



استقبال از گردشگران نوروزی با «نیمرخ» و «رمضان گرد»



رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: بازدید از شاه‌نشین پل خواجه و خانه تاریخی اژه‌ای‌ها از سلسله برنامه‌های «نیمرخ» و برنامه «رمضان گرد» می‌شود، گفت: با توجه به تقاضای بسیاری که از طرف مخاطبان امیزاده اسماعیل، امامزاده هارون ولایت و مقبره علامه مجلسی، محور برنامه‌های نوروزی این اداره است.

علیرضا مساح در گفت‌وگو با ایستگاه اظهار کرد: برنامه‌های اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نوروز ۱۴۰۲ با اضافه کردن برنامه «رمضان گرد» نیز که نوعی گردشگری معنوی است در محدوده امامزاده‌های تاریخی شهر اصفهان شامل امامزاده جعفر (بقعه جعفریه)، امامزاده اسماعیل، امامزاده هارون ولایت و مقبره علامه مجلسی برگزار می‌شود.

او اضافه کرد: این بناها در ایام نوروز از ساعت ۹ صبح تا ۲۱ پذیرای گردشگران است که بازدیدها به‌صورت سانس‌بندی شده انجام می‌شود و در هر سانس یا شاه‌نشین پل خواجه، «خانه حقیقی»، «کوشک باغ زرشک»، «مسجد جامع عتیق» و «خانه تاریخی اژه‌ای‌ها» برگزار شده است.

رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ضروری است و علاقه‌مندان باید برای ثبت‌نام به سایت شهروند تیکت مراجعه کرده و بلیت خریداری کنند.

او ادامه داد: «نیمرخ» مجموعه برنامه‌ای است که از سال ۱۴۰۱ توسط این اداره و با موضوع پرداختن به مکان‌های گردشگری کمتر دیده‌شده اصفهان آغاز و با استقبال مخاطبان مواجه شده است. تاکنون ۵ برنامه از سلسله برنامه‌های نیمرخ شامل بازدید از «بیلگربگی یا شاه‌نشین پل خواجه»، «خانه حقیقی»، «کوشک باغ زرشک»، «مسجد جامع عتیق» و «خانه تاریخی اژه‌ای‌ها» برگزار شده است.

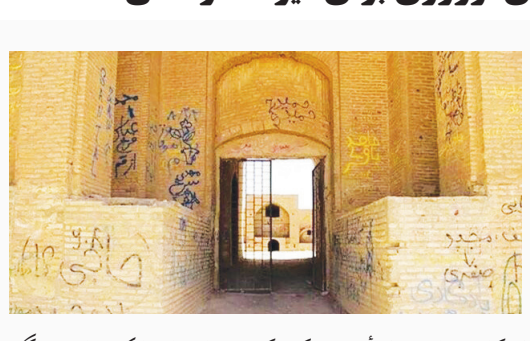
رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ضروری است و علاقه‌مندان باید برای ثبت‌نام به سایت شهروند تیکت مراجعه کرده و بلیت خریداری کنند.

نمایش نسخه‌های اصلی کتاب شکسپیر

نسخه‌های اصلی «فولیوی یکم» نوشته «شکسپیر» در ایرلند و بریتانیا به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش ایلنا و به نقل از گاردین، ۴۰۰ سال پیش، گروه کوچکی از دوستان وفادار «ویلیام شکسپیر» و هم‌پیمانان نظریه‌پرداز چالش‌پسند او را برای گردآوری آثار کامل او در یک جلد صحافی آغاز کردند. مشخص نیست که آیا این یک کار از سر عشق و احترام بوده یا برای کسب درآمد انجام شده است. اما بدون «فولیوی یکم» که در سال ۱۶۲۳ میلادی، یعنی هفت سال پس از درگذشت شکسپیر منتشر شد، نمی‌توانیم نسخه‌های اصلی به جای مانده از «فولیوی یکم» هستند، بازدید از این جلد مجموعه نمایشنامه‌ها را برای عموم مردم در ایرلند و بریتانیا امکان‌پذیر خواهند کرد. بر اساس وب‌سایتی که به «شکسپیر» اختصاص پیدا کرده است، ۲۳۵ نسخه از «فولیوی یکم» همچنان وجود دارد. ۵ مورد از این نسخه‌ها توسط «کتابخانه بریتانیا» نگهداری می‌شود و فقط ۵۶ مورد از این نسخه‌ها کامل هستند، چراکه در اغلب آن‌ها برخی از صفحات اصلی گم شده است. به این ترتیب «کتابخانه بریتانیا» نمایشگاهی را در سال جاری میلادی برپا خواهد کرد. دو کتاب با عناوین «ساخت فولیوی یکم شکسپیر» و «فولیوی یکم شکسپیر: کتاب ماندگاری به قدمت چهار قرن» که هر دو نوشته «اما اسمیت» استاد دانشگاه رشته مطالعات شکسپیر در دانشگاه آکسفورد هستند نیز ماه آینده منتشر خواهند شد.

