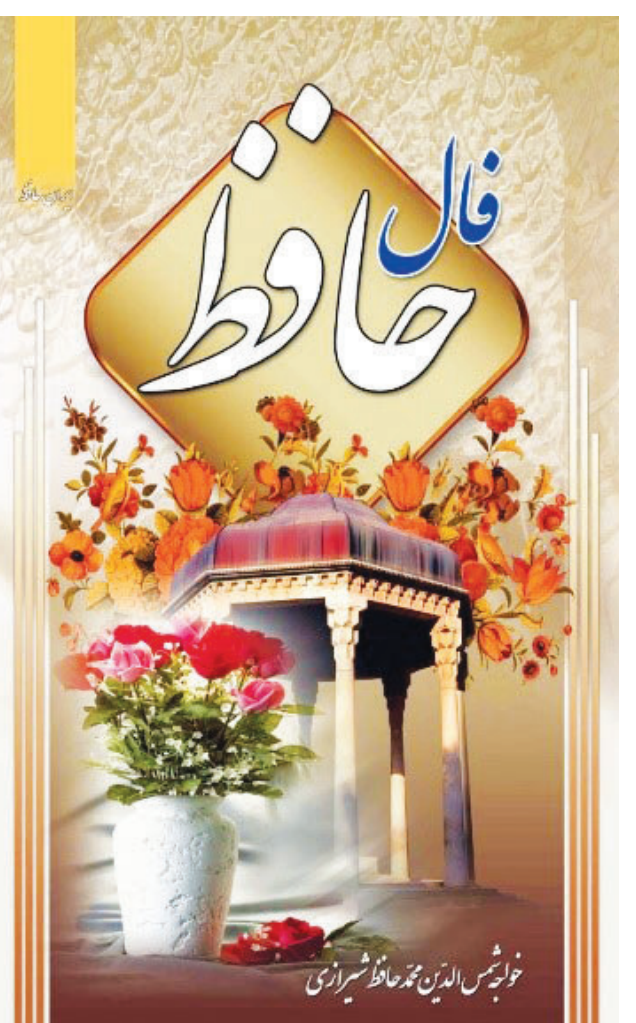




## امروز شما

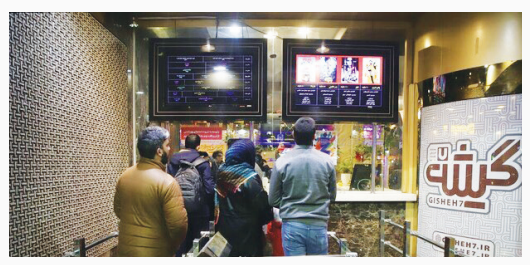


- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)

- مهر** (Meh)
- آذر** (Azar)
- دی** (Deh)
- تیر** (Tir)
- مرداد** (Mordad)

- دی** (Deh)
  - بهمن** (Behman)
  - اسفند** (Asfand)
- عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناگامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

## اسامی فیلم‌های اکران نوروزی اعلام شد



مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی گفت: فیلم‌های «غریب»، «ملاقات با جادوگر»، «فسیل» و «عروس خیابان فرشته» در نوروز ۱۴۰۲ اکران خواهند شد.

به گزارش ایرنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روح الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در خصوص اکران نوروزی گفت: فیلم‌های «غریب»، «ملاقات با جادوگر»، «فسیل» و «عروس خیابان فرشته» به عنوان فیلم‌های اکران نوروز در شورای صنفی نمایش به ثبت رسید و نمایش سراسری آن‌ها از ۲۴ اسفندماه آغاز خواهد شد.

وی افزود: با توجه به تقارن نوروز ۱۴۰۲ با عیدفطر شرایط اکران نوروزی متفاوت‌تر از سال‌های قبل بوده و تمایل برخی صاحبان آثار به اکران همزمان با عید سعید فطر، کارچینش فیلم‌ها و رعایت تنوع مضمونی و محتوایی آثار را کمی سخت کرد که با همکاری تهیه‌کنندگان و پیش‌کنندگان فیلم‌ها و شورای صنفی، چینش آثار برای اکران نوروز به شکلی مناسب انجام شد.

سهرابی ادامه داد: انتظار می‌رود با ترکیب فیلم‌ها در ژانرهای مختلف همچون دفاع مقدس، اجتماعی و کمدی در ایام نوروز و البته ایام ماه مبارک و بالخصوص شب‌های این ماه مبارک شاهد رونق بیشتر سینماها و استقبال مخاطبان باشیم.

مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش و عرضه فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که فضای اکران نوروزی باید به گونه‌ای باشد که اقشار مختلف مردم بتوانند اثر مورد نظر خود را در آن ببینند، خاطر نشان کرد: تعداد محدودی از فیلم‌های فعلی روی پرده که شامل آثاری با مضامین اجتماعی، کودک و نوجوان و کمدی است، چنانچه کف فروش خود را حفظ کنند تا عید فطر بر روی پرده خواهند بود تا رنگ‌بندی اکران نوروز هم تا حد امکان رعایت شود.

