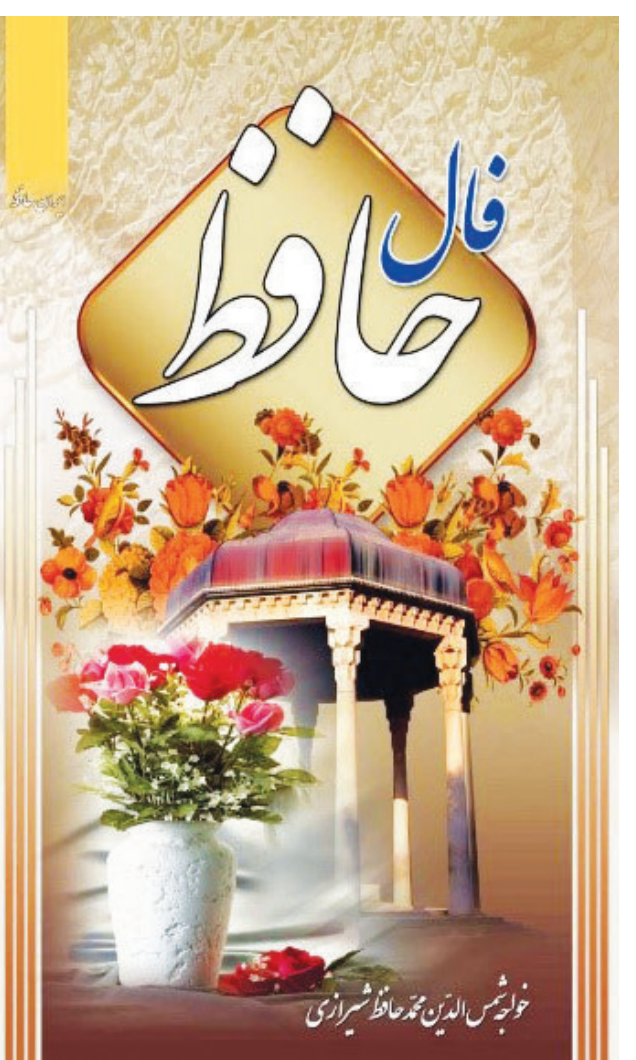




امروز شما



فرودین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسر را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان گفت: تاریخ نساجی و بافت منسوجات در این شهرستان به دوران پیش از میلاد بر می‌گردد و این پیشینه غنی باعث شده امروزه در هر شاخه‌ای در کاشان نساجی سنتی داشته باشیم.

عباس تراب‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: وجود بافته‌های متنوع نساجی در کاشان باعث شد که این شهر به‌عنوان شهر ملی نساجی معرفی شود و با توجه به ظرفیت‌های این شهرستان و غنای تاریخ و تمدن منطقه کاشان، فرصتی است تا نامزد شهر جهانی نساجی سنتی در یونسکو شود.

وی افزود: مهارت بافت فرش کاشان در فهرست میراث معنوی یونسکو به ثبت جهانی رسیده است و هنر صنعت مخملبافی، شعربافی، مهارت بافت فرش، قالی‌بافی، زیلوبافی، گیوه‌بافی، رنگرزی سنتی، مهارت بافت فرش جوشقان از دیگر آثار ثبت شده در فهرست میراث ناملموس کشور مرتبط با نساجی سنتی هستند.

معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان، تصریح کرد: رنگرزی سنتی، یکی از قدیمی‌ترین مشاغل ایران است که قدمت آن به دوران قبل از اسلام نیز می‌رسد که در کارگاه‌های رنگرزی سنتی عموماً از پاتیل‌های بزرگ برای رنگ کردن کالای نساجی با استفاده از مواد رنگرزی گیاهی و طبیعی استفاده می‌شود.

وی با اشاره به دیدار ارزیاب‌های جهانی صنایع دستی یونسکو از کارگاه رنگرزی سنتی گلکار، گفت: چند نسل از خانواده گلکار در شغل رنگرزی سنتی فعال بوده‌اند و مراحل دست‌بندی و شستشو رنگ‌ها، رنگ کردن با محلول طبیعی و خشک کردن آن با مهارت خاصی انجام می‌دهند.

تراب زاده افزود: زیلوبافی یکی از هنرهای قدیم کاشان است و نقشه‌های زیلوی کاشان مانند نقشه‌های فرش نسبت به دیگر شهرها



معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان، گفت: تاریخ نساجی و بافت منسوجات در این شهرستان به دوران پیش از میلاد بر می‌گردد و این پیشینه غنی باعث شده امروزه در هر شاخه‌ای در کاشان نساجی سنتی داشته باشیم.