در دوران زندگی «شکسپیر» نمایشنامه‌ها به این منظور نوشته می‌شدند که در تئاتر مورد استفاده قرار بگیرند و به ندرت چاپ می‌شدند، در نتیجه بسیاری از نمایشنامه‌ها گم می‌شدند. اما در سال ۱۶۱۶ میلادی، یعنی همان سالی که شکسپیر در سن ۵۲ سالگی درگذشت، «بن جانسون»، دوست و هم‌حرف او، مجموعه‌ای از شعرها و نمایشنامه‌های خودش را در قالب فولیو منتشر کرد. سه همکار «شکسپیر» در انجمن نمایشی «مردان پادشاه» گردآوری نمایشنامه‌های «شکسپیر» را آغاز کردند. ۱۸ نمایشنامه چاپ شده بود، اما ۱۸ مورد دیگر فقط در قالب نسخه‌های دست‌نویس یا کتاب‌های پیش‌نویس وجود داشت. این سه نفر نوشته‌های ویرایش شده را به یک چاپخانه بردند. در این روند اشتباهات زیادی صورت گرفت، اما به دلیل گران بودن قیمت کاغذ این اشتباهات اصلاح نشدند. حدود ۷۰۰ تا ۷۵۰ نسخه از «فولیوی یکم» در سال ۱۶۲۳ میلادی روانه بازار شد. خریدارانی که برای این مجموعه نمایشنامه‌ها در نظر گرفته شده بودند، علاقه‌مندان ثروتمند و پادشاه تئاتر بودند.

یک کنشگر میراث فرهنگی هشدار داد: تهدید چهارشنبه‌سوری و بازدیدهای نوروزی برای میراث فرهنگی



از کارمندان مأمور می‌کند که در ساختمان بانک بمانند و اگر اتفاق جدی رخ داد، به پلیس یا آتش‌نشانی گزارش دهند، اما میراث فرهنگی این کار را هم نمی‌کند. موضوع دوربین امنیتی که مطرح می‌شود، بهانه کمبود اعتبار می‌آورد، بحث نیروی دائم حفاظتی که به میان می‌آید، دوباره کمبود اعتبار و محدودیت در جذب نیرو بهانه می‌شود. به هر حال، این امکان که وجود دارد در شرایط اضطراری مانند چهارشنبه‌سوری و نوروز همه نیروهای این وزارتخانه آماده باشند.

این کنشگر میراث فرهنگی در توضیحی به مردم و گردشگران نوروزی نیز گفت: آثار تاریخی و باستانی که در هر شهری قرار گرفته، آثار بی‌بدلی است که تکرارناپذیر هستند و اگر آسیبی به آن‌ها وارد شود دیگر نمی‌توان مانند آن‌ها را داشت. می‌توان با این آثار عکس‌های یادگاری گرفت، اما جای نوشتن یادگاری روی آن‌ها نیست. حتی لمس کردن آثار تاریخی و میراث فرهنگی اعم از کاشی‌کاری‌ها، نقاشی‌ها و ... مخرب است و به مرور موجب آسیب به اثر می‌شود. مردم باید خودشان حرمت اثر تاریخی را حفظ کنند و به آن احترام بگذارند.