## عروسک بلاگردان کردها در چهارشنبه سوری



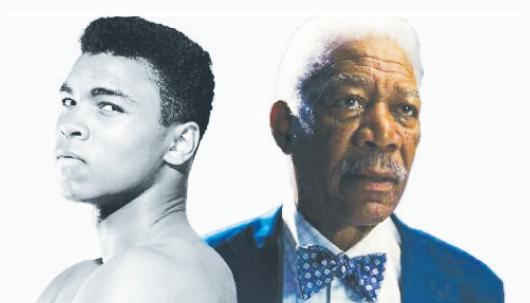
چهارشنبه‌سوری یکی از جشن‌های قدیمی ایران است که پیش از آمدن بهار، مردم در آخرین چهارشنبه سال آتش افروخته تا بلا و شر را از خود دور کنند. استان کردستان نیز از گذشته تا امروز چهارشنبه‌سوری را با رسم‌های گوناگون جشن گرفته که یکی از آن‌ها با عروسکی همراه است که به عقیده مردم این خطه، بلاگردان بوده و به «وی کوله‌چوارشه‌مه» یا «عروسک چهارشنبه‌سوری» شهرت دارد و جزو میراث ناملموس این استان است.

امیر صادقی کارشناس مردم‌شناسی استان کردستان درباره این عروسک و آیین‌های چهارشنبه‌سوری در کردستان به اینا گفت: در شهرستان «بیجار» آیین چهارشنبه‌سوری را با این عروسک برگزار می‌کنند. مادر خانواده، شب چهارشنبه‌سوری این عروسک را می‌سازد و در رسم‌های دور آتش در این شب استفاده می‌شود. در یکی از رسم‌های این شب، تمام اعضای خانواده در آتشی که در حیاط یا پشت‌بام افروخته شده، دور هم جمع می‌شوند و «عروسک چهارشنبه‌سوری» همراه با یک عدد پیاز و یک جارو در دست فرد ارشد خانواده قرار می‌گیرد.

او اضافه کرد: ابتدا از بزرگ‌ترین فرد تا کوچک‌ترین که معمولاً بچه‌ها هستند، هر کدام به پیاز گاز می‌زنند و پس از هر بار گاز زدن به آن تف می‌کنند. این کار توسط تمام اعضای خانواده انجام می‌شود تا نوبت به بچه آخر برسد، سپس جارو را نیز به همین نحو دست به دست می‌کنند. دست آخر «عروسک چهارشنبه‌سوری» را در دست گرفته و مانند جارو و پیاز به آن تف می‌کنند. پس از پایان این شب و پریدن از روی آتش و رسم‌های دیگر، این سه شیء را به بیرون از خانه پرت کرده و روی خاک‌روبه‌ها می‌اندازند.

این کارشناس مردم‌شناسی با بیان این که «عروسک چهارشنبه‌سوری» نقش بلاگردان را داشته و اهالی معتقدند که این عروسک، بیماری

## «محمد علی کلی» سوژه سریال «مورگان فریمن» شد

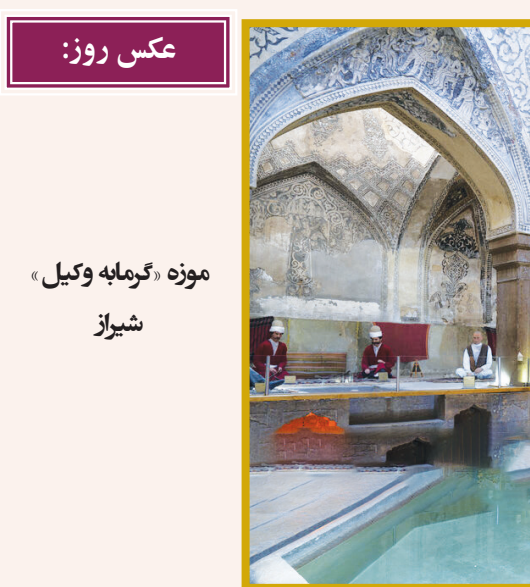


یک مینی سریال ۸ قسمتی درباره «محمد علی کلی» چهره افسانه‌ای بوکس جهان به تهیه‌کنندگی «مورگان فریمن» ساخته خواهد شد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، این سریال با عنوان «برتری: ۸ مبارزه» با فیلمنامه نویسنده برنده اسکار «کوین ویلموت» خواهد بود و بر اساس کتاب زندگی‌نامه نوشت «جان اتان ایگ» با نام «علی: یک زندگی» ساخته می‌شود.