عباس تراب‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: وجود بافته‌های متنوع نساجی در کاشان باعث شد که این شهر به‌عنوان شهر ملی نساجی معرفی شود و با توجه به ظرفیت‌های این شهرستان و غنای تاریخ و تمدن منطقه کاشان، فرصتی است تا نامزد شهر جهانی نساجی سنتی در یونسکو شود.

وی افزود: مهارت بافت فرش کاشان در فهرست میراث معنوی یونسکو به ثبت جهانی رسیده است و هنر صنعت مخملبافی، شعربافی، مهارت بافت فرش، قالی‌بافی، زیلوبافی، گیوه‌بافی، رنگرزی سنتی، مهارت بافت فرش جوشقان از دیگر آثار ثبت شده در فهرست میراث ناملموس کشور مرتبط با نساجی سنتی هستند.

معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان، تصریح کرد: رنگرزی سنتی، یکی از قدیمی‌ترین مشاغل ایران است که قدمت آن به دوران قبل از اسلام نیز می‌رسد که در کارگاه‌های رنگرزی سنتی عموماً از پاتیل‌های بزرگ برای رنگ کردن کالای نساجی با استفاده از مواد رنگرزی گیاهی و طبیعی استفاده می‌شود.

وی با اشاره به دیدار ارزیاب‌های جهانی صنایع دستی یونسکو از کارگاه رنگرزی سنتی گلکار، گفت: چند نسل از خانواده گلکار در شغل رنگرزی سنتی فعال بوده‌اند و مراحل دست‌بندی و شستشو رنگ‌ها، رنگ کردن با محلول طبیعی و خشک کردن آن با مهارت خاصی انجام می‌دهند.

تراب زاده افزود: زیلوبافی یکی از هنرهای قدیم کاشان است و نقشه‌های زیلوی کاشان مانند نقشه‌های فرش نسبت به دیگر شهرها



امام سجاد (ع)؛ از ولادت تا دفاع از ولایت



یک کارشناس مسائل دینی درباره ابعاد مختلف شخصیت امام سجاد(ع) از بدو تولد تا امامت و دفاع از ولایت گفت: تولد امام سجاد (ع) همزمان با خلافت بنی‌امیه بود که خیانت‌های زیادی در حق دین اسلام کردند، از این رو امام از کودکی با حکومت مکار معاویه و در ادامه خفقان یزید روبرو بود و در تمام این ایام در دفاع از ولایت آموزش‌های لازم را دیده و در دوران امامت خود نیز با وجود بسته بودن فضای جامعه در حفظ دین تلاش بسیاری کرد.

حجت‌الاسلام احمد فتاحی کارشناس مسائل دینی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: چهارم شعبان، ۳۸ سال پس از هجرت رسول گرامی اسلام صلی الله علیه و آله فرزندی پاک از سلاله فاطمه زهرا علیها السلام در مدینه النبی به دنیا آمد و چشم شیعیان را روشن کرد. نام ایشان «علی» بود که بعدها به «زین‌العابدین» و «سجاد» مشهور شد. دو سال پس از تولد، جدش امیرمؤمنان علی (ع) در محراب عبادت، به شهادت رسید و پس از آن به مدت ۱۰ سال، شاهد حوادث دوران امامت عمویش امام حسن (ع) بود.

وی ادامه داد: از سال ۵۰ هجری، به مدت ۱۱ سال در دوران پرفراز و نشیب امامت پدرش حسین بن علی(ع) که با قدرت‌طلبی معاویه و پسرش یزید مصادف بود، در کنار ایشان قرار داشت و پس از آن، در محرم‌الحرام سال ۶۱ هجری پس از قیام و شهادت پدر بزرگوارش در حادثه کربلا، امامت و زعامت جامعه اسلامی را عهده‌دار شد. آن دوران که ۳۴ سال به طول انجامید، با حکومت عده‌ای از حاکمان مقلان بود که به ترتیب یزیدبن معاویه (۶۱-۶۴ ه. ق)، عبدالله بن زبیر (۶۱-۷۳ که به صورت مستقل حاکم مکه بود)، معاویه بن یزید (چند ماه از سال ۶۴)، مروان بن حکم (نه ماه از سال ۶۵)، عبدالملک بن مروان (۶۵-۸۶) و ولید بن عبدالملک (۸۶-۹۶) بودند.