«مامان! من اسکار گرفتم»



مراسم اهدای جوایز اسکار ۲۰۲۳ با کنایه‌های «جیمی کیمبل»، مجری این دوره از جوایز به «ویل اسمیت» و سخنرانی تأثیرگذار برنده جایزه بهترین نقش مکمل مرد و بهترین بازیگر نقش زن به پایان رسید.

به گزارش ایلنا و به نقل از گاردین، مراسم نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار سرانجام به پایان رسید و فیلم «همه چیز همه جا به یکباره» با کسب هفت جایزه به برنده بزرگ این دوره از جوایز تبدیل شد.

اسمالت «جیمی کیمبل» به عنوان مجری مراسم حضور داشت و در اشاره به مسئله پرحاشیه سیلی زدن «ویل اسمیت» به «کریس راک» مجری مراسم سال گذشته اسکار گفت: «می‌خواهم خوش بگذرانیم، احساس امنیت کنیم و از همه مهم‌تر می‌خواهیم که من احساس امنیت داشته باشم. در نتیجه مقررات سخت و سختی برقرار کردیم. اگر از هر کسی در این سالن، در هر مقطعی از مراسم اقدام خشونت‌آمیزی سر بزنند، به او جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد اهدا می‌شود و اجازه دارد سخنرانی ۱۹ دقیقه‌ای داشته باشد».

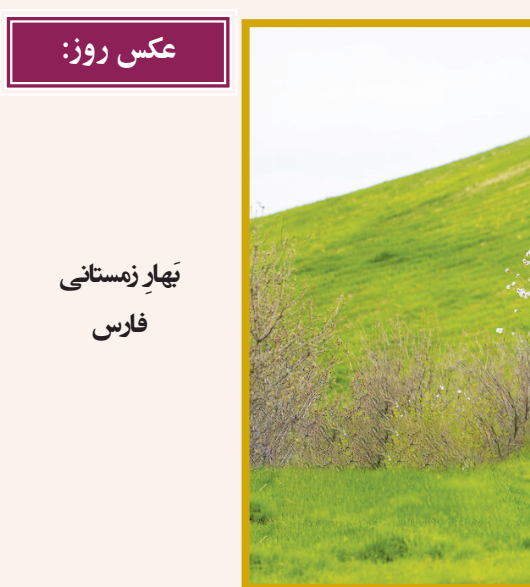
«اسمیت» پس از شوخی «کریس راک» کم‌دین آمریکایی با همسرش در مراسم اسکار ۲۰۲۲، به روی صحنه رفت و به او سیلی زد، آکادمی اسکار در واکنش به حرکت «اسمیت» در اسکار ۲۰۲۲، عضویت او را در آکادمی لغو کرده و همچنین این بازیگر ۵۴ ساله را برای مدت ۱۰ سال از حضور در هرگونه رویدادهای مرتبط با آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار منع کرد.

«کیمبل» با حواشی اسکار غریبه نیست. در سال ۲۰۱۷ زمانی که او مجری جوایز اسکار بود، فیلم «لا لاند» به اشتباه به جای «مون‌لایت» به عنوان برنده بهترین فیلم معرفی شد.

«که هوی کو آن» که برای بازی در «همه چیز همه جا به یکباره» با کنار زدن «برندن گلیسون»، «برایان تیری هنری»، «جاده هیرش» و «بری کیوگان» جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست آورد.

داستان‌های کوتاه هیچکاک ترجمه شد

داستان‌های کوتاه نوشته «آلفرد هیچکاک» کارگردان شهیر سینما ترجمه شد. این کتاب در ۱۷۰ صفحه دربرگیرنده ۶ داستان کوتاه از این سینماگر شامل نیش، روح، باباجون، مردی پشت میز، سرگرمی آدمکش و مرگ فروشنده است. نسخه الکترونیک کتاب هم اکنون در سایت‌های فیدیبو، طاقچه و ۳۰ پوک در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.



امروز شما



- مهر**
- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- دی**
- بهمن**
- اسفند**

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش‌بینی خود را تقویت کن.

دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرامی‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

خودت را دست کم می‌گیری به همین دلیل خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساسات مطلع کنی.

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی.