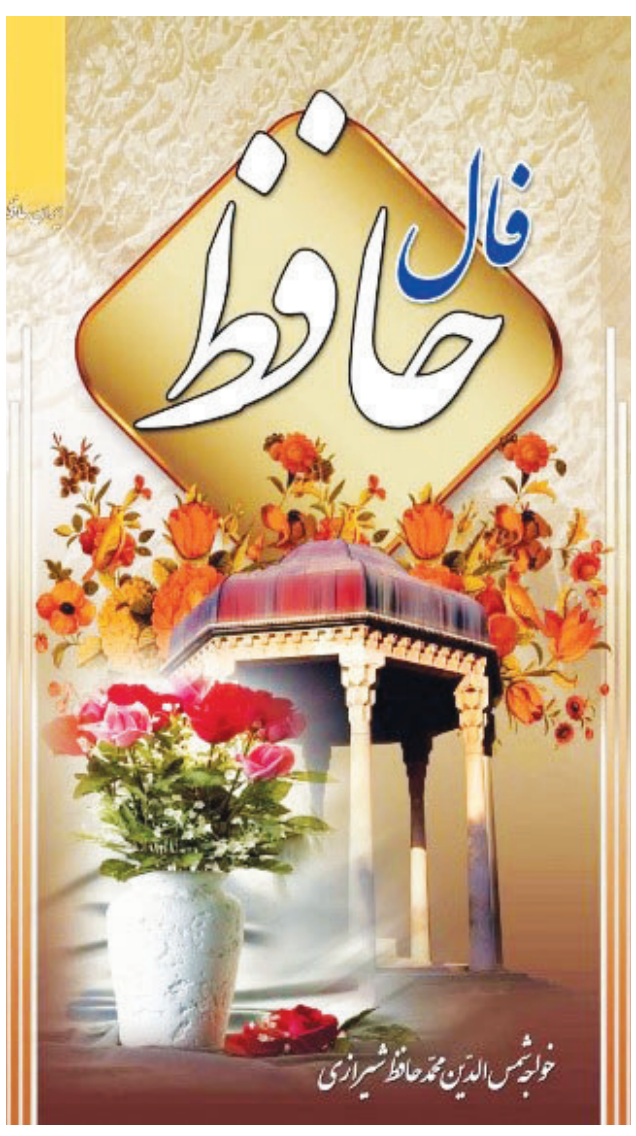




امروز شما



برخوردهای احساسی پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیتها را به خوبی شناخت.

دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کبود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقتها یک ذره خوددار باشی!

اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریان‌ها روشن شود.

بهرت است بعضی از خاطرات خوب گذشته را به خاطر آسایش و آینده خود فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خود دور کنی و تنها در چارچوب واقعیتها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالیاتی‌ها گذشته.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی: ۶۵ تا ۷۰ درصد دفاتر خدمات سفر پس از عید دیگر وجود نخواهند داشت



دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: ۲۵ درصد دفاتر ما در دوران کرونا تعطیل شدند و اگر حمایتی صورت نگیرد چیزی حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد دفاتر ما پس از عید دیگر وجود نخواهند داشت.

فرهاد دوابی در گفت‌وگو با ایرنا درخصوص تأثیر نوسانات ارز بر وضعیت گردشگری اظهار کرد: زمانی که وضعیت اقتصادی به سمتی پیش می‌رود، نابسامانی‌هایی نیز ایجاد می‌شود، به عنوان مثال فعالیت ما که به صورت مستقیم با افزایش نرخ ارز در ارتباط است دچار مشکل شده و این سؤال مطرح می‌شود که آیا گردشگری با این روش می‌تواند خود را تأمین کند؟