حوادث تلخ دوران امامت حضرت سجاد (ع)

فتاحی یادآور شد: دوران امامت آن حضرت، با یکی از سیاه‌ترین ادوار تاریخ اسلام همراه بود. بعد از حادثه دلخراش عاشورا و پس از انعکاس این خبر در سراسر کشور اسلامی، رعب و وحشت شدیدی بر جامعه حکمفرما شد و برای مردم مسلم گردید که یزید، پس از کشتن فرزند رسول خدا، که از قداست و عظمت بالایی برخوردار بود و به اسیری بردن زن و فرزندان او، از هیچ ظلم و جنایتی دریغ نخواهد کرد.

وی بیان کرد: از دیگر حوادث تلخ آن دوران، «واقعه حره» بود که بنا به نقل اکثر مورخین، لشکریان یزید، به فرماندهی مسلم بن عقبه، برای سرکوب مردم مدینه که در مقابل ظلم و جور حکومت بنی‌امیه به مخالفت پرداخته بودند، عازم آن شهر شدند و پس از حمله به مدینه، به دستور یزید، سه روز جان و مال و آبروی مردم مدینه مباح شد، از این رو عده زیادی از مردم بیگانه به قتل رسیدند. این کارشناس مسائل مذهبی ابراز کرد: پس از آن واقعه، لشکریان یزید برای سرکوب

بخش یک سریال کمدی در آستانه نوروز



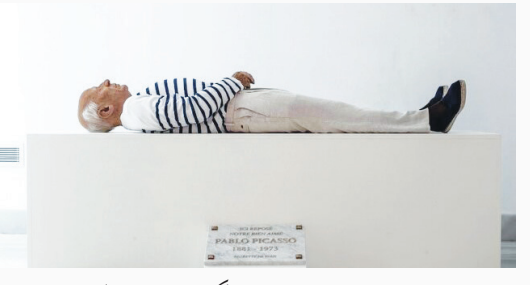
سریال کمدی «زندگی شگفت‌انگیز است» در آستانه نوروز روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سریال «زندگی شگفت‌انگیز است» به تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان از شنبه ششم اسفند ماه در پنج قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساعت‌های ۲۳-۱۱-۱۷ از شبکه تماشا پخش می‌شود.

رضا داوودنژاد، سحر ولدبیگی، حمید لولایی، نگین معتمدی، مهران رجیبی، خشایار راد، ساناز سماواتی، فرهاد بشارتی، آرش نوزدری، افسانه ناصری، کیمیا گیلانی، فاطمه شکر، ماهان عبدی، ندا دیبا، پریسا رضایی، غلامرضا رضایی، مهدی طهرانی، مهدی دانایی مقدم و هنرمند خردسالمانی فیروزان در این سریال بازی داشته‌اند.

سریال «زندگی شگفت‌انگیز است» یک کمدی اجتماعی است که نگاهی طنز به مشکلات خانواده دارد. در این مجموعه قصه زندگی زوج جوانی به نام‌های «روزبه» و «سیمین» روایت می‌شود. آن دو قصد جدایی از هم را دارند، اما طولی نمی‌کشد که بروز اتفاقی

مجسمه جسد «پیکاسو»



مجسمه‌ای از جسم بی‌جان پیکاسو، نقاش مشهور اسپانیایی در نمایشگاه هنر معاصر مادرید به نمایش گذاشته شد.

به گزارش مهر و به نقل از آرت‌نیوز، در میان راهروها و غرفه‌های «ARCO»، نمایشگاه هنر معاصر مادرید، تجسم مردی به نمایش گذاشته شده است که نقش پرنرنگی در تاریخ هنر مدرن از خود به جای گذاشته است.

پیکر بی‌جان پیکاسو اساس اثر هنری از «اوخینیو مرینو» (Eugenio Merino)، هنرمند اسپانیایی است که با عنوان «Aquí Murio Picasso» (پیکاسو اینجا درگذشت) خلق شده است.

این مجسمه به جای اینکه بر اساس جسد واقعی پیکاسو خلق شده باشد، از تصویری الهام گرفته شده که در ذهن اغلب مردم به عنوان تصویر پیکاسو نقش بسته است: مردی با پیراهن برتوتن راه راه آبی و شلوار کتان سفید.

این اثر هنری همچنین از ابعادی واقعی بسیار بزرگ‌تر است. گفته می‌شود قد پیکاسو ۱۶۵ بوده، این درحالی است که مجسمه در ابعاد یک مرد ۱۸۰ سانتی‌متری ساخته شده است.