«ژان پیج» و «مورگان فریمن» هر دو به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این سریال حضور خواهند داشت. طبق توضیحات رسمی منتشر شده درباره سریال، «برتی: ۸ مبارزه»، این سریال هشت لحظه متمایز و تعیین‌کننده از زندگی نمادین محمدعلی را روایت می‌کند. هر اپیزود با یک مبارزه از زندگی علی ساخته می‌شود، اما ماهیت اپیزود در واقع مبارزه درونی است، جایی که این سریال مبارزه‌ای را که در قلب و ذهن یکی از تأثیرگذارترین و بحث‌برانگیزترین چهره‌های قرن بیستم در جریان است را بررسی خواهد کرد.

«رگی ژان-پیج» که قرار است در این سریال در نقش محمد علی بازی کند، پس از بازی در فیلم «بریجرتون» نتفلیکس در سال ۲۰۲۰، افق بازیگری خود را با فیلم اکشن «مرد خاکستری» و فیلم اقباسی «نینجوها و اژدها: افتخار در میان دزدان» گسترش داد.

«مورگان فریمن» بازیگر برنده اسکار که به خاطر نقش‌هایش در فیلم‌هایی مانند «عزیز میلیون دلاری» و «ستگاری در شاونشک» به محبوبیت رسیده، به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در پروژه‌هایی مانند «خانم منشی» و «محکوم» نیز حضور داشته است.



موزه «گرمابه وکیل» شیراز



## قیمت یک دلاری بلیت سینما در ایران شوخی است



یک کارشناس سینما می‌گوید: در سینمای منطقه‌ای یا جهانی قیمت بلیت سینما کمتر از ۱۰ دلار نمی‌تواند باشد ولی از آنجا که تا اطلاع ثانوی سینمای ایران را باید در مختصات محلی ارزیابی کرد، باید با همان قیمت هر بلیت یک دلار فیلم اکران کنیم.

با اعلام اسامی فیلم‌های نوروزی، نمایش این فیلم‌ها همانند سال‌های گذشته، در روزهای منتهی به سال جدید به طور رسمی آغاز خواهد شد و در حالی که سینمادارها معتقدند نرخ بلیت سینما باید متناسب با افزایش هزینه‌ها، بالا رود اکران نوروزی امسال با شیوه‌ای دیگر در بلیت‌فروشی برپا خواهد شد تا قشرهای مختلفی از مردم امکان تماشای فیلم‌ها را داشته باشند.

امیرحسین علم‌الهدی در گفت‌وگویی با ایسنا درباره شاور شدن قیمت بلیت سینماها که از ۲۰ هزار تومان تا ۶۰ هزار تومان نرخ گذاری شده، بیان کرد: مهم‌ترین نکته‌ای که نباید آن را فراموش کنیم این است که در صنعت سینما قیمت یک دلاری بلیت یک شوخی است و تقریباً به جز هند که تصحیح سیاست‌های سینمایی خود را در دستور کار قرار داده کشور را سراغ ندارم که بلیت سینمای آن با ادعای پیش رفتن به سمت صنعت سینما، یک دلار باشد.

او با اشاره به مصاحبه اخیر علی سرتیپی (مدیر چند پردیس سینمایی از جمله کورش) که درباره قیمت سینما داشته باشد، فارغ از سینمای فعلی باید دست کم ۳۰۰ هزار تومان باشد ولی چنین امکانی وجود ندارد و با نیز با اشاره به برخی انتقادات به این اظهار نظر افزود: من صحبت‌های ایشان را خواندم، نکته بود باید قیمت بلیت سینما را به ۴۰۰ هزار تومان برسانیم بلکه معتقد است در شرایط ایده‌آل قیمت بلیت سینما به ۵۰۰ تا ۸۰۰ دلار میانگین حدود ۱۰ تا ۴۰۰ هزار تومان ما می‌شود. البته در کشور امارات یک نرخ بلیت سینما به قیمت یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان داریم و در هند هم بلیتی داریم که حدود دو هزار یا سه هزار تومان است ولی بحث ما این است که از ابتدا نگرش خود را به سینما بررسی کنیم و ببینیم سینما را چگونه می‌خواهیم تعریف کنیم، بعد وارد مختصات مدنظرمان بشویم.

وی تأکید کرد: ما ابتدا باید ببینیم که سینما در ایران صنعت نیست. صنعت مختصات خاص خود را دارد و تابع بازار عرضه و تقاضا است. بلیت یک دلاری نمی‌تواند سینما را به معنای اقتصادی تعریف کند. سینمای ایران در یک لوپ گیر کرده در حالی که ما مثل بقیه شاخص‌ها، هم می‌خواهیم در قبال آن فرهنگی رفتار کنیم، هم آن را توسعه دهیم و هم در کنارش سود کنیم؛ این‌ها در کنار هم جور در نمی‌آیند.

علم‌الهدی با اشاره به صحبت‌های سال گذشته خود با ایسنا که در آن تأکید کرده بود «افزایش ۵۰ درصدی بهای بلیت سینماها چشم‌انداز روشنی را در سال ۱۴۰۱ از

عکس روز: موزه «گرمابه وکیل» شیراز