وی افزود: پس از کرونا که دفاتر خدمات مسافرتی قصد داشتند نیرو بگیرند و شروع به کار کنند، ناآرامی‌ها افزایش یافت و مردم نگران آینده سرمایه‌های خود بودند، بنابراین چگونه فردی می‌تواند تفریح و یا در کشور خارجی سرمایه‌گذاری کند، در نتیجه گردشگری ما خوابید. در حال حاضر حداقل ۲۰ درصد دفاتر خدمات مسافرتی در حال فعالیت هستند که آن‌ها نیز از سرمایه بالایی برخوردارند، این در صورتی است که افراد با سرمایه پایین‌تر نمی‌توانند فعالیت داشته باشند. دوابی با بیان اینکه مجوزهای زیادی صادر شده اما هیچگونه اقدامی برای دفاتر مسافرتی انجام نمی‌شود، عنوان کرد: ما توقع داشتیم که پس از کرونا دفاتر خدمات مسافرتی مورد حمایت قرار گیرند، اما نه تنها حمایتی از این صنف نشد بلکه اداراتی چون دارایی، بیمه، شهرداری و بخش‌های نظارتی زانوی خود را بر گلوئی دفاتر گذاشتند و گردشگری را کشتند.

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی ادامه داد: ۲۵ درصد دفاتر ما در دوران کرونا تعطیل شدند و اگر حمایتی صورت نگیرد چیزی حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد دفاتر ما پس از عید دیگر وجود نخواهند داشت. دوابی اضافه کرد: به طور میانگین ۲۰ هزار نفر در دفاتر خدمات مسافرتی در حال کار هستند که ضربه زیادی به این جامعه ۲۰ هزار نفری وارد شده و مطمئناً به تعطیلی کشیده خواهند شد و تنها عده‌ای خاص در این حوزه می‌توانند به



تهیه‌ای با رازهای ناگشوده که ۹۰ سال از کاوش آن می‌گذرد



تهیه حصار که نخستین کاوش‌ها در آن به دهه ابتدایی قرن گذشته برمی‌گردد، حکایت‌گر زندگی انسان ایرانی تا ۷۰۰۰ قبل از این است. تهیه‌ای با رازهای سر به مهر که آثار به دست آمده از آن گویای هنر اصیل ایرانی در هزاره‌های پیش از میلاد است.

تهیه حصار دامغان، یکی از مهم‌ترین تپه‌ها و مجموعه‌های پیش از تاریخ فلات ایران در شهر تاریخی دامغان است که برگ‌های زیادی از کتاب قطور تاریخ کهن بوم ایران زمین را در دل خود حفظ کرده است.

اولین کاوش‌ها در این سایت باستانی مهم در سال ۱۳۱۲ توسط تیم دانشگاه پنسیلوانیا به سرپرستی اریخ اشمت در «تهیه حصار» دامغان انجام و پس از حفاری‌هایی که به منظور کاوش در منطقه انجام شد، مشخص شد این تپه تاریخی حدود ۷ هزار سال قدمت دارد. چندی بعد و در سال ۱۳۵۵ هیئت از باستان‌شناسان دانشگاه پنسیلوانیا، تورین ایتالیا و مرکز باستان‌شناسی ایران به سرپرستی رابرت دایسون و موریتزیو توزی کاوش‌هایی در تهیه حصار انجام دادند، بر اثر این کاوش‌ها مشخص شد که تهیه حصار در هزاره‌های چهارم و سوم قبل از میلاد یکی از مراکز مهم تولیدی برای ساخت انواع اقلام صادراتی نظیر اشیای سنگی و فلزی در فلات ایران بوده است. بر اثر این کاوش‌ها روشن شد که این محوطه باستانی دارای سه دوره اصلی فرهنگی از اواخر نوسنگی تا پایان عصر مفرغ است. از زمان کاوش‌های اشمت در تهیه حصار این محوطه به عنوان یکی از محوطه‌های مینا برای شناسایی فرهنگ‌های همزمان در فلات مرکزی ایران مورد استناد باستان‌شناسان است.

به هر روی دامغان که یکی از مهم‌ترین شهرهای ایران در روزگاران دور و خصوصاً در دوره اشکانیان بوده است، آثار تاریخی متعدد و متنوعی را در دل خود جای داده است. این شهر که زمانی به صد دروازه شهرت داشته از پایتخت‌های اشکانیان بوده، چنان‌که در کتیبه سارگون دوم آشوری از آن به عنوان شهری که ۹۹ نگهبان از دروازه‌ها محافظت کردند. این شهر بواسطه تعدد آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری، می‌تواند به یکی از مقاصد گردشگری در ایران تبدیل شود، ظرفیتی که تاکنون از آن چندان بهره‌ای گرفته نشده است.