به گزارش روزنامه اسپانیایی «آل پائیس»، این مجسمه در روز افتتاحیه

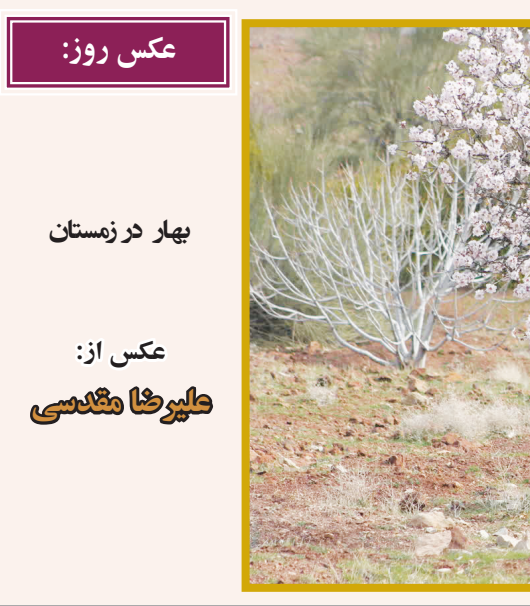
عبدالله بن زبیر که در مقابل یزید، به مخالفت پرداخته بود عازم مکه شدند و پس از محاصره آن شهر، خانه خدا و حرم امن الهی را با متجنیق، سنگباران کردند و بر آن آتش گشودند به طوری که پرده‌ها و سقف آن که از چوب ساخته شده بود در آتش سوخت. در آن ایام، شیعیان در خفا و تقيه روزگار سختی را سپری می‌کردند و جرأت هیچگونه اظهار محبت به اهل‌بیت (ع) را نداشتند و اگر چنین کاری می‌کردند، مورد شکنجه و آزار قرار می‌گرفتند و یا حتی به قتل می‌رسیدند، چنانکه «یحیی بن ام‌طویل» از یاران با وفای امام سجاد (ع) به جرم دوستی و پیروی از اهل‌بیت (ع) دستگیر و دست‌ها و پاهای او قطع شد و سپس به شهادت رسید. همچنین در زمان حاکمیت عبدالملک مروان، حدود ۱۲۰ هزار نفر از مردم بی‌گناه که بسیاری از آنها شیعیان اهل‌بیت (ع) بودند به دست حجاج بن یوسف که مردی سفاک و بی‌رحم بود، به قتل رسیدند.

قله‌های رفیع فضیلت

وی یادآور شد: معرفت و شناخت تمام جنبه‌های شخصیتی انمه (ع) برای ما انسان‌های عادی و محدود در عالم طبیعت غیرممکن است چون آن انوار قدسیه در بالاترین مراتب و بلندترین قله‌های فضیلت و کمال قرار داشته و غالب انسان‌ها توان رسیدن به آن قله‌های رفیع را ندارند و از درک آن عاجزند. امیر مؤمنان علی (ع) می‌فرمایند «ولا یرقی الی الطیر؛ و مرغان [بلند پرواز اندیشه‌ها] نمی‌توانند به [بلندی ارزش] من پرواز کنند».

این کارشناس مسائل دینی بیان کرد: عبدالعزیزبن‌مسلم، یکی از اصحاب امام رضا (ع) نقل می‌کند که ما در شهر «مرو» بودیم، روز جمعه در مسجد جامع آن شهر اجتماع کرده بودیم که از امامت سخن به میان آمد، پس از آن بر امام وارد شدم و در این رابطه از ایشان سؤال کردم، آن حضرت تبسمی کردند و فرمودند: «الامام واحد دهره، لا یدالیه احد ولا یعاده عالم ولا یوجد منه بدل ولا له مثل ولا نظیر؛ امام یکتای زمان خویش است که احدی [در فضیلت] به او نزدیک نمی‌شود (به او نمی‌رسد) و هیچ دانشمندی با او برابری نمی‌کند و بدیل و مثل و نظیری ندارد».

فتاحی افزود: طبیعی است که امام سجاد(ع) با آن مقام بلند معنوی و غرق بودن در اقیانوس بیکران یاد خداوند و لبریز بودن وجود او از حلاوت ذکر حق، بیشتر وقت خود را به عبادت بپردازد. امام محمد باقر(ع) درباره عبادت پدر خود می‌فرماید «بلغ من العبادة ما لم یبلغه احد وقد اصفر لونه من السهر ورمضت عیناه من البکاء ودرت جبهته من السجود و ورمت قدماه من القيام فی الصلاة؛ به حدی عبادت کرده بود که دیگران به آن حد عبادت نمی‌کنند و از شب زنده‌داری رنگش زرد گشته بود و از گریه چشمانش سرخ شده بود و سجده پیشانی‌اش برجسته شده بود و از ایستادن برای نماز، پاهایش ورم کرده بود».



عکس روز:

بهار در زمستان

عکس از:

طیور طاقتدستی