وجود آثار متنوع تاریخی از «تاریخانه»، که از قدیمی‌ترین مساجد ایران است تا برج‌ها و خصوصاً باروی دامغان که همچنان بخش‌هایی از آن استوار بر گرداگرد شهر ایستاده است، همه و همه حکایت از این دارد که این شهر تاریخی می‌تواند جایگاهی رفیع در جذب گردشگر ایرانی و خارجی داشته باشد. تهیه حصار نیز یکی از آثار به جای مانده از روزگاران کهن در این جغرافیای زیباست که بر اساس کاوش‌های انجام گرفته در آن که نخستین آن به سال ۱۳۱۲ و توسط پروفیسور اسمیت برمی‌گردد قدمت این اثر کم نظیر تاریخی به حدود ۷۰۰۰ سال پیش بازمی‌گردد.

برپایه کاوش‌های صورت گرفته، تهیه حصار، شهری است که در اثر وقایعی احتمالاً طبیعی بر سر مردمانش آوار شده است. این کاوش‌ها حکایت از

کشف گوشواره‌های خیره‌کننده توسط یک جوینده گنج



یک جوینده گنج آماتور یک جفت گوشواره طلا جواهرنشان را در بین گنجینه‌ای از طلا و نقره، در آلمان کشف کرد. به گزارش ایلنا به نقل از لایوسانس، یک جوینده گنج کارآموز که اخیراً در شمال آلمان مشغول کاوش بود، به شی‌ای برخورد کرد که مرئی او انتظار یافتن آن را نداشت؛ گنجینه‌ای از جواهرات طلا و سکه‌های نقره ۸۰۰ ساله.

این گنجینه بزرگ، مجموعه شگفت‌آوری از آثار تاریخی را شامل می‌شود. در این گنجینه، دو گوشواره طلا بسیار باکیفیت مزین به گوهر، یک سنجاق سینه طلاکاری شده شبیه سکه، حلقه‌های طلاکاری شده، یک قطعه از انگشتر، یک لوح سوراخ‌دار کوچک طلاکاری شده، یک سنجاق‌سینه حلقه‌ای و حدود ۳۰ سکه نقره وجود دارد که برخی از این سکه‌ها به شدت شکسته‌اند.

چندین دهه است که باستان‌شناسان آماتور و حرفه‌ای برای بررسی منطقه «شلسویگ - هولشتاین» (Schleswig-Holstein)، به‌ویژه محوطه میراث جهانی یونسکو «Haitthabu» با یکدیگر همکاری می‌کنند. این مکان دومین شهر بزرگ شمال اروپا بود و بین قرن هشتم و یازدهم میلادی برای وایکینگ‌ها مهم بود. «Haitthabu» در حدود سال ۱۰۶۶ میلادی نابود و متروک شد و به دوره وایکینگ‌ها در این منطقه پایان داد، اما یکی دو قرن بعد شخصی به عمد کیسه پر از اشیاء قیمتی را در همان نزدیکی دفن کرد.

جوینده‌ها این گنجینه را در محوطه‌ای کشف کردند که پیش‌تر به

لوستر عجیب و غریبی که میلیون‌ها دلار فروش رفت



این در حالی است که کارشناسان ارزش تخمینی آن را بین ۱۸ تا ۳ میلیون دلار برآورد کرده بودند.

به گزارش مهر و به نقل از آرت نیوز، «جان کراکستون» نقاش اهل انگلستان در دهه ۶۰ میلادی برای خرید لوستر عجیب و غریبی که گمان می‌کرد یکی از آثار «آلبرتو جاکومتی»، مجسمه‌ساز مشهور سوئیسی باشد ۲۵۰ پوند پرداخت کرد و بعدها دریافت که این لوستر در حقیقت یکی از معدود لوسترهایی است که توسط «آلبرتو جاکومتی» خلق شده است.

این لوستر برنز منحصربه‌فرد که در سال ۴۰ میلادی ساخته شده است، اخیراً در حراجی کریستیز به قیمت ۳.۵۲ میلیون دلار فروخته شد؛

عکس روز:

بوی بهار در روستای حصار فارس

بوی بهار در روستای حصار فارس

